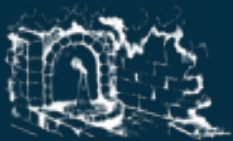


ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΕΡΑΚΑ
«Η ΠΗΓΗ»

ΕΒΡΟΥ 25, ΓΕΡΑΚΑΣ, Τ.Κ.: 153 44

www.pigigeraka.gr



Η **Φωνή** ΤΟΥ Γέρακα

ΙΟΥΝΙΟΣ 2022

Τεύχος 1


ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ
Τα καλύτερα Φροντιστήρια της πόλης
Κορδαίτης 12 & Αργαλιόδης 19 (Ένωση ΚΕΠ), Γέρακας
Τ. +30 211 1823124 - Σ. Μ. +30 694 8539364
Διευθυντής Κέντρου Γέρακα
Νικήτας Παπαντωνίου - Καρτάλης, Φυσικός

PIZZA EXPRESS
SONIC
ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΝΟΜΗ
ΚΑΤΟΙΚΩΝ

ΤΗΛ. 210 66.11.821
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ & ΔΙΑΓΟΡΑ
ΓΕΡΑΚΑΣ

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΓΙΑ ΤΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΓΕΡΑΚΑ

Τα νέα των
Συλλόγων

Τα νέα του
Δήμου

Τα νέα της
“ΠΗΓΗΣ”

100 χρόνια
1922 - 2022

100 χρόνια
από τη
Μικρασιατική
Καταστροφή



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Παρακαλούμε τους αγαπητούς μας αναγνώστες όπως τα άρθρα και οι ανακοινώσεις φορέων προς δημοσίευση στη “ΦΩΝΗ του Γέρακα” να στέλνονται αποκλειστικά και μόνο στο email του περιοδικού στην ηλεκτρονική διεύθυνση:

ifonitougeraka@gmail.com

(Υπόψη κ. Κώστα Παπαγεωργίου)

το αργότερο έως τις 20 κάθε μήνα.

Τα προς δημοσίευση κείμενα να μην ξεπερνούν τις 300 λέξεις και τυχόν φωτογραφικό υλικό να είναι σε μορφή JPG και με ανάλυση τουλάχιστον 300 dpi.

Το Δ.Σ.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΝΤΥΠΟΥ

Εκδότης: Γεωργία Διακολουκά

Διευθυντής: Παπαγεωργίου Κων/νος

Τελική Επιμέλεια: Χριστόφορος Πολυδώρου

Τυπογραφείο: Μάνος Σαξώνης 2106655050

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ: Κων/νος Παπαγεωργίου 6936848905

Email: ifonitougeraka@gmail.com

- Απαγορεύεται οποιαδήποτε αντιγραφή του περιεχομένου του περιοδικού, είτε έντυπη, είτε ηλεκτρονικής μορφής, χωρίς την άδεια του εκδότη.
- Τα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντος ενώ τα ανυπόγραφα εκφράζουν τις απόψεις του Δ.Σ του Συλλόγου.
- Η αποστολή κειμένων, φωτογραφιών ή άλλου υλικού, ΔΕΝ συνεπάγεται και υποχρέωση δημοσίευσής τους.
- Για οποιαδήποτε δημοσίευση αποκλειστικά υπεύθυνα είναι τα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου «ΠΗΓΗ».

Ο Σύλλογος δέχεται οικονομικές ενισχύσεις στο λογαριασμό της Τράπεζας EUROBANK 0026-0234-48-0100932801

Τα γραφεία του Συλλόγου είναι ανοιχτά κάθε Τετάρτη 19:00 – 22:00

EDITORIAL

ΙΟΥΝΙΟΣ 2022



Γράφει ο Διευθυντής της “Φωνής” Κ. Παπαγεωργίου

Και έρχεται ένα πρωί στα μέσα Μάρτη, σε αυτό το εικοσάλεπτο που πίνεις καφέ πριν ξεκινήσεις για τη δουλειά και η Τ.Υ. παίζει Παπαδάκη. Και ακούς για μια τροπολογία που ψηφίστηκε το προηγούμενο βράδυ και αφορά θέματα εφημερίδων. Ρε λες? Αργότερα βρίσκεις χρόνο, το ψάχνεις και να τι βρίσκεις:

2. Στο άρθρο μόνο του ν. 1178/1981 προστίθεται παρ. 3Α ως εξής:

«3Α. α) Σε κάθε εφημερίδα που εκδίδεται και διανέμεται στην Ελλάδα ορίζονται διευθυντής και διευθυντής σύνταξης, οι οποίοι αμφότεροι είναι μέλη επαγγελματικού σωματείου δημοσιογράφων. Σε περίπτωση κυκλοφορίας φύλλου κατά παράβαση του προηγούμενου εδαφίου επιβάλλεται εντός δέκα (10) ημερών από το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης, κάθε φορά, διοικητικό πρόστιμο δέκα χιλιάδων (10.000) ευρώ.

Και τώρα τι κάνουμε. Το φύλλο του Μάρτη ήταν στο τυπογραφείο και ήδη είχε “ανέβει” ηλεκτρονικά. Ξεκινήσαμε έναν αγώνα με νομικούς, γνώστες, ακόμα και Ε.Σ.Ρ. Απ’όλους ακούγαμε το ίδιο. STOP δεν είναι για ρίσκο δέκα χιλιάρικά πρόστιμο. Άλλωστε ποτέ η “ΦΩΝΗ” δεν είχε διευθυντές σύνταξης επαγγελματίες δημοσιογράφους. Πάντα ήταν το μεράκι, πάντα η χαρά όταν έβγαίνει το νέο φύλλο, πάντα ήταν η ερώτηση “Πότε βγαίνει η ΦΩΝΗ”.

Και φτάνεις σε ένα σημείο που λες ότι δεν γίνεται, δεν τελειώνουν 40 και πλέον χρόνια ιστορίας σε μια στιγμή, δεν τελειώνει έτσι η “ΦΩΝΗ”.

Έπειτα από νέο κύκλο νομικών επαφών και επικοινωνιών βρήκαμε ότι τα περιοδικά δεν εμπίπτουν στην νομοθεσία. Καταστατικά δικαιολογείται η ύπαρξη περιοδικού.

Κατοχυρωμένοι νομικά, καταστατικά και με την έγκριση της Γ.Σ. το προχωρήσαμε. Είμαστε περήφανοι που έχετε στα χέρια σας και διαβάζετε το πρώτο τεύχος του περιοδικού “Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΓΕΡΑΚΑ”. Μια καινούργια σελίδα στην ιστορία του συλλόγου “ΠΗΓΗ”. Για να εκδοθεί αυτό το πρώτο τεύχος ειλικρινά δεν μπορώ να υπολογίσω πόσες ώρες χρειάστηκαν για να δημιουργηθεί, να στηθεί, να μπει η ύλη και οι διαφημίσεις. Κάθε εμπόδιο για καλό λέει ο λαός. Ίσως αυτή η αλλαγή να ήταν αναγκαία. Ο καιρός θα δείξει.

Το Δ.Σ. δούλεψε πολύ για να υπάρχει αυτό το αποτέλεσμα που αισιοδοξούμε να είναι μηνιαίο ή στην χειρότερη περίπτωση έντεκα τεύχη ετησίως.

Ένα τεράστιο ευχαριστώ από όλο το Δ.Σ. στους επαγγελματίες που συνεχίζουν να μας στηρίζουν, αλλά και στους νέους διαφημιζόμενους που μας εμπιστεύτηκαν.

Ένα τεράστιο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ σε όλους εσάς που δείξατε έμπρακτα την αγάπη σας στο Σύλλογο “ΠΗΓΗ” και στη “ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΓΕΡΑΚΑ”.

300 λέξεις για μια φωτογραφία



Γράφει η κ.Δέσποινα Βακάλη-Δαλιάνη

Η κυρά Μάρθα και η φίλη της

Θα πρέπει να ήταν καλοκαίρι, όταν οι δύο φίλες, πήραν τις πολυθρόνες τους και κάθισαν κάτω από τη σκιά των δένδρων για να φωτογραφηθούν. Κοιτάζονται και φαίνονται ευχαριστημένες. Είναι η κυρά Μάρθα, σύζυγος του κυρ Ανδρέα του Παμπιολάκη και η φίλη της. Δεν γνωρίζουμε το όνομά της. Την κυρά Μάρθα, τη λέγαμε “Γερμανίδα” λόγω της καταγωγής της. Και τον κυρ Ανδρέα, τον σύζυγό της, τον λέγαμε “γιατρό”. Ήταν κτηνίατρος και στο Γέρακα είχε δημιουργήσει μια σοβαρή κτηνοτροφική μονάδα. Με το κτήμα τους και το πολύ ωραίο σπίτι τους, στην οδό Αιτωλίας, πάνω από την γειτονιά της Πηγής. Και τους στάβλους, που σήμερα δεν υπάρχουν. Υπάρχουν όμως το σπίτι και το κτήμα, αλλά δεν είναι όπως ήταν τότε, που ήταν παράδεισος με τις φιστικιές, τις συκιές, τις μουριές και το περιβόλι. Οι δύο φίλες, είναι ωραία ντυμένες και φαίνεται να απολαμβάνουν η μία την παρέα της άλλης. Η κυρά Μάρθα με φούστα πλισέ, άσπρο πουκάμισο και παπούτσι πέδιλο με διπλά λουράκια. Ενδυμασία εποχής, που σήμερα, είναι πάλι στη μόδα. Αλλά και η φίλη της, αν και μεγαλύτερη, δείχνει γοητευτική μέσα στην απλότητά της. Σημεία αναφοράς, το επιμελημένο χτένισμα και τα άσπρα κουμπιά στη ρόμπα της. Αν η φωτογραφία ήταν έγχρωμη, θα μπορούσαμε να πούμε πως



Όταν το κτήμα του κυρ Αντρέα ήταν παράδεισος. Όταν τα δέντρα χάριζαν την σκιά τους στην κυρά Μάρθα και τις φίλες της.

34

είναι σημερινή. Χαμογελαστές και οι δυο, αρχόντισσες, κάθονται αναπαυτικά στις πολυθρόνες τους και κουβεντιάσουν. Και κάτω από τη σκιά της μιας πολυθρόνας, σύντροφος και φύλακας ο σκύλος της κυρά Μάρθας. Σημείο αναφοράς επίσης, οι περίφημες πολυθρόνες του σκηνοθέτη, οι οποίες υπάρχουν στην εικόνα μας. Οι γραφές λένε, πως η συγκεκριμένη πολυθρόνα προέρχεται από την Αίγυπτο, έχει ηλικία 3.500 χρόνων τουλάχιστον και αποτελούσε μαζί με τα ράντζα και τα πτυσσόμενα τραπέζια, εξοπλισμό για τις στρατιωτικές εκστρατείες. Έγινε διάσημη στην Αμερική, όταν άρχισε να αποτελεί απαραίτητο κομμάτι οικοσκευής στην βιομηχανία του κινηματογράφου και αναπόσπαστο εργαλείο των σκηνοθετών.

ΑΛΛΑΓΗ ΗΓΕΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΤΑΞΗΣ «ΑΝΘΟΥΣΑ – ΓΕΡΑΚΑΣ – ΠΑΛΛΗΝΗ ΠΟΛΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΖΕΙΣ»



Πραγματοποιήθηκε στις 22 Μαΐου 2022, στο Οινοποιείο Πέτρου στην Παλλήνη, η αλλαγή ηγεσίας της Δημοτικής Παράταξης «Ανθούσα – Γέρακας – Παλλήνη Πόλεις για να ζεις».

Στελέχη αλλά και φίλοι της Παράταξης, παρακολούθησαν

την άψογη οργανωτικά και έντονη συγκινησιακά τελετή αποχώρησης του Παναγιώτη Μερτύρη και εκλογής του νέου επικεφαλής της Παράταξης, Γιώργου Καρατζά. Αφορμή για τα παραπάνω η απόφαση του Παναγιώτη Μερτύρη, να αποσυρθεί από την ηγεσία της, έπειτα από ένδεκα χρόνια, διατηρώντας, προφανώς, την θέση του επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης, στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Παλλήνης μέχρι το τέλος της θητείας του.

ΚΩΣΤΑΣ Α. ΤΣΙΓΩΝΙΑΣ

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ CE

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ & ΣΙΔΗΡΟΥ

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΣΕ ΡΟΛΛΑ, ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ, ΣΙΤΕΣ κ.λ.π.

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 112, ΣΠΑΤΑ - ΤΗΛ: 210 66 55 556, ΚΙΝ: 6944 411549
email: info@tsigonias.com.gr - www.tsigonias.com.gr

Τελευταί

BM

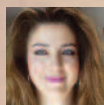
Β. Μπαρτζάκος

Εθνικής Αντιστάσεως 25 - Γέρακας
Σιβιτανίδου 20 - Καλλιθέα
Τηλ.: 210 6612103 - 210 6616429
6936 079 840
210 9511453 - 2109586314

Διανυκτερεύει

- Οργάνωση τελετών
- Στολισμών
- Αποτεφρώσεων
- Ακθοκατασκευών

Μικρασιατική Καταστροφή 100 χρόνια



Γράφει η κ. Άννα Σπυροπούλου, φιλόλογος

Πώς φτάσαμε στη Μικρασιατική καταστροφή; Συνεχίζοντας το επετειακό αφιέρωμα για τα 100 χρόνια από τη μικρασιατική καταστροφή, το κρίσιμο ερώτημα που γεννιέται είναι: πώς φτάσαμε στη μικρασιατική καταστροφή. Σε αυτό το βασανιστικό ερώτημα έρχεται να δώσει απαντήσεις το εξαιρετικά διεισδυτικό βιβλίο του Κώστα Σταματόπουλου με τίτλο "1922: Πώς φτάσαμε στην καταστροφή", το οποίο κυκλοφόρησε από τις "εκδόσεις Καπόν", λίγες μέρες πριν τελειώσει το 2020.

Ο συγγραφέας-ιστορικός Σταματόπουλος παρουσιάζει τη δική του ερμηνεία για τα γεγονότα που συνέβησαν στη μικρασιατική καταστροφή και οι σκέψεις του σημειώνουν αξιόλογο ενδιαφέρον. Σύμφωνα λοιπόν με την άποψη του, η εκστρατεία ήταν σχεδόν καταδικασμένη ήδη από το ξεκίνημά της. Τα δημογραφικά δεδομένα στη Μικρά Ασία ήταν εναντίον των Ελλήνων, αφού οι ελληνικοί πληθυσμοί στην περιοχή μετά βίας ξεπερνούσαν το 20% (με εξαίρεση το σαντζάκι της Σμύρνης που έφτανε το 35%). Επιπλέον, η επισφαλής θέση των Ελλήνων επιδεινωνόταν από τη μορφολογία του μικρασιατικού εδάφους. Στη Μικρά Ασία δεν υπάρχει φυσικό σύνορο που να προστατεύει τους πληθυσμούς των παραλίων και δεν είναι τυχαίο πως ιστορικά όποιος γινόταν κύριος του εσωτερικού της Μικράς Ασίας, κατακτούσε εύκολα και τα παράλια.

Ακόμη, μπορεί οι Έλληνες να είχαν στα χέρια τους την οικονομία και την εκπαίδευση, αλλά δυστυχώς σε περιόδους σύγκρουσης των εθνικισμών αυτοί οι παράγοντες δεν παίζουν σημαντικό ρόλο και δεν θα μπορούσαν να προστατεύσουν τις ελληνικές κοινότητες. Εξάλλου, οι Έλληνες της Μικράς Ασίας, λόγω των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών και της νοοτροπίας τους, δεν ήταν ένας πληθυσμός που θα έπαιρνε τα όπλα και θα ξεκινούσε αντάρτικο κατά των Τούρκων: η συντριπτική πλειοψηφία τους ήταν έμποροι, βιοτέχνες και μαγαζάτορες που κατοικούσαν σε πό-

λεις -με την ύπαιθρο να εξακολουθεί να ελέγχεται από τους Τούρκους- και επιπλέον πολλοί από αυτούς δεν είχαν ιδιαίτερα στενούς δεσμούς με τον τόπο αφού είχαν έρθει εκεί μόλις τον 19ο αιώνα, μετά τις μεταρρυθμίσεις του Τανζιμάτ και τη φιλελευθεροποίηση της οθωμανικής οικονομίας.

Και σαν να μην έφταναν όλα αυτά, πέρα από όλες αυτές τις αντικειμενικές δυσκολίες, η ελληνική στρατιωτική παρουσία στη Μικρά Ασία είχε αντιμετωπίσει από την αρχή την ανοιχτή εχθρότητα των Μεγάλων Δυνάμεων που είχαν συμφέροντα στην περιοχή. Ο Βενιζέλος ξεκίνησε την Εκστρατεία έχοντας μόνο την υποστήριξη της Μ. Βρετα-



νίας ή για να είμαστε πιο ακριβείς είχε μόνο την προσωπική υποστήριξη του πρωθυπουργού Λόυντ Τζωρτζ. Όμως, η πρόσδεση στο βρετανικό άρμα επέτεινε την εχθρότητα των αντίπαλων ιμπεριαλιστικών δυνάμεων ενώ η συμμετοχή της Ελλάδας στην Εκστρατεία της Ουκρανίας, για να καλοπιάσει τους Συμμάχους και να πετύχει περισσότερα ανταλλάγματα, τελικά έβαλε σε θανάσιμο κίνδυνο τον Ελληνισμό της Ρωσίας και οδήγησε στη συμμαχία των Σοβιετικών με τον Κεμάλ. Οι Βρετανοί πάλι, εξαθλιωμένοι από έναν μακρόχρονο Μεγάλο Πόλεμο, δεν είχαν καμιά διάθεση να εμπλακούν στρατιωτικά στην Μικρά Ασία, γι' αυτό κυνικά χρησιμοποίησαν τον Ελληνικό Στρατό για να κρατάει απασχολημένες τις δυνάμεις του Κεμάλ και να προστατεύει τις βρετανικές θέσεις στην περιοχή των Στενών.

delicieux
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 3 - ΓΕΡΑΚΑΣ
Τηλ. 21066 13 247

Άννα Μπούμπα
Δικηγόρος

Τηλ./Fax: 210 6047926
Κιν.: 6972 95 82 55
e-mail: annaboumpa@yahoo.com

Έβρου 17 - Γέρακας



Ήδη από τον Μάρτιο του 1920 ο Τσώρτσιλ κατηγορούσε τον Λούντ Τζώρτζ ότι παρέσυρε την Ελλάδα στον όλεθρο, με αποκλειστικό σκοπό την εξυπηρέτηση βραχυπρόθεσμων βρετανικών συμφερόντων. Μάλιστα, την άνοιξη του 1920, ο Βενιζέλος για να αποσπάσει περισσότερες παραχωρήσεις για την Ελλάδα στην επικείμενη Συνθήκη, υποσχέθηκε στους Βρετανούς ότι μπορούσε να καθαρίσει την περιοχή από τις δυνάμεις του Κεμάλ χωρίς καμιά βοήθεια. Επί των ημερών του, εκπονήθηκαν τα σχέδια για την εκστρατεία στα βάθη της Μικράς Ασίας και άρχισε η μοιραία ελληνική προέλαση προς την Άγκυρα. Και όταν λίγο πριν τις εκλογές του Νοεμβρίου, ύστερα από στρατιωτικές επιχειρήσεις πέντε μηνών χωρίς απτά αποτελέσματα, συνειδητοποίησε το αδιέξοδο, διαμαρτυρόταν στους Άγγλους για την έλλειψη βοήθειας. Αυτή την πολιτική απόλυτης ταύτισης με τα βρετανικά συμφέροντα συνέχισαν και οι αντίπαλοι του Βενιζέλου όταν ανέλαβαν την εξουσία (είναι μύθος το ότι προεκλογικά οι Αντιβενιζελικοί ζητούσαν τον τερματισμό του πολέμου) και τελικά οδηγηθήκαμε στην καταστροφή.

Ένα άλλο ζήτημα που διερευνά ο Σταματόπουλος και το οποίο δεν έχει μελετηθεί επαρκώς μέχρι τώρα, είναι οι λόγοι για τους οποίους ο βασιλιάς Κωνσταντίνος δεν αντιτάχθηκε στη συνέχιση της Εκστρατείας. Ο Κωνσταντίνος ήδη από το 1915 ήταν ενάντιος σε μια πολεμική περιπέτεια στη Μικρά Ασία. Πίστευε ότι ένα τέτοιο εγχείρημα ξεπερνούσε τις οικονομικές και στρατιωτικές δυνατότητες της Ελλάδος, θα άφηνε τους ελληνικούς πληθυσμούς στο έλεος των Τούρκων ενώ καμιά από τις συμμαχικές χώρες δεν θα μας βοηθούσε, ειδικά μετά τη λήξη του πανευρωπαϊκού πολέμου που θα τις έχει εξαντλήσει στρατιωτικά και οικονομικά. Ο Κωνσταντίνος δικαιώθηκε σε αυτές τις εκτιμήσεις του και όπως δείχνουν οι ιδιωτικές συνομιλίες και η αλληλογραφία του, που παραθέτει ο Σταματόπουλος, δεν είχε μεταβάλει τις απόψεις του όταν επανήλθε στον θρόνο στα τέλη του 1920. Όμως, παρ' όλα αυτά, δεν



μίλησε ποτέ δημοσία και δεν έκανε τίποτε για να εμποδίσει την εκστρατεία προς την Άγκυρα.

Ο Σταματόπουλος επισημαίνει τρεις λόγους που εξηγούν αυτή τη στάση του : πρώτον, ύστερα από τις περιπέτειες της περιόδου 1915-1917 που οδήγησαν στην απώλεια του θρόνου, ο Κωνσταντίνος είχε επιστρέψει αποφασισμένος να "βασιλεύει χωρίς να κυβερνά" και να μην παρεμβαίνει στην εξωτερική και στρατιωτική πολιτική της εκλεγμένης κυβέρνησης. Δεύτερο, πιθανόν ο Κωνσταντίνος να παρσύρθηκε από την υπερασιοδοξία του Επιτελείου και να πίστεψε πως η Εκστρατεία σύντομα θα τελείωνε. Τρίτο και σημαντικότερο, ο Κωνσταντίνος του 1915 δεν είχε καμιά σχέση με τον Κωνσταντίνο του 1920, ήταν σκιά του παλιού του εαυτού. Ο άνθρωπος δεν είχε το σθένος και τη δύναμη να αντιταχθεί στην κυβερνητική πολιτική γιατί πάλευε με τον θάνατο, αφού η ασθένεια του που πρωτοπαρουσιάστηκε το 1915, υποτροπίαζε συνεχώς και είχε σαν αποτέλεσμα τη μείωση του βουλευτικού του.

Έτσι, συνοψίζοντας, θα θέλαμε να πούμε πως, έναν αιώνα μετά την πολεμική εμπλοκή της Ελλάδας στη Μικρά Ασία, η σημερινή ιστορική έρευνα μέσα από το βιβλίο του Σταματόπουλου, έρχεται να ανασκευάσει την μεροληπτική και μονόπλευρη εικόνα που επί δεκαετίες επέβαλλαν πολιτικές συγκυρίες και κομματικές σκοπιμότητες. Με το παρόν βιβλίο,στηριζόμενο στην εγχώρια και διεθνή βιβλιογραφία,επιχειρείται να δοθούν περιεκτικές απαντήσεις σε καίρια ζητήματα του Μικρασιατικού, αποσκοπώντας σε μια νηφάλια ενατένιση των γεγονότων, απαλλαγμένη από ψυχροσυναισθηματική φόρτιση και εμπαιχθείς αντιπαραθέσεις.

Πηγές-Βιβλιογραφία :

Douglas Dakin, Η ενοποίηση της Ελλάδας 1770-1923,Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας,εκδόσεις Αθήνα 2012
Σταματόπουλος Κ.,1922,Πώς φτάσαμε στην καταστροφή,εκδόσεις ΚΑΠΟΝ, 2020

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΥΡΓΙΩΤΗΣ

- *ΤΟΥΒΛΑ
- *ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
- *ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
- *ΑΔΡΑΝΗ ΥΛΙΚΑ

ΟΙ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΜΕ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΜΕΣΑ
ΟΔΟΣ ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ - ΤΕΡΜΑ ΓΑΡΓΗΤΤΟΥ
ΤΗΛ. 80.48.242 - 80.49.407



Ανδρικό-Παιδικό

ΤΟ ΚΟΥΡΕΙΟ

του Κωστή

ΓΙΑ ΠΑΝΤΕΒΟΥ ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΗΛ. 210 6618233

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΡΟΛΙΑΣ

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ 14, ΓΕΡΑΚΑΣ

Μικρασιατική Καταστροφή 100 χρόνια

Γράφει η κ.Δέσποινα Βακάλη-Δαλιάνη

Κοσμοπολίτικη και πολιτισμική πόλη.

Η Σμύρνη εκατό χρόνια πριν, εκτός από κοσμοπολίτικη πόλη, ήταν και πολιτισμική πόλη. Ο λόγος, οι διάφορες εθνότητες και θρησκείες αλλά και οι συνοικίες που δημιουργήθηκαν από τους ανθρώπους που κατοικούσαν στην επικράτειά της.

Σύμφωνα με την αφήγηση του Γιώργου Κατραμόπουλου, το κεντρικότερο μέρος και το μεγαλύτερο, το κατείχε η ελληνική χριστιανική συνοικία και σε αυτό δεν υπήρχαν τουρκικές ιδιοκτησίες. Στο βάθος της ελληνικής συνοικίας και προς το εσωτερικό της πόλης, υπήρχε η αρμενική συνοικία. Λίγο πιο δεξιά ήταν η εβραϊκή και αριστερά ήταν η ιταλική συνοικία, όπου ήταν και η μόνη που δεν κάηκε. Οι Τούρκοι κατοικούσαν στην αριστερή πλευρά και πίσω από το Διοικητήριο. Στην ελληνική συνοικία, κατοικούσαν επίσης και πολλοί Γάλλοι και Άγγλοι, οι οποίοι ήταν καθολικοί και προτεστάντες.

Σύμφωνα με τις διηγήσεις παλαιών Σμυρναίων, οι δρόμοι της Σμύρνης δεν ήταν ιδιαίτερα μεγάλοι. Οι περισσότεροι ήταν στενοί και πλακόστρωτοι, εκτός από το λεγόμενο "Φαρδύ σοκάκι" ή αλλιώς την οδό Αγ. Δημητρίου, στην οποία διέμεναν οι μεγαλοαστοί και την παραλιακή λεωφόρο, την προκουαία του "Και". (Γράφεται επίσης Κε ή Κιε και προέρχεται από την γαλλική λέξη Quai). Είχε 3.325 μ. μήκος και 18 μ. πλάτος και ήταν όλη πλακόστρωτη. Η κατασκευή της άρχισε το 1867 και τελείωσε το 1874. Σε αυτήν την προκουαία που έσφυζε από κοσμική ζωή, δραστηριότητες, εμπορικές συναλλαγές και ταξίδια, διαδραματίστηκαν όλα τα συγκλονιστικά γεγονότα, που άλλαξαν την ιστορία του Μικρασιατικού Ελληνισμού εκατό χρόνια πριν. Λόγω των διαφορετικών εθνοτήτων και θρησκειών, στη Σμύρνη υπήρχαν και πολλές εκκλησίες, προκειμένου να καλύψουν τις ανάγκες ορθοδόξων, καθολικών, προτεσταντών, διαμαρτυρομένων, εβραίων κλπ. Η εκκλησία της

Αγίας Φωτεινής ήταν η Μητρόπολη της Σμύρνης. Ένας εξαιρετικός ναός του 17ου αιώνα, με μαρμάρινο κωδωνοστάσιο, ο οποίος είχε καταστραφεί από σεισμό το 1688, ξαναχτίστηκε το 1690, κάηκε από πυρκαγιά και ξαναχτίστηκε άλλη μία φορά το 1692. Το καμπαναριό της είχε ύψος 25 μ. και κατασκευάστηκε το 1856 από τον Σμυρνιό αρχιτέκτονα Ξενοφώντα Λάτρη. Ήταν το ψηλότερο κτίριο στην πόλη, είχε έναν εξαιρετικό επίχρυσο σταυρό και η καμπάνα του, ήταν δώρο του πρίγκιπα Νικολάου της Ρωσίας ή κατά μία άλλη εκδοχή της Μ. Αικατερίνης. Σημείο αναφοράς του επίσης και το ρολόϊ του καμπαναριού με την επιγραφή "Ηλίου άτερ σιγώ". (Απουσία του ηλίου σιωπή). Παρόμοια καμπαναριά, μετά το 1922 κατασκευάστηκαν τιμής ένεκεν, σε πολλές εκκλησίες της Ελλάδας. Μετά την καταστροφή, ο ναός της Αγ. Φωτεινής και το κωδωνοστάσιο, ανατινάχτηκαν από τους Τούρκους με δυνα-



Το Και

μίτες. Εξαιρετικός ναός επίσης, ήταν και της Αγ. Αικατερίνης. Άρχισε να χτίζεται το 1857 και ολοκληρώθηκε το 1920. Ήταν ολόκληρος από μάρμαρο και για να τον καταστρέψουν, προσπαθούσαν με εκρηκτικά, επί πέντε ολόκληρες ημέρες.

Siroukis Motorsport
SERVICE • ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ • ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΓΝΩΣΗ

ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 276, ΓΕΡΑΚΑΣ
ΤΗΛ.: 210 6611346, 6973 538878

ΒΟΥΡΕΚΑΣ
Χ Ρ Ω Μ Α Τ Α

Ν. ΒΟΥΡΕΚΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΧΡΩΜΑΤΑ •
ΕΡΓΑΛΕΙΑ •
ΣΙΔΗΡΙΚΑ •
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ •
ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ •

Νίκος Βουρεκάς
ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 68
& ΜΑΝΙΑΚΙΟΥ 1
153 44 ΓΕΡΑΚΑΣ
ΤΗΛ.: 210 6046566
FAX : 210 6046567
www.vourekas.gr
info@vourekas.gr



Αξίζει να αναφερθούμε και στην εκκλησία του Αγ. Ιωάννη του Θεολόγου, η οποία βρισκόταν στη συνοικία του Απάνω Μαχαλά και ξέφυγε της μεγάλης πυρκαγιάς, επειδή βρισκόταν σε ύψωμα. Με τις ενέργειες της Ένωσης Σμυρναίων και του Ελληνικού Προξενείου, το 1950 μεταφέρθηκαν στην Αθήνα το ξυλόγλυπτο τέμπλο, ο Δεσποτικός Θρόνος και ο Ιερός Άμβωνας και τοποθετήθηκαν στην

εκκλησία της Αγ. Φωτεινής στη Ν. Σμύρνη.

Επίσης το 1996 κατασκευάστηκε και ένα κωδωνοστάσιο, με ύψος 33 μ. ίδιο με αυτό που είχε η εκκλησία της χαμένης μας πατρίδας. Οι περισσότερες εκκλησίες των Ελλήνων καταστράφηκαν. Άλλες πυρπολήθηκαν και άλλες ανατινάχθηκαν. Η μόνη που διασώθηκε και για κάποια χρόνια χρησιμοποιήθηκε ως μουσείο, ήταν του Αγ. Βουκόλου.



Η Αγία Φωτεινή

Σύμφωνα με έναν επαγγελματικό οδηγό της πόλης, ο οποίος είχε εκδοθεί το 1920 και κυκλοφόρησε από την εφημερίδα "το ποντίκι" το 1992, στη Σμύρνη αναφέρονται 37 εκκλησίες. Το παράδοξο είναι, πως με τη μεγάλη πυρκαγιά του 1922, οι ορθόδοξες εκκλησίες κάηκαν ενώ οι εκκλησίες ξένων δογμάτων δεν κάηκαν. Λόγω των κοινωνιών



που δημιουργήθηκαν γύρω από τις εκκλησίες, επόμενο ήταν η κάθε περιοχή να πάρει το όνομά της. Έτσι είχαμε συνοικίες και τοπωνύμια με ονόματα Αγίων, όπου εκτός από τις κατοικίες, υπήρχαν καταστήματα, σχολεία, ιατρεία και ο,τι απαιτούσε ο κοινωνικός ιστός μιας πόλης.



Το Τραμ της Σμύρνης

Σε αυτές τις συνοικίες, στις γιορτές των Αγίων, γίνονταν ωραία πανηγύρια, με έθιμα που κρατούσαν από γενιά σε γενιά. Σε μερικά συμμετείχαν και οι Τούρκοι, οι οποίοι αν και αλλόθρησκοι, πίστευαν στη δύναμη της Παναγίας και κάποιων Αγίων, όπως του Αγίου Γεωργίου και της Αγίας Αναστασίας. Τοπωνύμια επίσης, δημιουργούσαν και τα επαγγέλματα, όπως και τα εμπορικά καταστήματα, ανάλογα με τα αντικείμενα που πουλούσαν.

Έτσι υπήρχαν τα Μπογιατζήδικα, τα Σιδεράδικα, τα Γυαλάδικα, τα Ταμπάκικα, τα Σχοινάδικα, τα Σαπουνάδικα, τα Κουγιουμτζήδικα κλπ. Και από τα επαγγέλματα προέκυπταν και τα περισσότερα επίθετα των κατοίκων.

Η αναφορά μας στη Σμύρνη που ήταν κάποτε και χάθηκε, συνεχίζεται....

Γ. ΚΑΡΑΒΙΑΣ & ΥΙΟΙ Ο.Ε.
ΕΜΠΟΡΙΑ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΙΔΗΡΟΥ

ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ 55 ΓΕΡΑΚΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
Τηλ. 210 6611485 Fax. 210 6612072
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 119
Τηλ. 210 6619744 - Fax. 210 6619550
E-mail: gsxkaravias@hotmail.com

ΑΠΟΦΡΑΞΕΙΣ

ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ 22, ΓΕΡΑΚΑΣ
ΤΗΛ./FAX: 210.66.17.779 - ΚΙΝ.: 693.70.13.716

ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ



Ιδρύθηκε στο Δήμο Παλλήνης Αθλητικός Σύλλογος Νεφροπαθών και Μεταμοσχευμένων Αθλητών. Αρχαιρεσίες και συμμετοχή του νέου συλλόγου στους Πανελλήνιους Αγώνες Στίβου Νεφροπαθών και Μεταμοσχευμένων 2022

Τον Απρίλιο του 2022 μια ομάδα Νεφροπαθών και Μεταμοσχευμένων αθλητών, μαζί με ορισμένα άτομα που είχαν όρεξη και θέληση να προσφέρουν στην ειδική αυτή κατηγορία αθλητών, ιδρύσαμε ένα νέο Αθλητικό Σύλλογο Νεφροπαθών και Μεταμοσχευμένων στο Δήμο Παλλήνης με την επωνυμία «ΑΤΛΑΝΤΑΣ» και με έδρα το Γέρακα. Όλα τα μέλη του αθλητικού μας συλλόγου στηρίζουν την υπέρτατη ιδέα της δωρεάς οργάνων και ιστών για μεταμόσχευση, πιστεύουν στο αθλητικό ιδεώδες και αγωνίζονται για τους σκοπούς αυτούς. Με στόχο την αγάπη μας για την ζωή, την βελτίωση της ποιότητά της, την αγωνία μας για το μέλλον των συνασθενών μας, που λόγω της πάθησής τους κουβαλούν στους ώμους τους ένα αβέβαιο αύριο, αποφασίσαμε μέσα από τον αθλητισμό, τις συμμετοχές των μελών μας σε κάθε αθλητική διοργάνωση και δράση, εντός και εκτός Ελλάδος, όχι μόνο να βελτιώσουμε την σωματική, πνευματική και ψυχική μας υγεία αλλά, το σημαντικότερο, να μεταφέρουμε και να γίνουμε κοινωνοί της ανάγκης να ευαισθητοποιηθεί η κοινωνία μας για την υπέρτατη ιδέα της δωρεάς οργάνων και ιστών για μεταμόσχευση.

Στις 7.5.2022 ο νεοσύστατος σύλλογος μας προχώρησε στις πρώτες του αρχαιρεσίες από τις οποίες προέκυψε και το πρώτο εκλεγμένο πενταμελές διοικητικό του συμβούλιο με τριετή θητεία και με την παρακάτω σύνθεση:

- **Πρόεδρος:** Χριστόφορος Πολυδώρου
- **Αντιπρόεδρος:** Αλκιβιάδης Κωνσταντίνου
- **Γενική Γραμματέας:** Μαρία Φωτάκη
- **Ταμίας:** Γεώργιος Μακρής
- **Έφορος:** Αλέξανδρος Τζανακάκης

Ο νεοϊδρυθείς αθλητικός σύλλογος νεφροπαθών και μεταμοσχευμένων ΑΤΛΑΝΤΑΣ, απέκτησε έγκαιρα την απαραίτητη αθλητική αναγνώριση από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού (ΓΓΑ) και κατάφερε έτσι, στις 21.5.2022 να συμμετάσχει για πρώτη φορά στους Πανελλήνιους Αγώνες Στίβου Νεφροπαθών και Μεταμοσχευμένων που πραγματοποιήθηκαν στη Λάρισα, στο στάδιο Αλκαζάρ.



Σε μια άρτια διοργάνωση της Αθλητικής Ομοσπονδίας Νεφροπαθών και Μεταμοσχευμένων (ΑΟΝΜ), με την υποστήριξη της Περιφέρειας Θεσσαλίας, όλοι οι συμμετέχοντες αθλητές έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό και απέδειξαν τη δύναμη ψυχής που κρύβουν μέσα τους, παρά τα προβλήματα υγείας που αντιμετωπίζουν. Με τον τρόπο αυτό απέδειξαν έμπρακτα την καλή ποιότητα ζωής που μπορεί να έχει ένας μεταμοσχευμένος και βοήθησαν στο να διαδοθεί η ιδέα της Δωρεάς Οργάνων και Ιστών για μεταμόσχευση.

Η ζέση ήταν αρκετά έντονη κάτι όμως που δεν στάθηκε εμπόδιο στο να αγωνιστούν όλοι και να παλέψουν για την πρόκρισή τους στους προσεχείς Πανευρωπαϊκούς Αγώνες Μεταμοσχευμένων και Αιμοκαθαιρόμενων αθλητών που θα πραγματοποιηθούν στην Οξφόρδη της Μ. Βρετανίας από 21 έως 28 Αυγούστου 2022.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Ο σύλλογος ΑΤΛΑΝΤΑΣ συμμετείχε στους Πανελλήνιους Αγώνες με 7 αθλητές του και κατέκτησε συνολικά 11 μετάλλια ως εξής:

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ

- ΧΡΥΣΟ στα 400μ.
- ΧΑΛΚΙΝΟ στα 200μ.
- ΧΑΛΚΙΝΟ στα 1500μ.

ΤΖΑΝΑΚΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

- ΧΡΥΣΟ στα 5000μ. τρέξιμο

ΜΠΟΥΣΟΥΛΑ ΑΣΗΜΙΝΑ

- ΧΡΥΣΟ στα 3000μ. βάδην γυναικών
- ΧΑΛΚΙΝΟ στη ρίψη ελαστ. σφαίρας

ΚΟΚΚΟΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

- ΧΡΥΣΟ στη ρίψη ελαστ. σφαίρας
- ΑΣΗΜΕΝΙΟ στη ρίψη σφαίρας

ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

- ΑΣΗΜΕΝΙΟ στη ρίψη ελαστ. σφαίρας

ΓΑΡΟΥΦΑΛΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

- ΧΑΛΚΙΝΟ στη ρίψη ελαστ. σφαίρας

ΜΑΝΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ

- ΧΑΛΚΙΝΟ στη ρίψη ελαστ. σφαίρας



Από τους αγώνες αυτούς, την πρόκριση για τους Πανερωπαϊκούς Αγώνες Μεταμοσχευμένων και Αιμοκαθαίρομενων αθλητών της Οξφόρδης έλαβαν δύο αθλητές του συλλόγου ΑΤΛΑΝΤΑΣ:

- Ο Χριστόφορος Πολυδώρου στα αγωνίσματα των 200μ., 400μ. και 1500μ. και
- Η Ασημίνα Μπούσουλα στο αγώνισμα του βάδην γυναικών 3 χλμ.

Τους ευχόμαστε καλή επιτυχία.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ
Κοιμ. Θεοτόκου 22 - Γέρακας
Τηλ. 210 6048 954

ΕΞΟΦΛΟΥΝΤΑΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

ΟΠΑΠ

Η ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΑΝΘΟΥΣΑΣ ΓΕΡΑΚΑ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΟΥΔΑΚΗΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΕΤΣΑΚΗΣ

Σάββατο 25/06 - Κρητικό γλέντι

ώρα 20:30

1^ο Ενιαίο Λύκειο Γέρακα

Χορηγός επικοινωνίας
Lyra fm

Είσοδος: 12€ με πλήρες μενού

Τηλ.: 6932352630 - 6945077378

Το Σάββατο 25 Ιουνίου στις 20:30μμ, θα πραγματοποιηθεί η ετήσια καλοκαιρινή κρητική βραδιά του Συλλόγου Κρητών Ανθούσας – Γέρακα – Παλλήνης «Η Μεγαλόνησος», στο 1ο Ενιαίο Λύκειο Γέρακα.

Την μουσική βραδιά θα παισιώσουν οι καταξιωμένοι μουσικοί Κώστας Κακουδάκης και Μιχάλης Πετσάκης με το συγκρότημά τους. Έπειτα από σχεδόν 2 έτη απουσίας από τα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας λόγω της πανδημίας του covid-19, είναι καιρός να επιστρέψουμε στην κανονικότητά μας και να συνεχίσουμε τη ζωή μας από το σημείο που την αφήσαμε!

Σας περιμένουμε όλους να γλεντήσουμε παρέα!

BARBERSHOP
Haircut 2013
ΕΠΙ ΚΟΥΡΕΙΟΝ

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΤΣΙΑΠΑΣ

ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ 6
ΓΕΡΑΚΑΣ
ΤΗΛ. 210 6610244

Τα Νέα του Δήμου

Το δίμηνο που μας πέρασε είχαμε πολλά δρώμενα στο Δήμο. Δεν θα κουραστούμε να τονίζουμε το γεγονός ότι μετά από 2,5 χρόνια υπάρχει δίψα στον κόσμο για εκδηλώσεις και φαίνεται σε όλους μας όλο αυτό το σκηνικό σαν κάτι πρωτόγνωρο.

Τι είχαμε λοιπόν. Είχαμε παρουσίαση βιβλίου, είχαμε Αθλητική και Πολιτιστική Άνοιξη με πλήθος εκδηλώσεων, είχαμε χορευτικά και εκδηλώσεις για την Πρωτομαγιά. Ξεκινάμε από την παρουσίαση του βιβλίου **«Το μυστικόν (σύνθημα) θέλει το έχομεν: Καστρινοί και Λογγίσιοι»** που παρουσιάστηκε από το Δήμο Παλλήνης σε συνεργασία με το σωματείο ΑΘΛ.Ε.ΠΟΛΙ.Σ στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου στον Γέρακα. Ένα δίτομο έργο αφιερωμένο στην επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση, με πλούσια θεματολογία και εικαστικά προσεγμένο.

Η “δικιά μας” Δέσποινα Δαλιάνη συμμετέχει στην συγγραφή με το κεφάλαιο “Ποιητές και Ποίηση για το 1821”. Τα Σαββατοκύριακα είχαμε Αθλητική Άνοιξη σε διάφορα σπορ, ποδόσφαιρο, μπάσκετ, στίβος κ.α, κυρίως για τους νεαρούς αθλητές που συμμετέχουν στα προγράμματα της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Παλλήνης, οι οποίοι παρόλη την ισχυρή ζέστη κάποια πρωινά, το ευχαριστήθηκαν δεόντως..

Εκδηλώσεις στα πλαίσια της Πολιτιστικής Άνοιξης είχαμε αρκετές όπως τα Τμήματα Παραδοσιακών Χορών του Δήμου μας, με τη γιορτή της 26ης Χορευτικής Συνάντησης Δήμου Παλλήνης, που έγινε στο Α΄ Δημοτικό Σχολείο Παλλήνης,

Εγκαινιάστηκε η Έκθεση των Παιδικών Εικαστικών Εργασιών Δ.Ε. Γέρακα και παρουσιάστηκαν δύο θεατρικά δρώμενα νηπίων:

Α) η «Πετρόσουπα», σε σκηνοθεσία Έβης Βασιλειάδη, με το 1ο τμήμα των Εργαστηρίων Παιχνιδιού και Αυτοσχέδιου Παραμυθιού ΔΕ Γέρακα και το Θεατρικό Εργαστήρι των Α και Β Δημοτικών Σχολείων Γέρακα, και

Β) «Το δώρο της παλωματούς», σε σκηνοθεσία Γιούλης Τσαγγαράκη, με το 2ο τμήμα των Εργαστηρίων Παιχνιδιού και Αυτοσχέδιου Παραμυθιού ΔΕ Γέρακα.

Όμορφες στιγμές που μόνο τα παιδιά μπορούν να χαρίσουν.



1



2

1-4 Παρουσίαση βιβλίου
5-9 Αθλητική Άνοιξη
10-13 Πολιτιστική Άνοιξη
14-15 Παιδικό Εργαστήρι



3



4



DELICATESSEN – CAFE

Ηφαίστου 21 & Ηρακλείτου, Πάτημα Χαλανδρίου

Τηλ: 211-7502022 / e-mail: info@butterdeli.gr

Facebook: Butter Deli Project

Instagram: butterdeli2022



Εκδηλώσεις-Πολιτιστικά



6



5



9



10



11



7



12



8



14

15





ΠΛΗΡΗΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

- TRIPLEX ΚΑΡΔΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΓΓΕΙΩΝ
- ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΚΟΠΩΣΕΩΣ
- HOLTER ΠΙΕΣΗΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ
- ΠΡΟΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
- ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
- ΕΛΕΓΧΟΣ ΥΠΕΡΤΑΣΗΣ - ΔΥΣΛΙΠΙΔΑΙΜΙΑΣ
- ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΠΑΡΑΓΟΝΤΩΝ ΚΑΡΔΙΑΓΓΕΙΑΚΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, MD, MSc

☎ 6976 780 571

☎ 216 200 5505

📍 Εθνικής Αντιστάσεως 26
και Πέλλης 1, Γέρακας

✉ moustakasgeorge@hotmail.com



Κωνσταντίνος Αναγνωστάκος
Χειρουργός Ορθοπαιδικός
Τραυματολόγος

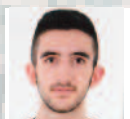
Στρ. Ζερβονικόλα 6
Μάνδρα Αττικής Τ.Κ. 19600
210 5550123

☎ 6973035402

Εθνικής Αντιστάσεως 69
Γέρακας Αττικής Τ.Κ. 15344
2106046828

✉ drkostasa2002@yahoo.gr

Ρεάλ Μαδρίτης. Μια πορεία σαν παραμύθι



Γράφει ο κ. Δημήτρης Παπαγεωργίου

Αγαπητοί συμπολίτες μου, χαίρετε. Πέρασε καιρός από την τελευταία φορά που τα είπαμε. Στο κενό αυτό διάστημα, η εφημερίδα έγινε περιοδικό, η βενζίνη αυξήθηκε κατά 70 λεπτά και, σε πιο ανάλαφρο πλαίσιο, ολοκληρώθηκαν οι μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις της σεζόν που μας πέρασε.

Και τελείωσαν οι περισσότερες έτσι όπως έπρεπε. Με ασπένς, έντονα συναισθήματα και στιγμές που θα θυμόμαστε για αρκετά χρόνια. Τι να πούμε, τα 3 γκολ σε 7 λεπτά της Μάντσεστερ Σίτι που της χάρισαν το πρωτάθλημα; Το τρίποντο στην εκπνοή του κατ'εμέ κορυφαίου παίκτη στην Ευρωλίγκα Βάσα Μίσιτς στον ημιτελικό με τον Ολυμπιακό; Γεγονότα που μας εξίταραν και μας θύμισαν γιατί λατρεύουμε τον αθλητισμό και αυτά που μας προσφέρει. Όπως κι αυτό για το οποίο σας γράφω σήμερα, γιατί πιστεύω ότι η αναγνώριση της φετινής πορείας της Ρεάλ Μαδρίτης στο UEFA Champions League μέχρι τη κατάκτηση του βαρύτιμου τροπαίου, θα αργήσει κάποια χρόνια να έρθει.

Φυσικά μιλάμε για τη πολυνίκη του θεσμού, πλέον με 14 κατακτήσεις, σας ακούω να μου λέτε. Και έχετε απόλυτο δίκιο. Μόνο που σε αντίθεση με τις προηγούμενες, η φετινή Ρεάλ δεν είχε καμία θέση να φτάσει μέχρι το τέλος της διαδρομής. Με ένα ρόστερ καλό αλλά όχι τόσο ποιοτικό όσο των υπόλοιπων διεκδικητών, με ένα προπονητή καθολικά αναγνωρισμένο, μα σε καμία περίπτωση τόσο διαφημισμένο όσο άλλοι συναδέλφοί του. Άρα, πως το έκανε; Λοιπόν οι λόγοι, κατά κύριον λόγο, είναι 3: Ηγέτες εντός κι εκτός των 4 γραμμών, τύχη και, όσο κλισέ κι αν ακούγεται, η φανέλα.

Για ηγέτες τι να πούμε, στη Ρεάλ φτάνουν και περισσεύουν. Ο προπονητής Δον Κάρλο, που αποδεικνύει γιατί είναι από τα μεγαλύτερα μυαλά που έχουν περάσει από τους πάγκους. Ο Καρίμ Μπενζεμά, κάνοντας τη σεζόν της ζωής του, παίρνοντας από το χέρι τη "Βασίλισσα" σε ουκ

ολίγες περιπτώσεις (και πρέπει να τους δοθεί η Χρυσή Μπάλα φέτος). Την τριάδα στο κέντρο, που όσα χρόνια κι αν περάσουν, θα προσφέρουν στην ομάδα όπως την πρώτη μέρα. Τον Βινίσιους, που έκανε το "ξεπέταγμα" που περιμέναμε εδώ και 2 χρόνια, κάνοντας ένα φονικό δίδυμο στην επίθεση μαζί με τον Γάλλο "εραστή".

Ή τον Τιμπού Κουρτουά, που κράτησε όρθια την ομάδα της Μαδρίτης στον τελικό με τις επεμβάσεις του.

Όλοι τους πρόσφεραν τα μέγιστα, πολλές φορές παραπάνω από όσο τους αναλογούσε. Αλλά το αποτέλεσμα τους αντάμειψε.

Ο δεύτερος λόγος, κακά τα ψέματα, είναι η τύχη. Η Ρεάλ αντιμετώπισε στη νοκ άουτ φάση 4 ομάδες στα χαρτιά καλύτερες από εκείνη. Με μεγαλύτερο μπάτζετ, καλύτερες μονάδες, πιο ποιοτικά ρόστερ. Πρέπει η μπάλα να είναι ορισμένες φορές με το μέρος σου για να προκριθείς. Και αυτές οι στιγμές υπήρξαν ακριβώς στα σημεία που έπρεπε. Ο 2ος ημιτελικός με τη Σίτι αποτελεί το τέλειο παράδειγμα. Όταν στο 85 ο αμυντικός της Ρεάλ διώχνει στη γραμμή το πλασέ του Γκρίλις, με τον Φόντεν να είναι μισό μέτρο πίσω ώστε να σπρώξει τη μπάλα στα δίχτυα. 6 λεπτά και 2 γκολ αργότερα (προβολή και κεφάλια του Ροντρίγκο), το ματς πάει παράταση, όπου τελικά προκρίνεται η "Βασίλισσα".

Αλλά αγαπητοί αναγνώστες, όπως και να το κάνουμε, όσο χιλιοειπωμένο, κλισέ και κουραστικό έχει καταντήσει, αν δεν έχεις το βάρος της φανέλας δε μπορείς να κάνεις τέτοια πορεία. Δεν ανατρέπεις σκορ πρόκρισης μέσα σε 4 λεπτά, ειδικά σε ημιτελικό απέναντι σε μια καλύτερη ομάδα. Δε βάζεις 3 γκολ σε μισό ημίχρονο σε αντίπαλο με Μέσι, Νεumάρ και Εμπαπέ στη σύνθεσή του. Δεν αντιμετωπίζεις κάθε χρόνο τους 2 πιο πρόσφατους πρωταθλητές Αγγλίας, τον αντίστοιχο Γαλλίας και το κάτοχο του Champions League και να τους κερδίζεις όλους. Και το κυριότερο, δε τα κάνεις όλα αυτά μέσα σε μία μόνο σεζόν.

Αλλά, όπως είχε πει κι ο εξαιρετος δημοσιογράφος Σωτήρης Κωσταβάρας στη πρόβλεψη του για το τελικό, όλη η πορεία της Ρεάλ Μαδρίτης φέτος ήταν σαν παραμύθι, και τα παραμύθια έχουν πάντα αίσιο τέλος.

Απλά, όπως τα παραμύθια, θα πρέπει να περάσει κάποιος καιρός για να αναγνωριστεί το μεγαλείο τους.

Καλό καλοκαίρι σε όλους!

ΚΕΝΤΡΟ ΕΥΕΞΙΑΣ & ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ



**BODY
ALIVE**

bodyalive.gr

**ΜΟΥΡΤΖΙΑΠΗΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ**

Πτυχιούχος Εναλλακτικής
Θεραπευτής



Αρκαδίας 17-19,
Γέρακας Αττικής

210 6641171
6977 009 172

info@bodyalive.gr

www.bodyalive.gr

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΩΤΙΤΙΔΑ (ΝΟΣΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ)



Γράφει ο κ.Ξεσφίγγης Δημήτριος,Χειρουργός
Ωτορινολαρυγγολόγος Παιδών & Ενηλίκων

Η αλήθεια είναι ότι η εξωτερική ωτίτιδα μπορεί να εμφανιστεί σε κάθε εποχή του χρόνου. Όμως, το καλοκαίρι τα περιστατικά εμφανίζουν κατακόρυφη άνοδο εξαιτίας της εισόδου νερού στο αυτί από τα μπάνια στη θάλασσα ή την πισίνα.. Γι αυτό το λόγο αποκαλείται κι ως νόσος του καλοκαιριού. Η παραγωγή κυψελίδας με τις βακτηριοκτόνες ιδιότητες και το χαμηλό PH του έξω ακουστικού πόρου αποτελούν ένα ουσιαστικό φραγμό στις λοιμώξεις. Σε περίπτωση που ο φραγμός του επιθηλίου διαταραχθεί (π.χ. τραύμα) ή διαταραχθεί η λεπτή ισορροπία λιπιδίων - οξέων στο δέρμα του έξω ακουστικού πόρου δημιουργούνται επαρκείς συνθήκες για την ανάπτυξη εξωτερικής ωτίτιδας.

Προδιαθεσικοί παράγοντες για την ανάπτυξη εξωτερικής ωτίτιδας αποτελούν:

- 1)στένωση έξω ακουστικού πόρου (συγγενής,ιατρογενής,εξοστώσεις)
- 2)δερματολογικές παθήσεις (έκζεμα ,σμηγματογόνος δερματίτιδα,αλλεργίες)
- 3)τραυματισμός ωτός(χρήση μπατονέτας,μεταλλικών αντικειμένων,ακτινοθεραπεία)

Ποια είναι τα συμπτώματα της εξωτερικής ωτίτιδας;

Στα πρώτα στάδια της εξωτερικής ωτίτιδας υπάρχει φαγούρα στον πόρο που κάνει το παιδί να θέλει να ξύσει το αυτί του. Το ξύσιμο αυτό ανακουφίζει από τα συμπτώματα προσωρινά, αλλά επιδεινώνει την κατάσταση βάζοντας περισσότερα μικρόβια μέσα στο δέρμα.

Στη συνέχεια αρχίζει πόνος έντονος, που περνά μόνο με αναλγητικά και αρχίζει να τρέχει ένα πυώδες ή και αιματηρό υγρό από το αυτί. Ο πόνος είναι χαρακτηριστικά δυνατότερος όταν πιέσουμε το τράγο του αυτιού ή κουνήσουμε το πτερύγιο. Το πύο και τα νεκρά επιθήλια που μαζεύονται μέσα στον πόρο τον αποφράσσουν και έτσι δημιουργείται βαρηκοΐα.

Σε κάποιες περιπτώσεις, μπορεί να εμφανιστούν και επώδυνοι λεμφαδένες στον τράχηλο, λόγω της μικροβιακής φλεγμονής. Αν δεν αντιμετωπιστεί η κατάσταση, τότε επεκτείνεται και προς το πτερύγιο ή τα οστά του κρανίου.

Ποια είναι η θεραπεία της εξωτερικής ωτίτιδας; Στις περισσότερες περιπτώσεις η εξωτερική ωτίτιδα αντιμετωπίζεται με τοπική θεραπεία. Τα μικρόβια που συχνότερα προκαλούν την εξωτερική ωτίτιδα είναι η ψευδομονάδα και ο σταφυλόκοκκος, ενώ αρκετά συχνά είναι και οι μύκητες. Έτσι, χορηγούνται τοπικές αντιβιοτικές σταγόνες κατά των ύποπτων μικροβίων. Όταν πιστεύεται ότι πρόκειται για μικροβιακή φλεγμονή μπορεί να δοθούν και σκευάσματα που περιέχουν κορτιζόνη και αντιβιοτικά, κάτι που βοηθά να μειωθεί το οίδημα και ο πόνος πιο γρήγορα.

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ



Γράφει ο κ.Μουρτζιάπης Βασίλειος Εναλλακτικός Θεραπευτής & Υπεύθυνος του Κέντρου Ευεξίας και Εναλλακτικών Θεραπειών BODY ALIVE

Η Εναλλακτική Θεραπεία είναι μια χειρωνακτική μέθοδος,που απευθύνεται κυρίως σε ανθρώπους που έχουν μυοσκελετικά προβλήματα και αντιμετωπίζεται μέσα από ένα πρόγραμμα συνεδριών μάλaxης,με διάφορα medical stick.Με αυτό τρόπο,έχουμε την άμεση αντιμετώπιση των οποιοδήποτε τραυματισμών που υφίστανται.

Σίγουρα, ο πελάτης με την επίσκεψή του στο κέντρο, ενημερώνεται, ότι θα υποστεί κάποιο πόνο, κατι που είναι

φυσιολογικό, όμως με το πρόγραμμα που θα δοθεί από τον Εναλλακτικό Θεραπευτή, ο πόνος θα μετριάσει κατά ένα μεγάλο βαθμό μέχρι την πλήρη αντιμετώπιση των μυϊκών σπασμών ή φλεγμονών.

Επιπλέον, εφαρμόζονται τεχνικές μάλaxης όπως λεμφική μάλaxη, μάλaxη κυτταρίτιδας και άλλες υπηρεσίες που σμιλεύουν το σώμα.Ακόμη, υπάρχει η συνεδρία Μάλaxη κεφαλής- προσώπου για αποβολή τοξινών, δίνοντας κατά αυτό το τρόπο μια ιδιαίτερη λάμψη και ομορφιά που χρειάζεται ο καθένας από εμάς.

Το κέντρο ευεξίας και εναλλακτικών θεραπειών BODY ALIVE, είναι η λύση να αντιμετωπισθούν όλα αυτά που προαναφέρθηκαν. Σας περιμένουμε να μας επισκεφθείτε και θα κάνουμε το καλύτερο δυνατόν για εσάς.



ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΞΕΣΦΙΓΓΗΣ MD, MSc
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
 ΕΝΗΛΙΚΩΝ & ΠΑΙΔΩΝ

- Ακοολογικός έλεγχος (ιλίγγου, εμβώων, βαρηκοΐας)
- Ενδοσκόπηση - Βιντεοσκόπηση (ρινός, λάρυγγα, ωτών)

Επιστημονικός Συνεργάτης Νοσοκομείου ΜΗΤΕΡΑ

ΒΟΙΩΤΙΑΣ 13 & ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΤΗΛ.: 210 60.47.775
 (ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ), ΚΙΝ.: 697.659.1.659
 ΓΕΡΑΚΑΣ e-mail: dimxesfingis@yahoo.gr



Χρήστος
coiffure

Περρής Χρήστος

Μεσολογγίου 52 & Δάμνωνος
 (πλησίον Ι.Ν. Αγ. Θεοδώρων), Γέρακας
 Τ 2106612472, Κ 6948 804472
 www.coiffurexristos.gr

ΣΥΛΛΟΓΟΣ “ΠΗΓΗ”

Παραπάνω από ένα δίμηνο πέρασε από το τελευταίο τεύχος της εφημερίδας και το πρώτο του περιοδικού. Σε αυτό το διάστημα ο Σύλλογος “Πηγή” προχώρησε σε διάφορες δράσεις.

Είχαμε το φιλικό πασχαλινό BAZAAR που διοργανώθηκε, όπως κάθε χρόνο, στα γραφεία του Συλλόγου. Αν και η συγκεκριμένη ημερομηνία είχε αρκετές και σημαντικές εκδηλώσεις του Δήμου και άλλων φορέων, ήταν πάρα πολλοί τα μέλη και οι φίλοι που μας τίμησαν με την παρουσία τους επιλέγοντας να κάνουν κάποιες από τις πασχαλινές αγορές τους από το BAZAAR μας.

Ο Μάιος ήταν εκλογικός μήνας. Εκλογοαπολογιστική συνέλευση, Τετάρτη και φέτος, στις 11/5/2022 στον εξωτερικό χώρο των γραφείων και εκλογές στις 18/5/2022.

Στη φετινή συνέλευση είχαμε και μια ιδιαίτερη στιγμή. Την βράβευση της κας Δέσποινας Δαλιάνη από το απερχόμενο Δ.Σ. Αναφερόμαστε συχνά στην Δέσποινα και εδώ ταιριάζει απόλυτα η φράση και λίγα λέμε. Το ελάχιστο που μπορούσαμε να κάνουμε για ένα πρόσωπο που διαχρονικά χαρακτηρίζεται η ψυχή του συλλόγου και ιδιαίτερα της εφημερίδας αλλά και του περιοδικού τώρα.

Για να γυρίσουμε στα τεκταινόμενα της Γ.Σ. οφείλουμε να απονεύμουμε τα εύσημα στον Πρόεδρο της Γ.Σ. κο Κακλιδάκη και στον Γραμματέα κο Λειβαδίτη για την άψογη διαδικασία.

Τετάρτη Εκλογές. Η εφορευτική επιτροπή αποτελούμενη από τις κυρίες Χατζηνάσιου, Σπυροπούλου, Βαρκάρη, Αναγνωστοπούλου, ανέλαβε δουλειά από τις 16:00. Μέχρι τις 22:00 που έκλεισαν οι κάλπες, ο κόσμος της “ΠΗΓΗΣ” ήταν εκεί.

Οι παρέες των 20 και πλέον ατόμων στον εξωτερικό χώρο των γραφείων μας θύμιζε κάτι από προ-covid εποχή.

Μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων και τον απαραίτητο, κατά το Καταστατικό χρόνο πραγματοποιήθηκαν και οι διεργασίες για την ανάδειξη του νέου προεδρείου.

Αυτό έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Διακολουκά Γεωργία

Αντιπρόεδρος: Πολυδώρα Χριστόφορος

Γραμματέας: Καρούζου-Κόκκαλη Ελένη

Ταμίας: Κωστάκη Γιώτα

Διευθυντής Εντύπου: Παπαγεωργίου Κων/νος

Μέλη: Σπανός Παναγιώτης

Αγγέλη Αλεξάνδρα

Χόρτη Ιωάννα

Πυρομάλη Νίκη

Το νέο Δ.Σ. πραγματοποίησε και την πρώτη του δράση. Πήγαμε θέατρο, είχαμε καιρό άλλωστε να το κάνουμε.

“Ματωμένα χώματα” της Διδώς Σωτηρίου στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.

Μια εμβληματική παράσταση σε ένα εμβληματικό χώρο. Ο Νικήτας Τσακίρογλου και οι υπόλοιποι συντελεστές ήταν εκπληκτικοί δικαιολογώντας απόλυτα τον χαρακτηρισμό Παράσταση της Χρονιάς. Καλό καλοκαίρι δεν λέμε



1



2

1-

3 BAZAAR

4-5 Γενική Συνέλευση

6-7 Εκλογές

8-11 Θεατρική Παράσταση

ακόμα. Έχουμε ιδέες για δράσεις για το επόμενο δίμηνο. Το μόνο σίγουρο είναι ένα. Είμαστε αποφασισμένοι να τα λέμε συχνά. Όπως παλιά.



3

ΔΡΑΣΕΙΣ ΔΙΜΗΝΟΥ



Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΠΗΓΗ" ΠΑΙΕΙ ΘΕΑΤΡΟ
ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

Διδω Σωτηρίου

**ΜΑΤΟΜΕΝΑ
ΧΟΜΑΤΑ**



Συντελεστές:
Εύαγγελος Χαραμπίδης, Μιχαήλ Σαββίδης, Στέφανος Καραβίτης, Βίλνις Σαββίδης, Γεώργιος
Τσιφλίδης, Γεωργία Παπαδοπούλου, Άννα, Τάσος Παπαδόπουλος, Γεωργία Σαββίδη, Στέφανος Σαββίδης,
Εύαγγελος Χαραμπίδης, Εύαγγελος Χαραμπίδης, Στέφανος Καραβίτης, Γεωργία Παπαδοπούλου, Άννα,
Τάσος Παπαδόπουλος, Γεωργία Σαββίδη, Στέφανος Σαββίδης

Εκδόσεις: 2014
Εκδόσεις: 2014
Εκδόσεις: 2014
Εκδόσεις: 2014
Εκδόσεις: 2014
Εκδόσεις: 2014
Εκδόσεις: 2014
Εκδόσεις: 2014
Εκδόσεις: 2014
Εκδόσεις: 2014

Όρα αναχώρησης 16:30 από τα γραφεία του συλλόγου "ΠΗΓΗ"



ΤΕΛΕΤΑΙ ΚΟΡΩΝΗΣ

TK

Γέρακα 23, 15344 Γέρακας (έναντι κοιμητηρίου Γέρακα) Διανυκτερεύει
210 604 6280 • 6980 65 0000 • 6980 64 9999
www.teletaikoronis.gr • info@teletaikoronis.gr



www.pigigeraka.gr

ifonitougeraka@gmail.com

www.facebook.com/groups/110734425583

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100014330089474>