



# Η ΠΗΓΗ του Γέρακα

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΕΡΑΚΑ "Η ΠΗΓΗ" - ΥΠ. ΕΚΔΟΣΗΣ: ΤΟ Δ.Σ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ



ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ: 269 - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2020 - ΤΗΛ. 210 66 100 69 - ΕΒΡΟΥ 25 ΓΕΡΑΚΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ - Τ.Κ. 153 44 - E-mail: ifonitougeraka@gmail.com  
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ - ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΠΗΓΗ" ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ 19:00 - 22:00 - Web: www.gerakas.org.gr

## ΑΛΛΑ ΘΕΜΑΤΑ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΥΛΛΟ

- 300 λέξεις για μια φωτογραφία σελ.2
- Δημοτική επιτροπή διαβούλευσης σελ.3
- Δίκτυο Φυσικού Αερίου σελ.4
- Ξεφυλλίζοντας παλιά περιοδικά σελ.5
- Ελλάς το μεγαλείο σου σελ.6

# Οι νέοι Αντιδήμαρχοι του Δήμου Παλλήνης

σελ. 8



**ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ**

Τα καλύτερα Φροντιστήρια της πόλης

Καρδίτσης 12 & Αργολίδος 19 (Έναντι ΚΕΠ), Γέρακας  
Τ. +30 211 1823124 - 5, Μ. +30 694 8539364

Διευθυντής Κέντρου Γέρακα  
Νικήτας Παπαντωνίου - Καρτάλης, Φυσικός

**PIZZA EXPRESS  
SONIC**

ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΝΟΜΗ  
ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ



ΤΗΛ. 210 66.11.821  
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ & ΔΙΑΓΟΡΑ  
ΓΕΡΑΚΑΣ

## ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΓΕΡΑΚΑ

ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 166 - ΓΕΡΑΚΑΣ ΤΗΛ: 210 66.18.424

ΚΕΝΤΡΟ ΛΑΜΠΑΣ - ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ  
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ  
**SERVICE**







## 300 λέξεις για μια φωτογραφία

Γράφει η κ. Δέσποινα Βακάλη- Δαλιάνη

### Το μαρμάρινο στόμιο της Πηγής

Αν και την ιστορία της Πηγής, την έχουμε γράψει πολλές φορές, αξίζει να την επαναλάβουμε για όσους δεν την έχουν διαβάσει.

Όταν ο Γέρακας ανήκε στην Μονή Πεντέλης και οι μοναχοί ασχολούνταν με την καλλιέργεια της γης, εκμεταλλευόμενοι τα τρεχούμενα νερά της περιοχής, κατασκεύασαν ένα υδραγωγείο και την Πηγή, για να ποτίζονται οι καλλιέργειες και τα ζώα τους. Το υδραγωγείο δεν υπάρχει πια.

Η Πηγή του Γέρακα όμως, αν και έχει αλλάξει μορφή υπάρχει και από τότε, έγινε γνωστή σε όλη την Ανατολική Αττική. Εκτός από τα περιβόλια που πότιζε, τροφοδοτούσε με το νεράκι της όλο το Γέρακα και όχι μόνο. Περαιστικοί, εκδρομείς, αγρότες, πλανόδιοι πραματευτάδες, κυνηγοί, σταματούσαν στην Πηγή για να ξεκουραστούν και να δροσιστούν. Κι έτσι έγινε σημείο αναφοράς, σε έναν τόπο που εκτός από τις ελιές και τις λεύκες, είχε να επιδείξει και το τρεχούμενο δροσερό νεράκι του, που ερχόταν όπως έλεγαν, κατευθείαν από την Πεντέλη. Μαζί με τις δύο στέρνες που είχαν φτιάξει για να περισυλλέγεται το νερό, πριν πάει στα περιβόλια και με τις λεύκες που τις περιτριγύριζαν, δημιουργήθηκε ένα ειδυλλιακό τοπίο για ντόπιους και ξένους.

Από την Πηγή πήρε και ο Πολιτιστικός Σύλλογος του Γέρακα το όνομα και το λογότυπό του, το οποίο δημιούργησε η Γαβριέλλα Σορντίνι. Η Πηγή μας, έχει αλλάξει πολλές φορές και οι αλλαγές της, έχουν αποτυπωθεί σε πολλές φωτογραφίες. Η συγκεκριμένη που δημοσιεύουμε, είναι μοναδική, διότι αποτυπώνει το μαρμάρινο στόμιο της. Είναι αυτό που πελέκησαν με τα χέρια τους και πρωτόγονα ίσως εργαλεία, που δέθηκαν τότε, οι μοναχοί της Πεντέλης.

Είναι αυτό που βάσαμε τις χούφτες μας, για να ξεδιψάσουμε από το νεράκι της, όπως κάνει ο μικρός της φωτογραφίας. Όμως, σε κάποια από τις



Όταν ακόμα υπήρχε το μαρμάρινο στόμιο της πηγής

87

δήθεν αναπλάσεις της Πηγής, το στόμιο αφαιρέθηκε και σίγουρα κάποιος το έχει κρατήσει για λάφυρο.

## ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΔΑΣΙΚΩΝ ΧΑΡΤΩΝ

Παράταση μέχρι τις 15 Σεπτεμβρίου δόθηκε από το υπουργείο Περιβάλλοντος για την υποβολή αιτήσεων αναμόρφωσης δασικών χαρτών σε όλη την Ελλάδα. Οι αρχικές προθεσμίες έληγαν στις 20 Αυγούστου ενώ μετά την παράταση μετατίθενται για τις 15 Σεπτεμβρίου.

**ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ !!!**

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΧΡΟΝΙΑ  
ΝΑ ΖΗΣΕΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΤΟΝ ΟΜΟΡΦΟ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ !!!

ΑΠΟ ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18:00 - 20:30

ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΤΟΥ ΓΕΡΑΚΑ !!!

ΤΗΛ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ : 210 6016024  
6946122638  
6982097255

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΓΕΡΑΚΑ (Ο.Φ.Π.Γ.)  
ΕΚΤΩΡΑ & ΤΕΡΨΙΧΟΡΗΣ 15344 ΓΕΡΑΚΑΣ  
ΤΗΛ/ΦΑΞ 210-6016024 E-MAIL: [aegeraka@gmail.com](mailto:aegeraka@gmail.com)  
<https://aegeraka.gr/>

**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΩΝ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2020-2021**

| ΤΜΗΜΑ                   | ΔΕΥΤΕΡΑ     | ΤΡΙΤΗ       | ΤΕΤΑΡΤΗ     | ΠΕΜΠΤΗ      | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ   |
|-------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ</b>       |             |             |             |             |             |
| <b>K8</b> (2013-2014)   | 18:15-19:30 |             | 18:15-19:30 |             | 18:15-19:30 |
| <b>K10</b> (2011-2012)  | 19:30-21:00 | 18:15-19:30 |             | 18:15-19:30 |             |
| <b>K12</b> (2009-2010)  | 18:15-19:30 |             | 18:15-19:30 |             | 18:15-19:30 |
| <b>K14A</b> (2007-2008) |             | 19:30-21:00 | 19:30-21:00 | 19:30-21:00 |             |
| <b>K14B</b> (2007-2008) |             |             |             |             |             |
| <b>K16A</b> (2005-2006) | 19:30-21:00 |             | 21:00-22:30 |             | 21:00-22:30 |
| <b>K16B</b> (2005-2006) |             |             |             |             |             |
| <b>K18</b> (2003-2004)  | 21:00-22:30 | 21:00-22:30 |             | 21:00-22:30 |             |
| <b>ΑΝΔΡΙΚΗ</b>          | 19:30-21:00 | <b>ΡΕΠΟ</b> | 19:30-21:00 | 19:30-21:00 | 19:30-21:00 |
| <b>ΠΑΛΑΙΜΑΧΟΙ</b>       | 19:30-21:00 |             | 21:00-22:30 | 21:00-22:30 |             |

Για οποιαδήποτε διευκρίνιση καλέστε: κα Ξηρουχάκη 6946122638

## Η ΦΩΝΗ του Γέρακα

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΕΡΑΚΑ "Η ΠΗΓΗ" - ΥΠ. ΕΚΔΟΣΗΣ: ΤΟ Δ.Σ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Εκδότης: Γεωργία Διακολουκά  
Διευθυντής: Παπαγεωργίου Κων/νος  
Τελική Επιμέλεια: Χριστόφορος Πολυδώρου  
Τυπογραφείο: Μάνος Σαζώνης 2106655050  
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ: Κων/νος Παπαγεωργίου 6936848905  
Email: [ifonitougeraka@gmail.com](mailto:ifonitougeraka@gmail.com)

\*Απαγορεύεται οποιαδήποτε αντιγραφή του περιεχομένου της εφημερίδας, είτε έντυπης, είτε ηλεκτρονικής μορφής, χωρίς την άδεια του εκδότη.  
\*Τα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντος ενώ τα ανυπόγραφα εκφράζουν τις απόψεις του Δ.Σ του Συλλόγου.  
\* Η αποστολή κειμένων, φωτογραφιών ή άλλου υλικού, **ΔΕΝ** συνεπάγεται και υποχρέωση δημοσίευσής τους.  
\* Για οποιαδήποτε δημοσίευση αποκλειστικά υπεύθυνα είναι τα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου «ΠΗΓΗ».

**Ο Σύλλογος δέχεται οικονομικές ενισχύσεις, στο λογαριασμό: 0026-0234-48-0100932801 EUROBANK**

Τα γραφεία του Συλλόγου είναι ανοιχτά κάθε Τετάρτη 19:00 – 22:00

Διεύθυνση: Έβρου25, Γέρακας Αττικής ΤΚ: 15344 – Τηλ. 2106610069

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παρακαλούμε τους αγαπητούς μας αναγνώστες όπως, τα άρθρα και οι ανακοινώσεις φορέων προς δημοσίευση στη ΦΩΝΗ του Γέρακα να στέλνονται **ΜΟΝΟ στην ΝΕΑ** ηλεκτρονική μας διεύθυνση [ifonitougeraka@gmail.com](mailto:ifonitougeraka@gmail.com) (κ. Κώστα Παπαγεωργίου) έως τις 20 κάθε μήνα. Τα προς δημοσίευση κείμενα να μην ξεπερνούν τις 300 λέξεις και τυχόν φωτογραφικό υλικό να είναι σε μορφή JPG ή TIFF με ανάλυση τουλάχιστον 300 dpi.

Το Δ.Σ.

**ΚΩΣΤΑΣ Α. ΤΣΙΓΩΝΙΑΣ**

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ CE

**ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ & ΣΙΔΗΡΟΥ**

**ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΣΕ ΡΟΛΛΑ, ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ, ΣΙΤΕΣ Κ.Λ.Π.**

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 112, ΣΠΑΤΑ - ΤΗΛ: 210 66 55 556, ΚΙΝ: 6944 411549  
email: [info@tsigonias.com.gr](mailto:info@tsigonias.com.gr) - [www.tsigonias.com.gr](http://www.tsigonias.com.gr)

**delicieux**

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

**ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 3 - ΓΕΡΑΚΑΣ**  
**Τηλ. 21066 13 247**



## ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ

**Οι δημότες ενέκριναν τις προτάσεις  
του Δημάρχου Παλλήνης, Θανάση Ζούτσου.  
Συνεδρίασε η Δημοτική Επιτροπή Διαβούλευσης.**

Με τη συμμετοχή δεκάδων πολιτών και εκπροσώπων φορέων, πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 30 Ιουλίου, η ετήσια συνεδρίαση της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης του Δήμου Παλλήνης, στην οποία προήδρευσε ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, Κωστής Σμέρος.

Οι συμμετέχοντες ενέκριναν, σχεδόν ομόφωνα (υπήρξε μια μόνο αρνητική ψήφος), την εισήγηση του Δημάρχου Παλλήνης, Θανάση Ζούτσου για τον σχεδιασμό έργων, δράσεων και παρεμβάσεων του Δήμου, καθώς και τον προϋπολογισμό του 2021.

Ο κ. Ζούτσος τόνισε ότι «η Διοίκηση του Δήμου, εφαρμόζει το προεκλογικό της πρόγραμμα και υλοποιεί σταδιακά όλες τις δεσμεύσεις της, απέναντι στους δημότες τιμώντας την εμπιστοσύνη τους».

Υπογράμμισε ακόμη ότι «σκοπός μας είναι η συνέχιση της αναπτυξιακής πορείας της πόλης μας με τη δημιουργία και την ολοκλήρωση όλων των υποδομών που θα βελτιώνουν συνεχώς την ποιότητα ζωής σε αυτήν και θα την καθιστούν μία πόλη πρότυπο, μια πόλη ιδανική μία πόλη με όλα και μια πόλη για όλους».

Συγκεκριμένα, είπε ότι «μετά την ολοκλήρωση των υπόγειων έργων υποδομής όπως, τα δίκτυα ομβρίων, η αποχέτευση ακαθάρτων, το Φυσικό Αέριο, τα οποία είναι σε εξέλιξη, ωριμάζουν πλέον οι συνθήκες για παρεμβάσεις λειτουργικής και αισθητικής αναβάθμισης της πόλης».

Επισήμανε ακόμη ότι οι «πρωτόγνωρες συνθήκες αλλαγής στη ζωή μας από την πανδημία του Covid 19, έφεραν πίσω αρκετές προγραμματισμένες εργασίες και γι' αυτό πρέπει να καταβληθεί τεράστια προσπάθεια για να κερδίσουμε το χαμένο χρόνο. Να είστε βέβαιοι ότι θα το πετύχουμε».

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΩΝ

Ο Δήμαρχος αναφέρθηκε αναλυτικά στο συνολικό πρόγραμμα έργων που θα παραδοθούν ή θα συνεχιστούν ή θα ξεκινήσουν μέσα στο 2021, καθώς και ο σχεδιασμός για έργα που αποτελούν πάγια και διαχρονικά αιτήματα και αναμένονται οι αποφάσεις της Κεντρικής Διοίκησης, μετά και τις ολοκληρωμένες προτάσεις και μελέτες που υπέβαλε ο Δήμος Παλλήνης:

#### ΕΡΓΑ ΥΠΟΔΟΜΩΝ

- 1) Αποχέτευση Δήμου Παλλήνης
- 2) Φυσικό Αέριο
- 3) Στάση ΜΕΤΡΟ ( Γέρακας)

#### ΕΡΓΑ ΑΝΑΠΛΑΣΕΩΝ

- 1) Περιαστικό Άλσος Πανοράματος
- 2) Ανάπλαση Κοινοχρήστων Χώρων Παλλήνης (αφορά το Παλαιό Κέντρο, την Κάντζα και τον Αγ. Νικόλαο).
- 3) Διαχείριση-ανάπλαση δασικής έκτασης-άλσους-Τριγώνου Καμπά 8 στρεμ.
- 4) Ολοκλήρωση μελέτης χρήσεων γης Πλατείας Πανοράματος.
- 5) Ανάπλαση Κοινοχρήστων Χώρων ρέματος Παναγίσσας
- 6) Ανάπλαση Κοινοχρήστων Χώρων του 706 Ο.Τ.

#### ΕΡΓΑ ΟΔΙΚΑ-ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΑ

- 1) Κατασκευή 5 κυκλοφοριακών κόμβων σε κρίσιμες

και επικίνδυνες διασταυρώσεις, επί της οδού Εθνικής Αντιστάσεως καθώς και στην οδό Πίνδου, στον Γέρακα.  
2) Έργα οδοποιίας ( Παλλήνη-Βακαλόπουλο-Μπαλάνα)  
3) Εκτέλεση μελέτης οδοποιίας και συντήρησης οδών και στις 3 Δ.Ε. Υπεγράφη η σύμβαση και ξεκινά τον Σεπτέμβριο.

4) Νέα μελέτη συντήρησης οδών Δ.Ε. Παλλήνης (2.800.000 €).

5) Μελέτες συντήρησης και ανακατασκευής πεζοδρομίων και στις 3 Δ.Ε.

6) Σε όλες τις αναπλάσεις Κοινοχρήστων Χώρων προβλέπεται και η κατασκευή ποδηλατοδρόμων ώστε σταδιακά η πόλη να αποκτήσει ένα ολοκληρωμένο δίκτυο ποδηλατοδρόμων.



#### ΣΧΟΛΕΙΑ

- 1) 7ο Δημοτικό και 7ο Ν/Γ Παλλήνης
- 2) 7ο Δημοτικό Παλλήνης (προσωρινό)
- 3) 12ο Ν/Γ Γέρακα ( οδός Ύδρας & Νισύρου)
- 4) Νέες αίθουσες δίκρονης-προσχολικής
- 5) Ανακατασκευή αύλειων χώρων σε 2ο, 3ο, 4ο Δημοτικά Παλλήνης, 1ο και 6ο Δημοτικά Γέρακα και 1ο Γυμνάσιο Παλλήνης 9.
- 6) Πρόγραμμα "Ζωγραφίζοντας τα Σχολεία"

#### ΕΡΓΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ-ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ

- 1) Ολοκληρώθηκε η διαδικασία απόκτησης χώρου για την κατασκευή κεντρικού Πράσινου Σημείου και Σ.Μ.Α.
- 2) Αγορά εξοπλισμού για βελτίωση της καθαριότητας ( κάδοι, απορριμματοφόρα, φορτηγά οχήματα κ.λ.π. Σημειώνεται ότι τον Σεπτέμβριο, θα παραδοθούν από τον ΕΣΔΝΑ 200 καφέ κάδοι και ειδικό απορριμματοφόρο για τη συλλογή βιοαποβλήτων.

#### ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

- 1) Έργο συντήρησης όλων των αθλητικών Κέντρων του Γέρακα.
- 2) Μελέτη για την αναβάθμιση και συντήρηση όλων των αθλητικών εγκαταστάσεων του Αθλητικού Κέντρου Παλλήνη.

#### ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΧΑΡΕΣ

- 1) Παράδοση και των 14 παιδικών χαρών που ανακατασκευάζει και πιστοποιεί ο Δήμος Παλλήνης, με χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Αττικής. Ήδη έχουν παραδοθεί οι 12 από αυτές.
- 2) Έχουν ολοκληρωθεί, 3 Παιδικές Χαρές, με χρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Φιλόδημος».
- 3) Εξασφαλίστηκε και νέα χρηματοδότηση ποσού 1,8 εκ € για την ανακατασκευή και πιστοποίηση όλων των υπολοίπων Παιδικών Χαρών και στις 3 Δ.Ε. Ολοκληρώνεται ήδη η μελέτη και προχωρούμε στη διαδικασία υπογραφής προγραμματικής σύμβασης με την Περιφέρεια Αττικής.

#### ΚΤΙΡΙΑΚΑ ΕΡΓΑ

- 1) Ολοκληρώνεται εντός του έτους το έργο κατασκευής Διοικητηρίου της Ανθούσας

2) Σε φάση ολοκλήρωσης είναι και ο Βρεφονηπιακός Σταθμός στον Γαργηττό II (οδός Τερψιχόρης).

#### ΣΧΕΔΙΟ ΠΟΛΗΣ

Επίσης, ο Δήμαρχος αναφέρθηκε στις ενέργειες του Δήμου για την προώθηση της ολοκλήρωσης του Σχεδίου Πόλης, τονίζοντας ότι αποτελεί «θέμα υψίστης προτεραιότητας, αφού είναι το μόνο μέσο και το μοναδικό εργαλείο ανάπτυξης της πόλης με το οποίο διασφαλίζονται οι περιουσίες των δημοτών, προωθείται η οργανωμένη και ορθολογική ανάπτυξη της πόλης και ταυτόχρονα εξασφαλίζονται οι χώροι και τα χρήματα για την κατασκευή των απαραίτητων κοινωνικών υποδομών».

#### ΣΒΑΚ

Επιπλέον, ο κ. Ζούτσος τόνισε ότι ο Δήμος Παλλήνης είναι μεταξύ των ελαχίστων Δήμων της χώρας, που έχει ολοκληρώσει το ΣΒΑΚ ( Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας) το οποίο επιτρέπει την υλοποίηση οργανωμένων και στοχευμένων παρεμβάσεων με ιεράρχηση και προγραμματισμό.

#### «ΑΣΦΑΛΗΣ ΠΟΛΗ»

Τέλος, ιδιαίτερη αναφορά έκανε ο Δήμαρχος στο πρόγραμμα «Ασφαλής Πόλη» που ήδη υλοποιείται με στόχο την προστασία της δημοτικής περιουσίας και την ενίσχυση του αισθήματος δημόσιας ασφάλειας στους κατοίκους της πόλης

### Η “ΠΗΓΗ” ΣΤΗ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗ

Στην Διαβούλευση ο σύλλογος “ΠΗΓΗ” εκπροσωπήθηκε από τον διευθυντή της “Φωνής” κ. Κώστα Παπαγεωργίου.

Στην τοποθέτησή του προχώρησε σε προτάσεις που ήταν οι παρακάτω:

1. Πλήρης διαμόρφωση του χώρου που βρίσκεται το βαγόνι της “ΕΡΓΑΝΗΣ”, επί της οδού Εθνικής Αντιστάσεως, με την προσθήκη και άλλων βαγονιών που θα δοθούν στους συλλόγους του Γέρακα. Δημιουργία πρότυπου θεματικού πάρκου μοναδικού στην Αττική και ίσως στην Ελλάδα, με ταυτόχρονη δημιουργική συνύπαρξη των συλλόγων της περιοχής.
2. Αναμόρφωση και προβολή του λόφου του “Σπανού”. Ένας πολύ ιδιαίτερος χώρος που πιθανόν δεν τον γνωρίζουν οι νέοι κάτοικοι του Γέρακα και που ίσως μπορεί να δημιουργηθεί ένα εξαιρετικό φυσικό θέατρο.
3. Κατάθεση προτάσεων από τους συλλόγους του Δήμου σε συνεργασία με τα αρμόδια δημοτικά όργανα για τις Απόκριες. (κορωνοϊού επιτρέποντος πάντα..)

Ο Δήμος έχοντας παρουσία αλλά και συνεργασία με τους συλλόγους, έχει ένα εξαιρετικό πρόγραμμα κάθε χριστουγεννιάτικη περίοδο. Δυστυχώς δεν έχει καμία παρουσία τις Απόκριες τα τελευταία χρόνια. Πιστεύουμε ότι με τη συνεργασία των συλλόγων πρώτον μπορούν να υλοποιηθούν προτάσεις με χαμηλό οικονομικό κόστος για το Δήμο και δεύτερον θεωρούμε ότι η συνεργασία των συλλόγων μεταξύ τους αναπτύσσει το πολιτιστικό προφίλ της πόλης αλλά κύρια και τον εθελοντισμό.

Σημ. Οι δύο πρώτες προτάσεις είχαν κατατεθεί και στο παρελθόν από προηγούμενα Δ.Σ. της “ΠΗΓΗΣ”.

**ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ**

**Hellas HORSE RACES**

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ**  
Κοιμ. Θεοτόκου 22 - Γέρακας  
Τηλ. 210 6048 954

**ΕΞΟΦΛΟΥΝΤΑΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ**

**ΟΠΑΠ**

**ΑΠΟΦΡΑΞΕΙΣ**

**L&B**

**ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ 22, ΓΕΡΑΚΑΣ**  
ΤΗΛ./FAX: 210.66.17.779 - ΚΙΝ.: 693.70.13.716

**Τελεταί**

**B. Μπαρτζάκος**

-Οργάνωση τελετών  
-Στολισμών  
-Αποτεφρώσεων  
-Ακθοκατασκευών

Εθνικής Αντιστάσεως 25 - Γέρακας  
Σιβιτανίδου 20 - Καλλιθέα  
Τηλ.: 210 6612103 - 210 6616429  
6936 079 840  
210 9511453 - 2109586314

**Διανυκτερεύει**





# ΔΙΚΤΥΟ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΕΡΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

## ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΡΓΟ ΠΟΥ “ΠΑΓΩΣΑΝ” ΟΙ ΔΗΜΟΤΕΣ

Γράφει ο Αντιπρόεδρος της “Πηγής” Χριστόφορος Πολυδώρου

Πριν από δύο χρόνια, με πρωτοβουλία της δημοτικής αρχής και παρόλο που δεν υπήρχε εγκατεστημένο δίκτυο στο δήμο Παλλήνης, συγκεντρώθηκαν περίπου 2.000 αιτήσεις δημοτών οι οποίοι με αυτό το τρόπο εξέφραζαν την πρόθεσή τους για σύνδεση στο δίκτυο φυσικού αερίου. Οι αιτήσεις αυτές χρησιμοποιήθηκαν από τη δημοτική αρχή, ως μοχλός πίεσης προς την Εταιρία Διανομής Αερίου Αττικής (Ε.Δ.Α.Α.) ώστε να ξεκινήσει το έργο. Παρά τις αρνητικές προβλέψεις που υπήρχαν, η κίνηση αυτή λειτούργησε καταλυτικά για την έναρξη του έργου, όπως άλλωστε δήλωσε και ο γενικός διευθυντής της Ε.Δ.Α.Α., κ. Δημήτρης Παπακώστας σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε το Νοέμβριο του 2018 στο Πνευματικό Κέντρο Γέρακα.

Η Ε.Δ.Α.Α ξεκίνησε το έργο, έχοντας στον αρχικό σχεδιασμό της την κατασκευή δικτύου φυσικού αερίου μήκους περίπου 9 χλμ. Ταυτόχρονα, ο δήμος Παλλήνης καλούσε τους δημότες του να υποβάλουν και νέες δηλώσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος για σύνδεση προκειμένου με αυτό τον τρόπο να πιεστεί περισσότερο η εταιρία και να επεκτείνει το δίκτυο σε όλη τη δημοτική ενότητα Παλλήνης.

Το κάλεσμα αυτό είχε άμεση ανταπόκριση στους δημότες. Το ενδιαφέρον για σύνδεση με το δίκτυο ήταν μεγάλο με αποτέλεσμα να συγκεντρωθούν σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα περισσότερες από 6.000 νέες αιτήσεις (άρα και δυνητικά νέες συνδέσεις). Με τον τρόπο αυτό η εταιρία άρχισε να σχεδιάσει και παράλληλα να υλοποιεί νέες επεκτάσεις σε Παλλήνη και Γέρακα, επωμιζόμενη πλήρως το κόστος της επέκτασης. Οι νέες αυτές επεκτάσεις αύξησαν το μήκος του δικτύου σε περισσότερα από 30 χλμ.

Όπως είναι απόλυτα φυσιολογικό, η εταιρία με τις επεκτάσεις του δικτύου, προσδοκούσε ότι οι δημότες θα μετατρέψουν τις αιτήσεις ενδιαφέροντος σε αιτήσεις σύνδεσης με το δίκτυο. Το αποτέλεσμα όμως ήταν αποκαρδιωτικό μιας και, σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες από την ίδια την εταιρία, οι πραγματικές αιτήσεις σύνδεσης ήταν πολύ λίγες, σε ποσοστό μάλιστα που δεν ξεπερνά το 35-40% κατά μέσο όρο, στο τμήμα του δικτύου που έχει ήδη υλοποιηθεί.

Μάλιστα, σε πρόσφατη τηλεφωνική επικοινωνία που είχα, έμαθα ότι ο κύριος λόγος που την ανάγκασε να “παγώσει” τις επεκτάσεις του δικτύου φυσικού αερίου στο δήμο Παλλήνης, χαρακτηρίζοντας μάλιστα το έργο ως ασύμφορο, ήταν το ιδιαίτερα χαμηλό ενδιαφέρον των δημοτών για σύνδεση με το υπάρχον δίκτυο του φυσικού αερίου και σε μικρό βαθμό η επιδημία του Κορωνοϊού.



Αποτέλεσμα της ενέργειας αυτής ήταν να εγκλωβιστεί μεγάλος αριθμός δημοτών που είχαν εκδηλώσει ενδιαφέρον σύνδεσης και ανέμεναν την νέα επέκταση του δικτύου.

Επειδή όμως Verba Volant, Scripta manent, προκειμένου να επιβεβαιώσω όλα τα παραπάνω υπέβαλα έγγραφο ερώτημα προς την Ε.Δ.Α.Α. σχετικά με το πότε θα περάσει το δίκτυο φυσικού αερίου από την οδό μου, η οποία είναι κεντρικός δρόμος του Γέρακα. Σημειωτέον ότι μέρος της συγκεκριμένης οδού διαθέτει ήδη δίκτυο φυσικού αερίου, και σύμφωνα με «ασφαλείς πληροφορίες» που υπήρχαν για το υπόλοιπο τμήμα η υλοποίηση είχε σχεδιαστεί να ολοκληρωθεί στην πρώτη επέκταση του δικτύου. Το ακροτελεύτιο της απάντησης ήταν:

«Με αφορμή το ερώτημά σας θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι σύμφωνα με το τρέχον Πρόγραμμα Ανάπτυξης Δικτύων Διανομής της εταιρείας μας δεν προβλέπεται άμεσα η επέκταση δικτύου φυσικού αερίου επί της οδού ενδιαφέροντός σας. Παρόλα αυτά θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι η Εταιρεία μας καταρτίζει πενταετές πρόγραμμα ανάπτυξης δικτύου διανομής στην Αττική ... »

Σύμφωνα με τα παραπάνω δεν διαφαίνεται να υπάρχει προοπτική για επέκταση του δικτύου φυσικού αερίου, παρά μόνο εάν και εφόσον υπάρξουν πραγματικά νέες αιτήσεις σύνδεσης (όχι απλά εκδήλωσης ενδιαφέροντος) με το υπάρχον δίκτυο. Με αυτό τον τρόπο, το έργο θα χαρακτηριστεί και πάλι επικερδές από την εταιρία, και η δυνατότητα υλοποίησης της νέας επέκτασης, σε όλο το Δήμο Παλλήνης, θα είναι πλέον ορατή.

Γίνεται εύκολα κατανοητό ότι με αυτό τον τρόπο θα ωφεληθούν όλοι οι δημότες από τα πλεονεκτήματα χρήσης του φυσικού αερίου. Αξίζει εδώ να σημειωθεί, ότι για τον κάθε ενδιαφερόμενο, τα καταβαλλόμενα τέλη σύνδεσης στο δίκτυο είναι μηδενικά λόγω του ότι τα αναλαμβάνει πλήρως η Ε.Δ.Α.Α. (π.χ. για οικιακή χρήση με θέρμανση το κόστος που αναλαμβάνει ανέρχεται στα 440€).

Βέβαια, για να προβεί ένας δημότης σε σύνδεση ενός ακινήτου στο δίκτυο φυσικού αερίου, με σκοπό την άμεση χρήση του, απαραίτητη προϋπόθεση είναι η ύπαρξη εγκατάστασης εσωτερικού δικτύου, το κόστος της οποίας δεν είναι καθόλου ευκαταφρόνητο και δεν είναι λίγες οι φορές που αποτελεί ανασταλτικό παράγοντα για τη σύνδεση ενός ακινήτου με το δίκτυο. Στο σημείο αυτό θα ήθελα να σημειώσω ότι σε αυτή ακριβώς την παράμετρο έπαιξε σημαντικό ρόλο η επιδημία του Κορωνοϊού και τα οικονομικά αποτελέσματα που επέφερε. Ίσως η εταιρία, εάν δεν το έχει κάνει, θα πρέπει να το λάβει σοβαρά υπόψιν της. Παρ’ όλα αυτά όμως, για τη διευκόλυνση των δημοτών και πελατών της, η Ε.Δ.Α.Α. υλοποιεί προγράμματα επιδότησης εγκατάστασης θέρμανσης με τα οποία μπορεί να καλυφθεί ένα πολύ σημαντικό μέρος του κόστους κατασκευής εσωτερικού δικτύου.

Το αν θα αποκτήσει λοιπόν ή όχι κάθε δημότης του δήμου Παλλήνης δυνατότητα σύνδεσης με το δίκτυο, εξαρτάται τόσο από τους δημότες και τον αριθμό των πραγματικών αιτήσεων σύνδεσης που τελικά θα υποβληθούν όσο και από τις συνδυασμένες ενέργειες της δημοτικής αρχής που στόχο θα έχουν τη συνέχιση του έργου.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

Πολιτιστικός Σεπτέμβριος 2020

07-20/9

07/09 ΔΕΥΤΕΡΑ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ «ΔΥΟ ΠΟΡΤΕΣ ΕΧΕΙ Η ΖΩΗ»

11, 12, 13/09 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ, ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

11/09 ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΡΑΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ Η ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΠΟΥΛΟΥΖΟΥ

12/09 ΟΡΦΕΑΣ ΠΕΡΙΔΗΣ & ΜΑΝΟΛΗΣ ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗΣ

13/09 ΡΕΝΑ ΜΟΡΦΗ

15/09 ΤΡΙΤΗ

«Η ΕΛΛΑΔΑ ΧΤΕΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ» ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΙΒΩΤΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

19/09 ΣΑΒΒΑΤΟ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ «ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΟΓΑΙΑΣ»

18/09 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ «Η ΜΕΛΩΔΙΑ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ» - ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΡΤ

20/09 ΚΥΡΙΑΚΗ

«ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ RAIDEL - ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΚΟΥΒΑ» ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

Για το αναλυτικό πρόγραμμα των εκδηλώσεων: [www.kedp.gr](http://www.kedp.gr) / [www.pallini.gr](http://www.pallini.gr)

ΧΟΡΗΓΟΙ

FARANTOURIS Πιστωτική & οικονομική συμβουλευτική Praktiker

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΠΙΟΥΣΙΚΟΣ POLITISGROUP

1077 studio

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

7/09, ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΓΕΡΑΚΑ

21.00 : «ΔΥΟ ΠΟΡΤΕΣ ΕΧΕΙ Η ΖΩΗ» ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ: ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΓΚΟΓΚΟΣ

ΚΙΘΑΡΑ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΤΖΗΛΟΥΚΑΣ

ΕΡΜΗΝΕΙΑ-ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΑΣΠΑΣΙΑ ΤΖΙΤΖΙΚΑΚΗ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΒΑΣΕΙ ΔΕΛΤΙΟΥ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ ΔΗΜΟΥ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ - 11, 12 , 13/09 - ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΕΥΜΕΥΣΗΣ ΑΝΘΟΥΣΑΣ ( ΕΝΑΝΤΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΡ)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΩΡΑ 21.00 - ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΡΑΣ συμμετέχει η ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΠΟΥΛΟΥΖΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΩΡΑ 21.00 - ΟΡΦΕΑΣ ΠΕΡΙΔΗΣ και ΜΑΝΟΛΗΣ ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΩΡΑ 21.00 - ΡΕΝΑ ΜΟΡΦΗ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΒΑΣΕΙ ΔΕΛΤΙΟΥ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ ΔΗΜΟΥ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

15/09, ΤΡΙΤΗ - ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΓΕΡΑΚΑ

21.00 --<<Η ΕΛΛΑΔΑ ΧΤΕΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ>>

ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΙΒΩΤΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ»

ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΕ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΚΙΒΩΤΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

18/09, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΓΕΡΑΚΑ

20:30 –ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΠΙΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ «Η ΜΕΛΩΔΙΑ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ»

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΡΤ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ : ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΑΒΙΔΗΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΒΑΣΕΙ ΔΕΛΤΙΟΥ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ ΔΗΜΟΥ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

19/9, ΣΑΒΒΑΤΟ -ΠΡΩΗΝ ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΚΑΜΠΑ (Κ.Ε.Ε.Τ)

18.00: ΕΓΚΑΙΝΙΑ «ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΟΓΑΙΑΣ»

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ : ΑΠΟ 19/9/20 ΕΩΣ 3/10/20.

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ : ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ 18:00 – 21:00

ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ 18:00 – 21:00

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΠΡΩΙΝΑ ΚΑΤΟΠΙΝ ΣΥΝΕΝΟΗΣΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΟΓΑΙΑΣ

20/9, ΚΥΡΙΑΚΗ – ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ «ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΠΕΤΡΟΥ»

20.30: “ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ RAIDEL - ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΚΟΥΒΑ” ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΑΚΟ ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ ΤΣΑΦΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ: SEIDEL BORGES IZQUIERDO, JULIAN BERNAL KAI PEDRO, PEDRO FABIÁN CORDOVA

ΧΟΡΟΣ: OMAR CUESTA ΚΑΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΚΟΥΤΣΟΚΩΣΤΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

kilespa.wordpress.com

(Το πρόγραμμα μπορεί να υποστεί αλλαγές ή ακόμα και ματαιώσεις αν τα υγειονομικά μέτρα το επιβάλλουν)



## Ξεφυλλίζοντας παλιά περιοδικά-Αλεξ. Παπαδιαμάντης

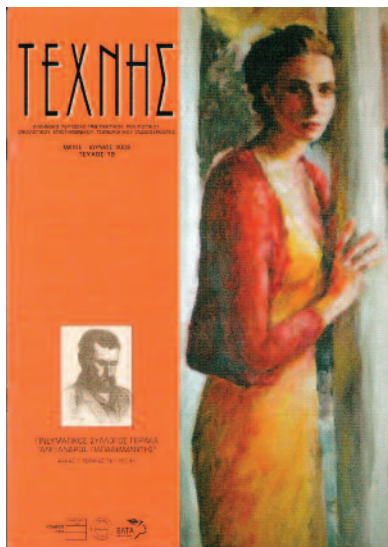
Γράφει η κ. Δέσποινα Βακάλη- Δαλιάνη

Ήταν Σεπτέμβρης όπως και τώρα, του 2004, όταν στα χέρια μας έφτασε ένα περιοδικό, όπου στο εξώφυλλο είχε την μορφή του αγαπημένου των ελληνικών γραμμάτων, **Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη**.



Ήταν ένα περιοδικό τέχνης, το πρώτο που κυκλοφορούσε στο Γέρακα, με λίγες σελίδες. Η υπεύθυνη της έκδοσης, είχε σκοπό οι σελίδες του να αυξηθούν και να γεμίσουν με πολιτιστικά δρώμενα, που θα αφορούν στην τέχνη, την επιστήμη, την οικολογία, την τεχνολογία και όσα ενδιαφέροντα συνέβαιναν τότε στην πόλη μας και όχι μόνο. **Εμπνεύστρια και δημιουργός η αείμνηστη Μαρία Χαλκίδη**. Ο λόγος που το πρώτο τεύχος ήταν αφιερωμένο στον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη, ήταν διότι ενάμιση χρόνο πριν, τον Φεβρουάριο του 2003, η Μαρία Χαλκίδη, η οποία είχε διατελέσει δεκατέσσερα χρόνια μέλος του Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Γέρακα “Η ΠΗΓΗ” από τα οποία τα δέκα, ήταν Γραμματέας και υπεύθυνη Πολιτισμού, είχε δημιουργήσει έναν νέο Πολιτιστικό Σύλλογο στο Γέρακα με το όνομα “Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης”. Στο σημείωμα που υπογράφει στη δεύτερη σελίδα ως εκδότρια, καταθέτει τις σκέψεις της και δανείζεται στίχους από το ποίημα “Μοναξιά δεν υπάρχει” του ποιητή Νικηφόρου Βρετάκου. Στην τρίτη σελίδα αναφέρεται με λίγα λόγια στην δημιουργία του Συλλόγου, τους ανθρώπους που τον πλαισιώνουν και τις δραστηριότητές του, από τη σύστασή του μέχρι την έκδοση του περιοδικού. Στην τέταρτη σελίδα διαβάζουμε ένα αφιέρωμα

στον Παπαδιαμάντη και ένα μικρό απόσπασμα από το κλασικό έργο του συγγραφέα “Η φόνισσα”. Η πέμπτη σελίδα του περιοδικού, δημιουργήθηκε για να φιλοξενεί τα “Λογοτεχνικά θέματα” κάθε μήνα και το όμορφο διήγημα της Άννας Σταθαγιαννοπούλου, με τίτλο “Όλες οι λίμνες δεν είναι δικές σου” μας αφήνει μια αίσθηση δροσιάς και αισιοδοξίας. Οι σελίδες έξι και επτά είναι γεμάτες θέατρο και φωτογραφίες. Η Ιωάννα Ασπρογέρακα περιγράφει γλαφυρά δύο από τις παραστάσεις του Συλλόγου. “Ανέβα στη στέγη να φάμε το σύννεφο” του Γιάννη Ξανθούλη από την παιδική ομάδα και “Η κυρία δεν πενθεί” του Κώστα Μουρσελά από την ομάδα ενηλίκων. Σελίδα οκτώ και τα διαχρονικά ερωτήματα από



που ερχόμαστε, ποιοι είμαστε και πως έγιναν όλα αυτά, προσπαθούν να απαντηθούν, εμπλουτίζοντας ένα κείμενο με φωτογραφίες από γαλαξίες και αναφορά στο Big Bang. Στη σελίδα εννιά ερχόμαστε στα γεωγραφικά μας χωρικά και διαβάζουμε ένα άρθρο για τη γειτονιά μας. Το όρος Πεντελικόν που τα σύνορα της πόλης μας ακουμπούν στις πλαγιές του και από τα σπλάχνα του χτίστηκε ένας Παρθενώνας, κρύβει μυστήρια και σπηλιές ανεξερεύνητες. Στην ίδια σελίδα, αναφορά σε μια διάλεξη που διοργάνωσε ο Σύλλογος με θέμα “Η σημερινή Τουρκία, εξέταση των Πολιτικών Συσχετισμών και Προβλέψεις”. Ομιλητής ο Θεόδωρος Ζησιμόπουλος Υποστράτηγος Ε.Α. Τα παιδαγωγικά θέματα στη σελίδα δέκα υμνούν το ταλέντο της Αρμενοπούλας Βικτώριας

Αρουτανιάν και η Παιδαγωγός Χριστίνα Βασιλοπούλου μας εξηγεί τη θέση του παιδιού στο αστικό περιβάλλον. Στη σελίδα έντεκα συνέντευξη με την τότε Διευθύντρια του 2ου Γυμνασίου Γέρακα Κωνσταντίνα Τσαγκάρη και στη σελίδα δεκατρία προτάσεις για βιβλία, μουσική και σινεμά από τη Γιούλη Σουμάνη. Τέλος, στη σελίδα δεκαπέντε, ένα θέμα οικονομικού ενδιαφέροντος που εστιάζει στο γιατί με το ευρο φαίνεται να υπάρχει περισσότερη ακρίβεια από πριν.



Και μέσα σε όλα αυτά, μια ενδιαφέρουσα μικρή αγγελία. Ο Σύλλογος ζητάει μεταχειρισμένα μουσικά όργανα, βιβλία για τη βιβλιοθήκη του και εθελοντές μουσικούς, ζωγράφους, δασκάλους χορού και παιδαγωγούς, για δημιουργική απασχόληση των παιδιών. Πλούσια ύλη για ένα δεκαεξασέλιδο μηνιαίο έντυπο και όπως διαπιστώνουμε, τα περιεχόμενα επιβεβαιώνουν τον τίτλο, για ένα περιοδικό τέχνης, πνευματικού, πολιτιστικού, οικολογικού, επιστημονικού και τεχνολογικού ενδιαφέροντος. Από τον Ιανουάριο του 2005 το περιοδικό έγινε διμηνιαίο. Δεν γνωρίζουμε για πόσο συνέχισε. Το τελευταίο τεύχος που έχουμε στο αρχείο μας – χωρίς να σημαίνει ότι αυτό είναι το τελευταίο που εκδόθηκε – είναι για το δίμηνο Μάιος / Ιούνιος 2008. Να υπενθυμίσουμε ότι η Μαρία Χαλκίδη έφυγε από κοντά μας στις 20 Μαρτίου του 2015 αφήνοντας στην πόλη μας ένα δυσαναπλήρωτο κενό.

## Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ “ΠΗΓΗ” ΔΙΠΛΑ ΣΤΙΣ ΑΔΥΝΑΜΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΟΜΑΔΕΣ

Συγκεντρώνουμε γραφική ύλη, (τετράδια, μολύβια, τσάντες, κασετίνες, στυλό, γόμες, ξύστρες (κλπ) για να καλύψουμε τις σχολικές ανάγκες των παιδιών που δεν έχουν αυτή τη δυνατότητα, βοηθώντας το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου μας.

Τα είδη που θα προσφέρονται από τα μέλη και τους φίλους της “ΠΗΓΗΣ” θα συγκεντρώνονται στα γραφεία του συλλόγου (Εβρου 25) κάθε Τετάρτη 19:00-22:00 έως το τέλος Σεπτέμβρη.

## ΜΗΝΥΜΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΠΑΛΛΗΝΗΣ, ΘΑΝΑΣΗ ΖΟΥΤΣΟΥ ΣΤΟΥΣ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΤΩΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ



Αξίζουν τα συγχαρητήρια και τον θαυμασμό όλων μας, τα παιδιά που πίστεψαν και κόπιασαν για τα όνειρά τους και ανταμείφθηκαν με την είσοδο τους στο Πανεπιστήμιο. Αξίζουν την περηφάνια

μας κι οι υπόλοιποι μαθητές και μαθήτριες που έκαναν την δική τους προσπάθεια να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, συμμετέχοντας στις Πανελλήνιες Εξετάσεις. Θα έχουν κι άλλες ευκαιρίες. Αξίζουν συγχαρητήρια και οι εκπαιδευτικοί και οι γονείς που έδωσαν τον δικό τους αγώνα, μέσα στις πρωτόγνωρες συνθήκες της πανδημίας και στήριξαν την προσπάθεια των μαθητών.

Εύχομαι σε όλους και σε όλες καλή συνέχεια και να μη ξεχάσετε ότι το σημαντικότερο όλων είναι, να συνεχίσετε να ονειρεύεστε ένα καλύτερο μέλλον..

Ο Δήμαρχος Παλλήνης  
Αθανάσιος Η. Ζούτσος

Ευθύμιος Τσιάπας

**ΕΠΙ ΘΝΟΥΣΕΙΟΝ**

ανδρικό - παιδικό  
2106610244  
Ευρυτανίας 6 | Γέρακας

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΥΡΓΙΩΤΗΣ

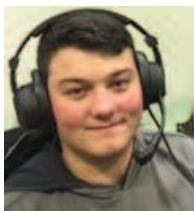
\*ΤΟΥΒΛΑ  
\*ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ  
\*ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ  
\*ΑΔΡΑΝΗ ΥΛΙΚΑ

ΟΙ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΜΕ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΜΕΣΑ  
ΟΔΟΣ ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ - ΤΕΡΜΑ ΓΑΡΓΗΤΤΟΥ  
ΤΗΛ. 80.48.242 - 80.49.407

Γ. ΚΑΡΑΒΙΑΣ & ΥΙΟΙ Ο.Ε.  
ΕΜΠΟΡΙΑ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΙΔΗΡΟΥ

ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ 55 ΓΕΡΑΚΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
Τηλ. 210 6611485 Fax. 210 6612072  
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 119  
Τηλ. 210 6619744 - Fax. 210 6619550  
E-mail: gsxkaravias@hotmail.com





## "Ελλάς το μεγαλείο σου"

Γράφει το μέλος της "ΠΗΓΗΣ" κ. Δ. Βελαώρας

Καλησπέρα και καλό μήνα, αγαπημένοι μου συμπολίτες! Ο σοφός λαός λέει "καλύτερα να μασάς παρά να μιλάς". Ε, για ακόμα μια φορά έχει δίκιο. Τον προηγούμενο μήνα είχα γράψει πως θα είχαμε τον τελικό του Κυπέλλου στις 30 του Αυγούστου.

Ας πιάσουμε το θέμα από την αρχή όμως, μπας και βγάλουμε καμία άκρη. Ο τελικός μεταξύ της ΑΕΚ και του Ολυμπιακού ήταν να γίνει στις 26 Ιουλίου αλλά ο Ολυμπιακός είχε πρόβλημα με την έδρα.

Η έδρα ήταν η Ριζούπολη, από μεριάς του Ολυμπιακού βγαίνει πως ο αγωνιστικός χώρος ήταν ακατάλληλος και επικίνδυνος καθώς θα ακολουθούσε και το ματς με την Γουλβς και δεν ήθελε να ρισκάρει να αποκομίσει κάποιον τραυματισμό κάποιος παίκτης του. Κάπου εδώ να ανοίξω μια παρένθεση και να αναφέρω πως δεν θα πάρω θέση για το αν είναι σωστό αυτό που ζητούσε ο Ολυμπιακός καθώς παίζει το δικό του επικοινωνιακό παιχνίδι. Επιστρέφω στο θέμα μας, ο Ολυμπιακός πιέζει να αλλάξει η έδρα

κάτι που τελικά καταφέρνει καθώς η ΕΠΟ ορίζει το ΟΑΚΑ σαν γήπεδο που θα διεξαχθεί ο τελικός, εκεί όμως έρχεται η Ελληνική Αστυνομία και λέει πως δεν μπορεί να πάρει τα κατάλληλα μέτρα σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα, το γιατί είναι άγνωστο καθώς δεν υπάρχουν οπαδοί.



Βγαίνει λοιπόν η ΕΠΟ και λέει ο τελικός αναβάλλεται για τις 30 Αυγούστου και δεν θα παίξουν οι μεταγρα-

φές που θα κάνετε. Έρχεται λοιπόν η 29η του Αυγούστου και η μισή ομάδα του Ολυμπιακού έχει αποχωρήσει άρα μάλλον έκατσε και λίγο βολικά η υπόθεση covid στον Λοβέρα, γιατί ποτέ δεν ξέρεις, μέχρι τις 12 Σεπτεμβρίου μπορεί η ΕΠΟ να πει πως θα παίξουν οι μεταγραφές.

Εν κατακλείδι που καταλήγουμε; Τεράστια χαμένη είναι η ΑΕΚ αδικία σε όλο της το μεγαλείο. Βέβαια όπως ξανά έγραφα πιο πάνω ο Ολυμπιακός ακολουθεί ένα συγκεκριμένο επικοινωνιακό σχέδιο και καλά κάνει, εσείς κυρία ΕΠΟ τι φάση; Έρχεται ο Ολυμπιακός και διαμαρτύρεται για το γήπεδο ε και; Δεν έχεις την δύναμη να πεις ένα όχι. Αυτή είναι η ημερομηνία και αυτό το γήπεδο τέλος. Όποιος θέλει κατεβαίνει οποίος δεν θέλει θα έχει τις ανάλογες κυρώσεις.

Με αυτά και με αυτά λοιπόν φτάσαμε να παίζουμε τελικό Κυπέλλου μέσα στον Σεπτέμβριο, κάποια πράγματα δεν πρόκειται να αλλάξουν ποτέ σε αυτή την μαγική χώρα.



## ΠΕΡΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ (μερικές σκέψεις) Γ) ΤΟ ΔΙΑΖΥΓΙΟ (δ' μέρος)

Γράφει το μέλος της "Πηγής" κ. Βασίλειος Χαϊλάζης, Δικηγόρος στον Άρειο Πάγο

1) Στο προηγούμενο φύλλο έγινε λόγος για τον (κατ' αντιδικία) λόγο διαζυγίου, ο οποίος αφορούσε σε **ισχυρό κλονισμό της έγγαμης σχέσης**.

Όταν διαπιστωθεί ότι υπάρχει ισχυρός κλονισμός της έγγαμης σχέσης πρέπει στη συνέχεια να αποδεικνύεται ότι λόγω του κλονισμού αυτού η συνέχιση της έγγαμης σχέσης είναι αφόρητη για τον ενάγοντα.

Πρέπει δηλαδή να αποδεικνύεται ότι έχει **καταστραφεί** η διάθεση του ενάγοντα για συνέχεια του γάμου του.

Δηλαδή αντικειμενικά να προκύπτει ότι βάσει των συνηθειών της ζωής του ζευγαριού και τις αντιλήψεις και τα συναισθήματα του ενάγοντα, αυτός προφανώς δεν μπορεί να συνεχίζει να ζει υπό τα αποδειχθέντα κλονιστικά στοιχεία του γάμου του. Το **προφανές** δεν στηρίζεται μόνο στα ατομικά στοιχεία (και τις τυχόν ιδιορρυθμίες) **κάθε συζύγου** αλλά πρέπει να υπάρχει και το αφόρητο της συνέχισης της έγγαμης σχέσης! Ένα κριτήριο είναι εκείνο του **μέσου ανθρώπου**.

Βάσει δηλαδή των αντιλήψεων ενός μέσου ανθρώπου θα κριθεί εάν υπό τα αποδειχθέντα κλονιστικά γεγονότα η συνέχιση της έγγαμης σχέσης καθίσταται προφανώς αφόρητη για τον ενάγοντα. Το προφανές δεν βασίζεται **μόνο** σε τυχόν "παραξενιά" ή ιδιορρυθμία του συγκεκριμένου ατόμου αλλά κρίνεται κατά τις αντιλήψεις του μέσου ανθρώπου (κοινωνικές, πνευματικές, μορφωτικές κ.λ.π. σε συγκεκριμένο τόπο).

2) Οι λόγοι τους οποίους ο Νόμος (άρθρο 1439 Α.Κ.) θεωρεί κατά τεκμήριο ως κλονιστικούς του γάμου είναι ΠΕΝΤΕ:

- 1) η διγαμία
- 2) η μοιχεία
- 3) η εγκατάλειψη του ενάγοντος
- 4) η επιβουλή της ζωής του ενάγοντα (προσπάθεια

εξόντωσης του),

Και 5) η άσκηση ενδοοικογενειακής βίας από τον εναγόμενο.

Στις παραπάνω περιπτώσεις ο νόμος κατά τεκμήριο θεωρεί ότι επήλθε πράγματι **ισχυρός κλονισμός** του γάμου, τον οποίο (κλονισμό) δεν απαιτείται πλέον να αποδείξει ο ενάγων ότι συντρέχει.

3) Όμως επειδή τα τεκμήρια αυτά είναι **μαχητά**, ο εναγόμενος (πλέον) φέρει το βάρος να αποδείξει ότι παρά το γεγονός ότι υπήρξε μία από τις παραπάνω περιπτώσεις όμως δεν επήλθε ο ισχυρός κλονισμός γιατί π.χ. είχε συμφωνήσει με την/τον αντίδικο ότι θα έχουν **ελεύθερες** σεξουαλικές επαφές με τρίτους ή ότι παρά τους ξυλοδαρμούς συζούσαν κανονικά με κοινωνικές σχέσεις, εκδρομές και δημόσιες σκηνές τρυφερότητας!

Οι παραπάνω κλονιστικοί λόγοι αναγράφονται **περιοριστικά** στο νόμο, επομένως δεν επιτρέπεται διασταλτική ή αναλογική εφαρμογή αυτών π.χ. οι απλές ερωτοτροπίες (όταν δεν υπάρχει μοιχεία) δεν αποτελούν κατά το νόμο κλονιστικό γεγονός!

4) Ειδικότερα ως μοιχεία θεωρείται **κάθε** σαρκική επαφή (φυσιολογική ή μη) ενός εγγάμου με άλλο πρόσωπο του **ιδίου ή άλλου φύλλου** με την οποία επιδιώκεται η γενετήσια ικανοποίηση.

Πλέον δεν αποτελεί και ποινικό αδίκημα η μοιχεία.

(Όμως χρειάζεται (και) **υπαιτιότητα** του έγγαμου, δεν αρκεί η ανυπαίτια μοιχεία όπως π.χ. σε περίπτωση μη συνείδησης της πράξης ή βιασμού).

Πάντως ο σύζυγος ο οποίος εγκατέλειψε τη συζυγική οικία δεν έχει νόμιμο δικαίωμα να επικαλεσθεί την μοιχεία του εγκαταλειφθέντος ενώ το αντίθετο δεν ισχύει.

**Όταν εγκαταλείφθηκε ο σύζυγος δεν έχει πλέον υποχρέωση να διατηρεί την συζυγική πίστη.**

5) Μία παροδική εγκατάλειψη δεν μπορεί να λειτουργήσει ως τεκμήριο κλονισμού και ιδίως εάν υπάρχει εύλογη αιτία. Για αυτό δεν αποτελεί κλονι-

στικό γεγονός (π.χ. η μεταδοτική ασθένεια), πάντα όμως απαιτείται κάποια διάρκεια (όχι ένα Σαββατοκύριακο!).

Κατ' αρχήν η μη άσκηση αγωγής διαζυγίου μέσα σε εύλογο χρονικό διάστημα από τότε που θα υπάρξει κλονιστικό του γάμου γεγονός είναι δυνατόν να θεωρηθεί ότι υπάρχει αποδοχή ή συγγνώμη από τον ανυπαίτιο σύζυγο.

6) Ως **ενδοοικογενειακή βία** θεωρείται κατά το άρθρο 1 του ν. 3.500/ 2006 η σωματική, ψυχολογική και σεξουαλική βία κατά μέλους της οικογένειας όπως είναι οι σύζυγοι, οι γονείς και οι συγγενείς πρώτου βαθμού (τέκνα, εγγονοί) εξ αίματος ή εξ αγχιστείας (οι συγγενείς του άλλου συζύγου), όπως και οι συγγενείς μέχρι και τετάρτου βαθμού (α' εξάδελφοι) όταν **συνοικούν** κ.λ.π.

Τα εγκλήματα τα οποία συνιστούν την περίπτωση ενδοοικογενειακής βίας είναι εκείνα α) της σωματικής βλάβης β) της παράνομης βίας γ) της απειλής δ) της προσβολής της γενετικής αξιοπρέπειας και ε) της παρακώλυσης της απονομής της δικαιοσύνης (όταν σε υπόθεση ενδοοικογενειακής βίας απειλείται μάρτυρας ή ασκεείται βία κ.λ.π. για την παρεμπόδιση της απόδειξης της πράξης και συνεπώς της απονομής δικαιοσύνης δια της τιμωρίας της ενδοοικογενειακής βίας).

Οι ποινές που προβλέπονται είναι **ιδιαίτερα αυστηρές** και κυμαίνονται από 3 ως 6 μήνες ή και 1 έτος (ανάλογα την πράξη) και φθάνουν μέχρι καθειρξη (φυλάκιση τουλάχιστον 5 ετών) ή μέχρι 20 ετών σε ειδικότερες περιπτώσεις (**βαριά** σωματική βλάβη εναντίον ανηλίκου κ.λ.π.).

Η συνέχεια στο επόμενο φύλλο (με το λόγο διαζυγίου διευτούς διάστασης που αποτελεί αμάχητο κλονιστικό γεγονός) κ.λ.π.

Κύρια Πηγή : Το Οικογενειακό Δίκαιο  
Της Καθηγήτριας Α.Π.Θ. κ. Έφης Κονουγέρη

**Βουρεκάς**  
ΧΡΩΜΑΤΑ  
N. ΒΟΥΡΕΚΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.  
ΧΡΩΜΑΤΑ • ΕΡΓΑΛΕΙΑ • ΣΙΔΗΡΙΚΑ • ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ • ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ •

Νίκος Βουρεκάς  
ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 68 & ΜΑΝΙΑΚΙΟΥ 1  
153 44 ΓΕΡΑΚΑΣ  
ΤΗΛ.: 210 6046566  
FAX : 210 6046567  
www.vourekas.gr  
info@vourekas.gr

**Ανδρικό-Παιδικό**  
**ΤΟ ΚΟΥΡΕΙΟ**  
**του Κωστή**  
ΓΙΑ ΠΑΝΤΕΟΥ ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΗΛ: 210 6618233  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΡΟΛΙΑΣ  
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ 14, ΓΕΡΑΚΑΣ

**Siroukis Motorsport**  
SERVICE • ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ • ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΣ  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΓΝΩΣΗ  
**ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 276, ΓΕΡΑΚΑΣ**  
**ΤΗΛ.: 210 6611346, 6973 538878**





## ΣΚΟΛΙΩΣΗ ΡΙΝΙΚΟΥ ΔΙΑΦΡΑΓΜΑΤΟΣ (ΜΕΡΟΣ Α)

Γράφει ο κ. Δημήτριος Ξεσφίγγης - Χειρουργός ΩΡΛ παιδών και Ενηλίκων

Το **ρινικό διάφραγμα** είναι ένα οστεοχόνδρινο χώρισμα στο εσωτερικό της ρινός που την διαιρεί σε αριστερή και δεξιά ρινική κοιλότητα.

Επεκτείνεται από το πρόσθιο τμήμα της ρινός έως και το βάθος της μύτης στον ρινοφάρυγγα.

Το πρόσθιο τμήμα της μύτης αποτελείται από χόνδρο ενώ το οπίσθιο τμήμα από οστό.

**Τι είναι η σκολίωση ρινικού διαφράγματος;**

Η **σκολίωση ρινικού διαφράγματος** αφορά κάθε παρεκτόπιση του διαφράγματος προς την μια ή την άλλη πλευρά της μύτης.

Η σκολίωση μπορεί να αφορά το χόνδρινο ή πιο συχνά το οστέινο τμήμα του διαφράγματος.

Εάν η παρεκτόπιση αυτή είναι μεγάλη μπορεί να αποφράσει τελείως την ρινική κοιλότητα με αποτέλεσμα ο αέρας να μην εισέρχεται από την μία ή και τις δύο πλευρές.

**Που οφείλεται η σκολίωση ρινικού διαφράγματος;**

Τα αίτια που μπορούν να προκαλέσουν σκολίωση ρινικού διαφράγματος είναι:

- Τραυματικά (η κάκωση στη μύτη μπορεί να έχει γίνει και στην παιδική ηλικία και να μας διαφεύγει)
- Ανάπτυξης (λάθος διάπλαση του οστέινου ή του χόνδρινου τμήματος του διαφράγματος)
- Χειρουργικά (μετά από αποτυχημένες επεμβάσεις)

**Πότε πρέπει να επισκεφτώ τον ΩΡΛ;**

Εάν η μύτη σας είναι συνέχεια ξηρή και βουλωμένη, εάν ταλαιπωρείστε συχνά από ρινίτιδες και ιγμορίτιδες, αν έχετε συχνούς πονοκεφάλους, είναι πολύ πιθανό να έχετε στραβό διάφραγμα.

Και σε αυτή την περίπτωση απαιτούνται πιο δραστικές λύσεις από χαρτομάντηλα, αποσυμφορητικά μύτης και παυσίπονα.

Η επίσκεψη στον ειδικό είναι επιβεβλημένη.

**Τι συμπτώματα προκαλεί η σκολίωση του ρινικού διαφράγματος;**

Η σκολίωση ρινικού διαφράγματος πιο συχνά προκαλεί τα παρακάτω συμπτώματα:

• Η ρινική απόφραξη είναι το πιο σύνηθες σύμπτωμα και ουσιαστικά η κύρια αιτία που αναγκάζει τους ασθενείς να υποβληθούν σε επέμβαση αποκατάστασης της σκολίωσης.

• Η ανοσμία επίσης είναι ένα σύμπτωμα που συνδέεται άμεσα με την σκολίωση, όταν αυτή καταλαμβάνει συγκεκριμένες περιοχές της μύτης που θα μπορούσε να παρεμποδίζει την ροή του αέρα προς τον οσφρητικό βλεννογόνο με αποτέλεσμα την μείωση της ικανότητας της οσμής.

- Κεφαλαλγία – Πονοκέφαλοι
- Οξείες ή χρόνιες ιγμορίτιδες
- Πρωινή ξηροστομία
- Φαρυγγίτιδα
- Αμυγδαλίτιδα
- Μειωμένη ποιότητα ύπνου
- Ροχαλητό – Άπνοια
- Επαναλαμβανόμενες ωτίτιδες
- Ρινορραγίες
- Αναίτια κόπωση

## Η Ανδρική Κρητική φορεσιά

Γράφει το μέλος της “Πηγής” Μ.Κακλιδάκης



**Οι Κρητικοί μετά την κατάκτηση του νησιού από τους Βενετούς, και για δυο περίπου αιώνες, συνεχίζουν να φορούν το βυζαντινό ένδυμα που φόρεσαν μετά την απελευθέρωση της Κρήτης από τους Σαρακηνούς.**

Τα ρούχα της περιόδου αυτής χαρακτηρίζονται από έντονα και ποικίλα χρώματα. Με την πάροδο του χρόνου οι Κρήτες, ακολουθώντας το νέο ρεύμα ντύνονται σύμφωνα με τη βενετσιάνικη μόδα ανάλογα με την τάξη που ανήκουν και το επάγγελμα που εξασκούν.

Τα μέρη της ανδρικής φορεσιάς .

Η ανδρική φορεσιά αποτελείται από διάφορα μέρη. Αυτά ράβονται από ειδικούς τεχνίτες τους επονομαζόμενους τερζήδες. Τα τμήματα αυτά είναι: **βράκα, κάλτσες, γελέκι (κλειστό ή ανοιχτό), «μεϊτάνι», «καπότο», πουκάμισο, ζώνη, σπαστό φεσάκι, ή «σαρίκι», ασημομάχαιρο, «καδένα» και «στιβάνια».**

**Η Βράκα** Η άποψη ότι η βράκα ήταν άγνωστη στην Κρήτη πριν από την τουρκική κατάκτησή της δεν είναι εξακριβωμένη. Το πιο πιθανό είναι να παρέλαβαν οι Κρητικοί μια μορφή βράκας από τους πειρατές της Αλγερίας ή της Τύνιδας, καθώς είχαν έλθει σε κάποια σχέση.. Το 16ο αιώνα, πειρατές που λυμαίνονταν τη Μεσόγειο φορούσαν ένα είδος βράκας που συνοδευόταν από γιλέκο, φέσι με ή χωρίς σαρίκι, φαρδιά ζώνη και χαμηλές μπότες. Οι Κρήτες ναυτικοί, σαν ιδιώτες ή σαν εργάτες στα βενετσιάνικα πλοία αναγκάζονταν πολλές φορές να φορούν ρούχα όμοια με των πειρατών ώστε αυτοί να τους μπερδεύουν και ωσότου να γίνει αντιληπτό το τέχνασμα οι ναυτικοί να έχουν απομακρυνθεί από τους πειρατές.. Έτσι καθιερώθηκε η βράκα σαν επίσημο ένδυμα των Κρητικών. Η βράκα φτιάχνεται κι αυτή από τσόχινο ύφασμα χρώματος βαθύ κυανού και κεντιέται με μαύρο γαϊτάνι στις ραφές

**Η Γκιλόττα** . Με το μεταναστευτικό ρεύμα προς τις Ηνωμένες Πολιτείες (για να πάει κανείς εκεί έπρεπε να αποβάλλει τη βράκα) και τον Α΄ Παγκόσμιο πόλεμο, οι Κρητικοί άρχισαν σιγά σιγά να αντικαθιστούν τη βράκα με την γκιλόττα, της οποίας η επίδραση προέρχεται από

τους ιππείς των ευρωπαϊκών στρατευμάτων. Μπαίνει μέσα στα στιβάνια και συνδυάζεται με πουκάμισο, γελέκο και μεϊτάνι, πλατιά υφαντή ζώνη και μαύρο μαντήλι στο κεφάλι. Αυτόν τον τύπο φορεσιάς έβαλε και ο Ελ. Βενιζέλος κατά το κίνημα του Θερίσου το 1905.

**Το πουκάμισο** . Πρώτα ο Κρητικός φοράει το πουκάμισο. Το λευκό φοριόταν στους γάμους στις χαρές και στα πανηγύρια, ενώ το μαύρο ήταν δείγμα πένθους. Οι Κρήτες, μετά το θάνατο του Ελευθερίου Βενιζέλου το 1936 φόρεσαν μόνιμα μαύρο πουκάμισο σε ένδειξη διαχρονικού πένθους και το βγάζουν μόνο στις χαρές. Στη συνέχεια, πάνω από το πουκάμισο φοριέται το **γελέκι**. Είναι χωρίς μανίκια και φτιάχνεται από τσόχα καλής ποιότητας χρώματος βαθύ μπλε.

**Τα στιβάνια** . Τα υποδήματα ή στιβάνια χρώματος άσπρου ή μαύρου ανάλογα με την περίπτωση είναι ένα είδος μπότας που πρωτοφορέθηκε στις αρχές του 19 αιώνα από χωρικούς για την κάλυψη των ποδιών τους από τα αγκάθια και τα χαράκια που ήταν αναγκασμένοι συχνά να διαβούν, προκειμένου να ταΐσουν τα ζώα τους σε βουνά και άλλα δυσβάσταχτα μέρη. Πλέον μπορούμε να δούμε αρκετές παραλλαγές στα στιβάνια σε σχέση με το κλασικό. Τα στιβάνια με ζάρες, το ζάρωμα δηλαδή στο καλούπι του στιβανιού για ένα διαφορετικό στυλ, τα τριζάτα στιβάνια, που τοποθετούνται μικρά ξυλάκια μέσα στη σόλα για να «τρίζουν», εξού και η ονομασία τους

**Η ζώνη**. Η ζώνη που είναι υφαντή από λεπτό μαλλί ή καθαρό μετάξι, έχει χρώμα μπλε ή κόκκινο, το μήκος της είναι περίπου 8 μ. και το πλάτος της 50εκ.

**Το μαχαίρι** . Ταυτόχρονα με την ζώνη περνάει σε αυτή και το μαχαίρι με μαύρη λαβή (μαυρομάνικο) ή ανοιχτόχρωμη, που η μορφή της σε σχήμα V είναι μοναδική σε όλο τον κόσμο. Η θήκη του, από ακριβό, συνήθως μέταλλο (ασήμι), είναι διακοσμημένη με πλούσια ανάγλυφα σχέδια.

**Η καδένα**. Στη συνέχεια κρεμιέται από το λαιμό η καδένα μοναδικό κόσμημα της φορεσιάς, που στο τέλος της συνδέεται το ρολόι το οποίο μπαίνει στο τσεπάκι του γελέκου.

**Το μαντήλι ή σαρίκι**. Το παραδοσιακό κεφαλοκάλυμμα της φορεσιάς είναι το σαρίκι με την μορφή της μεγάλης μαντήλας Την τύλιγαν στο κεφάλι τους και άφηναν τις άκρες να πέφτουν στους ώμους, εμπρός και πίσω. Το σύγχρονο πλεχτό μεταξωτό μαύρο σαρίκι, που θεωρείται στις μέρες μας το παραδοσιακό κεφαλοκάλυμμα του Κρητικού, με τα πυκνά κρόσσια που μοιάζουν με δάκρυα, έκανε την εμφάνισή του το δεύτερο τέταρτο του 20ου αιώνα στην κεντρική Κρήτη. Λέγεται πως έχει πολλά κρόσσια για να δείξει τα πολλά χρόνια της Τουρκοκρατίας στην Κρήτη και συμβολίζουν, με το σχήμα τους, τη θλίψη και το θρήνο που προκάλεσε το ολοκαύτωμα της Μονής Αρκαδίου στα 1866.

**Το μεϊτάνι**. Η ένδυση ολοκληρώνεται με το μεϊτάνι που μπαίνει πάνω από το γελέκι. Είναι ρούχο με μανίκια, μέσαιο και τελείως ανοιχτό μπροστά. Είναι φτιαγμένο από ύφασμα ίδιας ποιότητας και χρώματος με το γελέκι και τη βράκα και κοσμείται με χάρτζα μαύρου χρώματος σε διάφορα σημεία του.

**Το καπότο**. Τις κρύες μέρες ο Κρητικός φοράει αναρριχτό το καπότο. Αυτό είναι μια κοντή κάπα με κουκούλα φτιαγμένη από το ίδιο τσόχινο ύφασμα όπως και τα υπόλοιπα ρούχα

**Η χρυσοκεντημένη ανδρική κρητική φορεσιά**

Τα τελευταία χρόνια προβλήθηκε από μερικούς ως η γαμπριάτικη ενδυμασία του Κρητικού. Μετά το 1913 που έγινε η επίσημη ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα η παραδοσιακή κρητική φορεσιά της κρητικής Χωροφυλακής καθιερώθηκε ως η δεύτερη επίσημη ενδυμασία της ανακτορικής φρουράς. Έτσι, μέχρι σήμερα η μισή προεδρική φρουρά φοράει τη φουσανέλα και η άλλη μισή τη βράκα, το εσωτερικό δε του προεδρικού μεγάρου φρουρούν βρακοφόροι.

Σήμερα, την κρητική παραδοσιακή φορεσιά οι μόνοι που τη φορούν ακόμη είναι οι χορευτές των παραδοσιακών συγκροτημάτων στους χορούς και στις παρελάσεις.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Ιωάννη Τσουχλαράκη «Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ Η ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΦΟΡΕΣΙΑΣ»

**ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**  
**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΞΕΣΦΙΓΓΗΣ MD, MSc**  
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ  
 ΕΝΗΛΙΚΩΝ & ΠΑΙΔΩΝ

- Ακοολογικός έλεγχος (ιλίγγου, εμβώων, βαρηκοΐας)
- Ενδοσκόπηση - Βιντεοσκόπηση (ρινός, λάρυγγα, ωτών)

- Δέχεται με ραντεβού

ΒΟΙΩΤΙΑΣ 13 & ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
 (ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ), ΓΕΡΑΚΑΣ

ΤΗΛ.: 210 60.47.775  
 ΚΙΝ.: 697.659.1.659  
 e-mail: dimxesfingis@yahoo.gr

**Άννα Μπούμπα**  
 Δικηγόρος

Τηλ./Fax: 210 6047926  
 Κιν.: 6972 95 82 55  
 e-mail: annaboumpa@yahoo.com

Έβρου 17 - Γέρακας

**Χρήστος**  
 coiffure

**Περρής Χρήστος**

Μεσολογγίου 52 & Δάμωνος  
 (πλυσίον Ι.Ν. Αγ. Θεοδώρων), Γέρακας

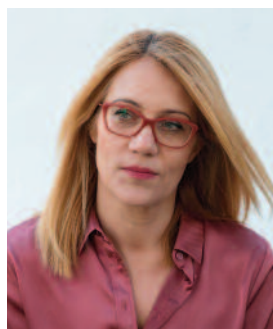
Τ 2106612472, Κ 6948 804472  
 www.coiffurexristos.gr



## Ορίστηκαν οι νέοι Αντιδήμαρχοι του Δήμου Παλλήνης

Με απόφαση του Δημάρχου Παλλήνης, Θανάση Ζούτσου, ορίστηκαν οι Αντιδήμαρχοι του Δήμου, με θητεία από 1-9-2020 έως 31-8-2021.

**Οι νέοι Αντιδήμαρχοι (8 πλέον αντί για 6) είναι κράμα παλιών και νέων. 4 οι νέοι Αντιδήμαρχοι, εκ των οποίων οι κ.κ. Διακάκη και Κουκουβάου, εξελέγησαν για πρώτη φορά στις εκλογές του 2019. Επίσης για πρώτη φορά, αν θυμόμαστε καλά, έχουμε 50-50 στην εκπροσώπηση ανδρών και γυναικών.**



Με βάση την Απόφαση του Δημάρχου, ορίζονται Αντιδήμαρχοι, οι:

• **Φώτης Αβαρκιώτης**, με τις εξής αρμοδιότητες:

1. Εποπτεία Υπηρεσιών Καθαριότητας.
2. Πολιτική Προστασία.
3. Εποπτεία Υπηρεσιών Συντήρησης Οδοστρωμάτων, πεζοδρομίων και Δημοτικών Εγκαταστάσεων.
4. Εποπτεία Υπηρεσιών Δημοτικού Φωτισμού.
5. Εποπτεία συντήρησης και αναβάθμισης αστικού εξοπλισμού εν γένει.
6. Εποπτεία λειτουργίας λαϊκών αγορών.
7. Τέλεση Πολιτικών Γάμων.

Επιπλέον, αναλαμβάνει τις εξής αρμοδιότητες στη δημοτική ενότητα **Παλλήνης**:

1. Εποπτεία της λειτουργίας των δημοτικών υπηρεσιών που είναι εγκατεστημένες στη δημοτική ενότητα.
2. Μέριμνα για την καλή κατάσταση και λειτουργία του εξοπλισμού των κτηρίων της δημοτικής ενότητας.
3. Υπογραφή με εξουσιοδότηση του Δημάρχου, βεβαιώσεων, πιστοποιητικών και λοιπών διοικητικών εγγράφων τα οποία εκδίδονται από τις δημοτικές υπηρεσίες που λειτουργούν στα όρια της δημοτικής ενότητας.
4. Συνεργασία με τον Πρόεδρο του Κοινοτικού Συμβουλίου για την επίλυση των προβλημάτων της.

• **Διονυσία Κουκουβάου**, με τις εξής αρμοδιότητες:

1. Εποπτεία υπηρεσιών συντήρησης και ανάπτυξης πρασίνου.
2. Εποπτεία λειτουργίας και συντήρησης παιδικών χαρών και των εγκαταστάσεών τους.
3. Τέλεση Πολιτικών Γάμων.

• **Μαρία Διακάκη**, με τις εξής αρμοδιότητες:

1. Εποπτεία κατασκευής και συντήρησης έργων ύδρευσης και αποχέτευσης ομβρίων σε συνεργασία με τις αρμόδιες οργανικές μονάδες.
  2. Εποπτεία διαδικασιών βεβαίωσης και είσπραξης οφειλών ύδρευσης σε συνεργασία με τις αρμόδιες οργανικές μονάδες.
  3. Συντονισμός και εποπτεία Τεχνικού Συνεργείου ύδρευσης (αποκατάσταση βλαβών δικτύου ύδρευσης), καλής λειτουργίας αντλιοστασίων και δεξαμενών.
  4. Η τέλεση Πολιτικών Γάμων.
- Επιπλέον, αναλαμβάνει τις εξής αρμοδιότητες στη δημοτική ενότητα **Ανθούσας**:

1. Εποπτεία της λειτουργίας των δημοτικών υπηρεσιών που είναι εγκατεστημένες στη δημοτική ενότητα.
2. Μέριμνα για την καλή κατάσταση και λειτουργία του εξοπλισμού των κτηρίων της δημοτικής ενότητας.
3. Υπογραφή με εξουσιοδότηση του Δημάρχου, βεβαιώσεων, πιστοποιητικών και λοιπών διοικητικών εγγράφων τα οποία εκδίδονται από τις δημοτικές υπηρεσίες που λειτουργούν στα όρια της δημοτικής ενότητας.
4. Συνεργασία με τον Πρόεδρο του Κοινοτικού Συμβουλίου για την επίλυση των προβλημάτων της.

• **Εμμανουήλ Στεφανάκης**, με τις εξής αρμοδιότητες:

1. Εποπτεία των Υπηρεσιών Κοινωνικής πολιτικής, Πρόνοιας και Αλληλεγγύης.
2. Εποπτεία των Υπηρεσιών Δημόσιας Υγείας.
3. Ανάπτυξη Εθελοντισμού και Εθελοντικών Δράσεων.
4. Τέλεση Πολιτικών Γάμων.

• **Βασιλική Μελισσά**, με τις εξής αρμοδιότητες:

1. Εποπτεία θεμάτων Παιδείας και Σχολικής Στέγης.
2. Συντονισμός και Εποπτεία των δράσεων Δια Βίου Μάθησης.
3. Συντονισμός και εποπτεία των δράσεων Ισότητας των Φύλων.
4. Συντονισμός και εποπτεία των δράσεων Πρόληψης της Παραβατικότητας
5. Σχεδιασμός και εποπτεία προγραμμάτων φροντίδας αδέσποτων ζώων.
6. Συντονισμός θεμάτων Δημόσιας Συγκοινωνίας.
7. Τέλεση Πολιτικών Γάμων.

• **Βασίλης Δημητριάδης**, με τις εξής αρμοδιότητες:

1. Συντονισμός και εποπτεία της λειτουργίας των Δημοτικών Κοιμητηρίων σε συνεργασία με τις αρμόδιες υπηρεσιακές μονάδες.
2. Ψηφιακή Πολιτική και Καινοτόμες Υπηρεσίες.
3. Διαφάνεια και Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση.
4. Εξυπηρέτηση του πολίτη.
5. Τέλεση Πολιτικών Γάμων.



Επιπλέον, ορίστηκαν ως άμισθοι Αντιδήμαρχοι, οι

• **Θεόδωρος Σταματίου**, με τις εξής αρμοδιότητες:

1. Παρακολούθηση κατασκευής έργων φυσικού αερίου.
2. Εποπτεία της κατασκευής συνδέσεων αποχέτευσης ακαθάρτων υδάτων σε συνεργασία με τις αρμόδιες οργανικές μονάδες.
3. Εποπτεία και συντονισμός διαδικασιών βεβαίωσης και είσπραξης οφειλών αποχέτευσης ακαθάρτων σε συνεργασία με τις αρμόδιες οργανικές μονάδες.
4. Παρακολούθηση της Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ Δήμου Παλλήνης και της Εταιρείας Ύδρευσης – Αποχέτευσης Πρωτεύουσας (ΕΥΔΑΠ Α.Ε.) για την κατασκευή του δευτερεύοντος δικτύου αποχέτευσης και εξωτερικών διακλαδώσεων σε οικισμούς Α' προτεραιότητας της οδηγίας 91/271 ΕΟΚ.
5. Ειδικών θεμάτων Διαχείρισης των Δικτύων Ύδρευσης, των Δημοτικών Κοινοτήτων Ανθούσας,

Γέρακα και Παλλήνης του Δήμου Παλλήνης.  
6. Τέλεση Πολιτικών Γάμων.

• **Καλλιόπη Ζινέλη**, με τις εξής αρμοδιότητες:

1. Σχεδιασμός, συντονισμός και εποπτεία των δράσεων Περιβαλλοντικής Πολιτικής του Δήμου Παλλήνης καθώς και εφαρμογής των προγραμμάτων Περιβαλλοντικής Πολιτικής εν γένει, σε συνεργασία με τις αρμόδιες υπηρεσιακές μονάδες.
2. Τέλεση Πολιτικών Γάμων.

Σύμφωνα με την Απόφαση, «οι ανωτέρω κατά τη διάρκεια της θητείας τους δεν μπορούν να εκλεγούν μέλη του προεδρείου του δημοτικού συμβουλίου. Η ανάκληση αντιδημάρχου πριν τη λήξη της θητείας του είναι δυνατή, μετά την πάροδο έξι (6) μηνών από τον διορισμό τους, με ειδικά αιτιολογημένη απόφαση του δημάρχου.

Στην περίπτωση απουσίας ή κωλύματος Αντιδημάρχου τις αρμοδιότητες του, ασκεί ο Δήμαρχος. Τις κατά τόπον αρμοδιότητες του Αντιδημάρχου κ. Αβαρκιώτη Φώτιου που απουσιάζει ή κωλύεται ασκεί ο Αντιδήμαρχος κ. Στεφανάκης Εμμανουήλ. Τις κατά τόπον αρμοδιότητες της Αντιδημάρχου κας Διακάκη Μαρίας που απουσιάζει ή κωλύεται ασκεί η Αντιδήμαρχος κα Κουκουβάου Διονυσία. Όταν ο Δήμαρχος απουσιάζει ή κωλύεται, τα καθήκοντα του ορίζεται να ασκεί ο Αντιδήμαρχος κ. Αβαρκιώτης Φώτιος, που αναπληρώνει το Δήμαρχο, όταν δε απουσιάζει ή κωλύεται και αυτός, τα καθήκοντα του Δημάρχου θα ασκούνται από τον Αντιδήμαρχο κ. Δημητριάδη Βασίλειο».

**Σημ. "Φωνής". Το Δ.Σ. της "ΠΗΓΗΣ" εύχεται καλή πορεία στους νέους Αντιδήμαρχους και ιδιαίτερα ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ στο μέλος του Μαρία Διακάκη στα νέα της καθήκοντα.**

**ΤΕΛΕΤΑΙ ΚΟΡΩΝΗΣ**

**TK**

Γέρακα 23, 15344 Γέρακας (έναντι κοιμητηρίου Γέρακα) Διανυκτερεύει  
**210 604 6280 • 6980 65 0000 • 6980 64 9999**  
[www.teletaikoronis.gr](http://www.teletaikoronis.gr) • [info@teletaikoronis.gr](mailto:info@teletaikoronis.gr)

**ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ**

**ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗ**

*μαζί σας με σεβασμό...*

**ΟΡΓΑΝΩΣΗ**  
**ΕΠΙΚΗΔΕΙΩΝ ΤΕΛΕΤΩΝ,**  
**ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΕΩΝ, ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ**  
**και ΕΠΑΝΑΠΑΤΡΙΣΜΩΝ**



☎ 210 65 42 000 - 6987 17 17 17  
 🖱 [www.staurakaki.gr](http://www.staurakaki.gr)  
 📷 [stavrakakisfuneralhome](https://www.instagram.com/stavrakakisfuneralhome)