



Η ΠΩΓΗ του Γέρακα

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΕΡΑΚΑ "Η ΠΗΓΗ" - ΥΠ. ΕΚΔΟΣΗΣ: ΤΟ Δ.Σ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ



ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ: 267 - ΙΟΥΛΙΟΣ 2020 - ΤΗΛ. 210 66 100 69 - ΕΒΡΟΥ 25 ΓΕΡΑΚΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ - Τ.Κ. 153 44 - E-mail: ifonitougeraka@gmail.com
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ - ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΠΗΓΗ" ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ 19:00 - 22:00 - Web: www.gerakas.org.gr

Το Πρώτο Παραολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο στη Ραφήνα

Σελ.3

ΑΛΛΑ ΘΕΜΑΤΑ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΥΛΛΟ

- | | | | |
|--|----------|---|---------|
| - "300 λέξεις για μια φωτογραφία" | ..σελ. 2 | - "Κυρ Νίκο τελικά μάθαμε μπαλίτσα" | ..σελ 6 |
| - Η ΚΕΔΕ για την ηλεκτροκίνηση στην Ελλάδα | ..σελ.2 | - Δήμος Παλλήνης "Ασφαλής Πόλη" | ..σελ.8 |
| - Οι μαμάδες των φίλων μας | ..σελ.5 | - Ανοιξαν δεκα καινούργιες παιδικές χαρές | ..σελ.8 |



ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ

Τα καλύτερα Φροντιστήρια της πόλης

Καρδίτσης 12 & Αργολίδος 19 (Έναντι ΚΕΠ), Γέρακας
Τ. +30 211 1823124 - 5, Μ. +30 694 8539364

Διευθυντής Κέντρου Γέρακα
Νικήτας Παπαντωνίου - Καρτάλης, Φυσικός

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ

SERVICE ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΗΧΗΤΙΚΑ - ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ - ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ - SERVICE
ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ - LED - ΚΑΜΕΡΕΣ - ΚΑΛΩΔΙΑ - ΒΥΣΜΑΤΑ

ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 166 - ΓΕΡΑΚΑΣ ☎ 210 66.18.424



COOK & GRILL

DELIVERY • TAKE AWAY • DINE IN

214 100 8000

follow us on
delivery 11:00 - 00:00

Γέρακας	Παλλήνη	Μαρούσι	Χολαργός
Θεσσαλονίκης 1	Λ. Μαραθώνος 76	Αγ. Κων/νου 32	Βουτσινά 69



cookandgrill.gr

King of the Grill

PIZZA EXPRESS SONIC

ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΝΟΜΗ
ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ



ΤΗΛ. 210 66.11.821
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ & ΔΙΑΓΟΡΑ
ΓΕΡΑΚΑΣ



300 λέξεις για μια φωτογραφία

Γράφει η κ. Δέσποινα Βακάλη- Δαλιάνη

Η σούστα και το μηχανάκι

Δεκαετία του '50 στην περιοχή της Πηγής. Παντού χωματόδρομοι. Αριστερά μία μάντρα μονοκατοικίας και πίσω αιωνόβιες ελιές. Σε πρώτο πλάνο, ένας νεαρός με μηχανάκι και λίγο πιο πίσω, μία σούστα με υποζύγιο. Κάποιος ετοιμάζεται να ανέβει και σε λίγο θα πιάσει τα γκέμια. Είναι η εποχή που κυκλοφορούν σούστες και κάρα, με άλογα.

Τέτοια είχαν οι πλανόδιοι μανάβηδες και οι αγωγιάτες, που μετέφεραν ανθρώπους και πραμάτειες με το αζημίωτο. Το λεγόμενο αγώι. Από αυτό το επάγγελμα προέκυψε η παροιμία "Το αγώι ξυπνάει τον αγωγιάτη". Οι μεταφορές ξεκινούσαν νωρίς το πρωί, ώστε να φτάσουν έγκαιρα στον προορισμό τους άνθρωποι και εμπορεύματα. Πολλές φορές το φορτίο ήταν διπλό, όπως αυτό που φαίνεται στη φωτογραφία. Σαν να λέμε, όπως οι σημερινές νταλίκες. Και όπως οι οδηγοί σήμερα, σβήνουν τις μηχανές και σταματούν κατά μήκος της Εθνικής οδού για να ξεκουραστούν, έτσι και τότε, τα ζώα σταματούσαν στην Πηγή του Γέρακα για να ξεποστάσουν και να ξεδιψάσουν.

Στην Πηγή όμως, πήγαιναν και οι νεαροί της εποχής. Εκεί θα συναντούσαν τα κορίτσια, που πήγαιναν να γεμίσουν τη στάμνα με νερό. Η προφανής δικαιολογία. Από μακριά, αντάλλαζαν ματιές και νοήματα, για να συναντηθούν μόλις άρχιζε να σουρουπώνει. Ο νεαρός της φωτογραφίας, που ισορροπεί πάνω στους δυο τροχούς, σίγουρα εκείνη την εποχή, ήταν προνομιούχος, διότι διέθετε δικό του "μηχανάκι". Και όσοι είχαν αυτό το προνόμιο, συνήθως, "πείραζαν" την εξάτμιση, ώστε να κάνει θόρυβο και να γίνεται αισθητό το πέρασμά τους, από τις γειτονιές των κοριτσιών.

Για να γίνει η τριγωνική πλατεία που υπάρχει σήμερα, θυσιάστηκαν οι ελιές. Πίσω από τις ελιές, υπήρχε το κτήμα Καπερώνη, όπου σήμερα, βρίσκεται ένα



Όταν στο Γέρακα κυκλοφορούσαν σούστες με άλογα. Ο νεαρός με τη μηχανή είναι ο Χρήστος Δάβαρης.

52

ιδιωτικό εκπαιδευτήριο. Εκεί που ήταν η μάντρα, βρίσκεται μία επιχείρηση με καθρέφτες και κρύσταλλα. Οι χωματόδρομοι ασφαλτοστρώθηκαν. Όσο για την Πηγή, έχει αλλάξει όψη και έχει στερέψει από χρόνια.

Η ΚΕΔΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ο Πρόεδρος της ΚΕΔΕ (Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας), Δημήτρης Παπαστεργίου υποδέχτηκε στα γραφεία της Ένωσης την Γενική Γραμματέα Ενέργειας και Φυσικών Πόρων του ΥΠΕΝ, κυρία Αλεξάνδρα Σδούκου.



Κύριο θέμα της συνάντησης ήταν η συνεργασία της ΚΕΔΕ για την προώθηση της ηλεκτροκίνησης σε κάθε Δήμο της Ελλάδας.

Η κυρία Σδούκου ευχαρίστησε την ΚΕΔΕ για την στήριξη και τις παρατηρήσεις που έστειλε στο υπό διαμόρφωση νομοσχέδιο του οποίου η δημόσια διαβούλευση θα ολοκληρωθεί την 1η Ιουλίου. Στόχος του Υπουργείου είναι η ψήφιση του νομοσχεδίου μέσα στο πρώτο δεκαπενθήμερο του Ιουλίου

ώστε αμέσως μετά να τρέξει η ηλεκτρονική πλατφόρμα «Κινούμαι ηλεκτρικά», μέσω της οποίας οι πολίτες θα μπορέσουν να αποκτήσουν ηλεκτροκίνητο όχημα (αυτοκίνητο, μηχανή, ποδήλατο) με την επιδότηση που προβλέπεται.

Από την πλευρά της ΚΕΔΕ, ο κ. Παπαστεργίου τόνισε την συμμετοχή της Αυτοδιοίκησης στην αλλαγή της νοοτροπίας στον τρόπο που κινούμαστε στις πόλεις ώστε αυτές να είναι πιο «πράσινες» για τους πολίτες. **Οι παρατηρήσεις και επισημάνσεις της ΚΕΔΕ έγιναν δεκτές από τους υπηρεσιακούς παράγοντες και τη Γενική Γραμματέα του Υπουργείου και μάλιστα τονίστηκε ότι οι διαδικασίες που θα προβλέπονται και θα κυκλοφορήσουν σε έναν εύχρηστο οδηγό θα είναι όσο πιο απλοποιημένες και τυποποιημένες γίνεται, ώστε κάθε Δήμος να μπορεί να συμμετέχει στο πρόγραμμα και κάθε πολίτης αλλά και επιχειρήσεις να μπορούν να επωφεληθούν.**

Η ΚΕΔΕ επεσήμανε την ανάγκη ολοκλήρωσης των διαδικασιών για την χωροθέτηση των σημείων φόρτισης των ηλεκτροκίνητων οχημάτων και προσκάλεσε τη Γενική Γραμματέα να παραστεί σε επόμενο

Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης ώστε να ενημερωθούν όλοι οι εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για τα όσα προβλέπονται στο νομοσχέδιο.

«Η ηλεκτροκίνηση θα αλλάξει τις πόλεις μας. Χρειάζεται καλός σχεδιασμός και απλές διαδικασίες, και βλέπουμε με χαρά ότι οι παρατηρήσεις της ΚΕΔΕ έχουν βρει ευήκοα ώτα στο Υπουργείο. Ο συνδυασμός της ηλεκτροκίνησης με τη χρήση ανανεώσιμης ενέργειας θα κάνει τις πόλεις μας πιο καθαρές και πιο ανθρώπινες. **Τα μικρά ηλεκτροκίνητα οχήματα για την καθαριότητα και τις άλλες δημοτικές δραστηριότητες θα αλλάξουν την εικόνα της καθημερινότητας και θα μας βάλουν όλους σε ένα νέο, πιο «πράσινο» μονοπάτι για ένα περιβάλλον πιο όμορφο για μας και τα παιδιά μας**», δήλωσε ο Πρόεδρος της ΚΕΔΕ, Δημήτρης Παπαστεργίου.

Στη συνάντηση με την κυρία Αλεξάνδρα Σδούκου και τους συνεργάτες της από το Υπουργείο, παρέστησαν από την ΚΕΔΕ ο Γενικός Γραμματέας, Δημήτρης Καφαντάρης και ο Γιώργος Παπαναστασίου, Πρόεδρος Επιτροπής Ενέργειας & Περιβάλλοντος Κ.Ε.Δ.Ε. – Δήμαρχος Αγρινίου

Η ΦΩΝΗ του Γέρακα

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΕΡΑΚΑ «Η ΠΗΓΗ» - ΥΠ. ΕΚΔΟΣΗΣ: ΤΟ Δ.Σ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Εκδότης: Γεωργία Διακολουκά
Διευθυντής: Παπαγεωργίου Κων/νος
Τελική Επιμέλεια: Χριστόφορος Πολυδώρου
Τυπογραφείο: Μάνος Σαζώνης 2106655050
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ: Κων/νος Παπαγεωργίου 6936848905
Email: ifonitougeraka@gmail.com

*Απαγορεύεται οποιαδήποτε αντιγραφή του περιεχομένου της εφημερίδας, είτε έντυπη, είτε ηλεκτρονικής μορφής, χωρίς την άδεια του εκδότη.

*Τα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντος ενώ τα ανυπόγραφα εκφράζουν τις απόψεις του Δ.Σ του Συλλόγου.

* Η αποστολή κειμένων, φωτογραφιών ή άλλου υλικού, ΔΕΝ συνεπάγεται και υποχρέωση δημοσίευσής τους.

* Για οποιαδήποτε δημοσίευση αποκλειστικά υπεύθυνα είναι τα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου «ΠΗΓΗ».

Ο Σύλλογος δέχεται οικονομικές ενισχύσεις, στο λογαριασμό: 0026-0234-48-0100932801 EUROBANK

Τα γραφεία του Συλλόγου είναι ανοιχτά κάθε Τετάρτη 19:00 – 22:00

Διεύθυνση: Έβρου 25, Γέρακας Αττικής ΤΚ: 15344 – Τηλ. 2106610069

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παρακαλούμε τους αγαπητούς μας αναγνώστες όπως, τα άρθρα και οι ανακοινώσεις φορέων προς δημοσίευση στη ΦΩΝΗ του Γέρακα να στέλνονται **ΜΟΝΟ στην ΝΕΑ** ηλεκτρονική μας διεύθυνση ifonitougeraka@gmail.com (κ. Κώστα Παπαγεωργίου) έως τις 20 κάθε μήνα.

Τα προς δημοσίευση κείμενα να μην ξεπερνούν τις 300 λέξεις και τυχόν φωτογραφικό υλικό να είναι σε μορφή JPG ή TIFF με ανάλυση τουλάχιστον 300 dpi.

Το Δ.Σ.



delicieux
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 3 - ΓΕΡΑΚΑΣ

Τηλ. 21066 13 247

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΧΕΔΙΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΤΗ ΡΑΦΗΝΑ

Η παρουσίαση των σχεδίων κατασκευής και λειτουργίας του **πρώτου στην Ελλάδα Παραολυμπιακού Αθλητικού Κέντρου**, που πραγματοποιήθηκε στο Ποδηλατοδρόμιο του ΟΑΚΑ. Πρόκειται για ένα έργο που θα κατασκευαστεί στη Ραφήνα, με τη χρηματοδότηση της Περιφέρειας Αττικής, σε συνεργασία της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού, του δήμου Ραφήνας-Πικερμίου, της Ελληνικής Παραολυμπιακής Επιτροπής και του Συλλόγου Ελλήνων Παραολυμπιονικών. Από την πλευρά της Περιφέρειας Αττικής έχουν γίνει ήδη όλες οι απαραίτητες ενέργειες για τη διασφάλιση πόρων ύψους 24 εκατ. ευρώ.



Η θέση που επιλέχτηκε για την εν λόγω εγκατάσταση

επί της οδού Αρίωνος, στα νότια σύνορα του δήμου Ραφήνας/Πικερμίου, στην περιοχή «Διάκου Μάντρες», κρίνεται ιδανική καθώς βρίσκεται σε κομβικό σημείο, κοντά στο λιμάνι της Ραφήνας, τον διεθνή αερολιμένα Αθηνών, Ελευθέριος Βενιζέλος, με εύκολη πρόσβαση από κεντρικές οδικές αρτηρίες, όπως η Αττική οδός, η Λεωφόρος Μαραθώνος, η Περιφερειακή Υμηττού και σε κοντινή απόσταση από την επέκταση του προαστιακού που σχεδιάζεται. Κύριο μέλημα της μελέτης ήταν η εξασφάλιση πρόσβασης σε αθλητές και επισκέπτες, είτε με όχημα, είτε με αμαξίδιο, σε κάθε σημείο του οικοπέδου, πράγμα που επιτυγχάνεται με την κατασκευή ραμπών και κατάλληλη κλίση δρόμων της τάξεως του 3%, αλλά και με πρόβλεψη θέσεων στάθμευσης ΑμεΑ κοντά σε κάθε εγκατάσταση. Το Κέντρο θα μπορεί να φιλοξενήσει ένα μεγάλο αριθμό παραολυμπιακών αθλημάτων καθώς και μεγάλο αριθμό θεατών και αποτελεί ένα έργο με περιφερειακή και εθνική διάσταση που συγχρόνως συμβάλει στην ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής και θα στεγάσει τις ανάγκες των αθλητών ΑμεΑ, για πρό-πνηση, αθλητικές διοργανώσεις, αλλά και περιπάτους, σε ένα περιβάλλον πρασίνου με ποικίλες δραστηριότητες.

Όπως χαρακτηριστικά ανέφερε ο Αντιπεριφερειάρχης κ. Αυγερινός: «Αποτελεί ένα μεγαλόπνοο έργο για την Ανατολική Αττική που σηματοδοτεί υψηλό αίσθημα

αλληλεγγύης αλλά και την βούληση του Περιφερειάρχη μας Γιώργου Πατούλη καθώς και όλων εμάς στην



διοίκηση της Περιφέρειας Αττικής να χρηματοδοτούμε δομές ευρωπαϊκού επιπέδου προσβάσιμες από όλους».



Ένα εξαιρετικό άρθρο από το έγκριτο www.kathimerini.gr που το υπογράφει ο καθηγητής κ.Αθ.Τσακρής.

Στο τέλος παρατίθενται φωτογραφίες της Φ.τ.Γ από τρεις δημοφιλείς τουριστικούς προορισμούς στις 30/6/2020..Μια ημέρα πριν το άνοιγμα των αεροδρομίων.

Η επανεκκίνηση του τουρισμού μας είναι πια γεγονός: την περασμένη Δευτέρα ήρθαν οι πρώτοι περιορισμοί διεθνών πτήσεων και τα βλέμματα είναι τώρα στραμμένα στην 1η Ιουλίου, όταν θα υλοποιηθεί το επόμενο στάδιο χαλάρωσης των μέτρων. Οι πύλες της Ελλάδας έχουν ανοίξει για να υποδεχθούν ξένους επισκέπτες. Αναπόφευκτα, η πανδημία δημιουργεί ένα νέο τοπίο στη «βαριά βιομηχανία» μας. Πώς θα μπορούσε, όμως, να γίνει διαφορετικά; Ο κορωνοϊός είναι πάντα εδώ, ο πλανήτης εξακολουθεί να μετράει ολόένα και περισσότερα κρούσματα και απώλειες, σε κάποιες ευρωπαϊκές χώρες υπάρχουν αναζωπυρώσεις, ανησυχητικές αλλά προς το παρόν ευτυχώς ελεγχόμενες. Το ζητούμενο είναι ένα, λοιπόν: να κυλήσει και πάλι νερό στον μύλο της ελληνικής οικονομίας, αλλά με την απόλυτη και χωρίς αστερίσκους διασφάλιση της υγειονομικής ασφάλειας τόσο του προορισμού όσο και των επισκεπτών του.

Το πλαίσιο της επαναλειτουργίας του τουρισμού μας έχει δοθεί από την κυβέρνηση. Έχει καταρτιστεί συγκεκριμένο σχέδιο που προβλέπει με σαφήνεια, μεταξύ άλλων, τους πλήρεις ή δειγματοληπτικούς ελέγχους στα αεροδρόμια, τους κανονισμούς λειτουργίας των χώρων εστίασης, των ξενοδοχείων και των μέσων μαζικής μεταφοράς, τη διαχείριση των πιθανών κρουσμάτων. Αρκούν όλα αυτά; Ναι, αλλά με μια προϋπόθεση που μόνο αυτονόητη δεν είναι: για να αποδειχθεί απο-

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΝΔΗΜΙΑ

Επιμελείται ο διευθυντής της "Φωνής" Κ.Παπαγεωργίου

τελεσματική αυτή η αλυσίδα δράσεων και προφυλάξεων, χρειάζεται η ενεργοποίηση όλων μας. Ειδικά στις τουριστικές περιοχές, κυρίως τα νησιά μας, που βιώνουν έναν... διχασμό, γιατί από τη μια ελπίζουν στην ανάκαμψη του τουρισμού για λόγους οικονομικούς κι από την άλλη φοβούνται ότι μαζί με τους τουρίστες ενδεχομένως φτάσει στα μέρη τους και ο ιός, οι κάτοικοι πρέπει να συνειδητοποιήσουν ότι οι κανονισμοί από μόνοι δεν λένε τίποτα, ότι μόνο με τη δική τους ενεργή συμμετοχή θα επιτευχθεί ο στόχος.

Δεν μπορούμε να τα περιμένουμε όλα από το κράτος. Είναι επικίνδυνη προσέγγιση τα μέτρα για τον έλεγχο της πανδημίας να τηρούνται αποκλειστικά λόγω της αστυνόμευσης, υπό τη δαμόκλειο σπάθη των προστίμων και των λουκέτων, και να καταστρατηγούνται στην πρώτη ευκαιρία, όταν δεν υπάρχει επιτήρηση. Ατομική και συλλογική ευθύνη: σε αυτά τα δύο πολύτιμα πάλι καταλήγουμε. Όπως και στην αλληλεγγύη και στη διάθεση για κοινωνική προσφορά. Τι ωραίο που θα ήταν αν βλέπαμε ομάδες κατοίκων, στις τουριστικές περιοχές, να οργανώνονται εθελοντικά με στόχο την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση των συμπολιτών τους...

Τα οφέλη από τέτοιου τύπου πρωτοβουλίες μπορεί να είναι πολλαπλά, βραχυπρόθεσμα αλλά και μακροπρόθεσμα. Εξάλλου, η ιδέα του εθελοντισμού έχει κερδίσει μεγάλο μέρος της ελληνικής κοινωνίας τα τελευταία χρόνια και αυτό είναι κάτι που μπορούμε να το αξιοποιήσουμε σε αυτή τη φάση. Όλοι έχουμε να κερδίσουμε και να χάσουμε το ίδιο από την επιτυχία της εφαρμογής των μέτρων περιορισμού της πανδημίας. Δεν είμαστε «εμείς» και «οι άλλοι» σε αυτή τη δοκιμασία, είμαστε όλοι μαζί. Οχι απέναντι, αλλά δίπλα. Ο ελεγκτικός μηχανισμός του κράτους δεν είναι εφικτό να απλωθεί παντού ώστε να

αντεπεξέλθει αποτελεσματικά στις απαιτήσεις μιας τέτοιας κρίσης. Αρμόδιοι, συναρμόδιοι και αναρμόδιοι, ελεγκτές και ελεγχόμενοι, επιστήμονες, επιχειρηματίες και πολίτες, καλούμαστε να ισορροπήσουμε πάνω σε δύο βάρκες: από τη μια η επαναλειτουργία του τουρισμού, κεντρικού πυλώνα της οικονομίας μας, κι από την άλλη η περιφρούρηση της δημόσιας υγείας, η προστασία του τόπου μας και των ανθρώπων μας. Δύσκολη αυτή η άσκηση ισορροπίας αλλά όχι ακατόρθωτη. Εμείς οι Έλληνες, άλλωστε, είμαστε μαθημένοι στα δύσκολα.

*** Ο κ. Αθανάσιος Τσακρής είναι καθηγητής Μικροβιολογίας, διευθυντής Εργαστηρίου Μικροβιολογίας της Ιατρικής Σχολής, αντιπρύτανης του ΕΚΠΑ.**

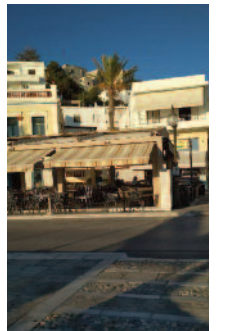
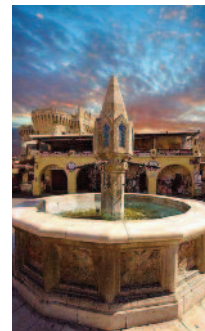
ΗΡΑΚΛΕΙΟ



ΡΟΔΟΣ



ΝΑΞΟΣ



ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ

Hellas HORSE RACES

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ
Κοιμ. Θεοτόκου 22 - Γέρακας
Τηλ. 210 6048 954

ΕΞΟΦΛΟΥΝΤΑΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

ΟΠΑΠ

ΑΠΟΦΡΑΞΕΙΣ

L&B

ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ 22, ΓΕΡΑΚΑΣ
ΤΗΛ./FAX: 210.66.17.779 - ΚΙΝ.: 693.70.13.716

Τελεταί

B.M

Β. Μπαρτζάκος

-Οργάνωση τελετών
-Στολισμών
-Αποτεφρώσεων
-Ακθοκατασκευών

Εθνικής Αντιστάσεως 25 - Γέρακας
Σιβιτανίδου 20 - Καλλιθέα
Τηλ.: 210 6612103 - 210 6616429
6936 079 840
210 9511453 - 2109586314

Διανυκτερεύει



Το Έθιμο του Κλήδονα - 24 Ιουνίου Παραμονή του Αγίου Ιωάννη

Το έθιμο του Κλήδονα έχει τις ρίζες του στην αρχαιότητα και αναφέρεται σε διάφορα κείμενα αρχαίων ιστορικών. Ο Κλήδονας λοιπόν αποτελεί και στις μέρες μας μια λαϊκή μαντική διαδικασία, κατά την διάρκεια της οποίας, οι ανύπαντρες κοπέλες μαθαίνουν ποιον και αν θα παντρευτούν. Η διαδικασία τέλεσης του εθίμου



μου ξεκινάει την παραμονή του Αγίου Ιωάννη, στις 24 Ιουνίου. Εκείνη την μέρα ανύπαντρες κοπέλες μαζεύονται σε κάποιο χώρο και αναθέτουν σε μία να φέρει από το πηγάδι ή την πηγή του χωριού το αμίλητο νερό. Η κοπέλα που αναλαμβάνει αυτό το χρέος οφείλει από την στιγμή που θα αντλήσει το νερό μέχρι να το πάει στο μέρος της συνάντησης να μην μιλήσει σε κανέναν. Το νερό της πηγής μπαίνει σε ένα πήλινο δοχείο και η κάθε μία κοπέλα ρίχνει μέσα σε αυτό ένα

αντικείμενο, το λεγόμενο ριζικάρι. Όταν όλες βάλουν από κάτι μέσα στο δοχείο τότε το σκεπάζουν με κόκκινο ύφασμα και το δένουν με ένα κορδόνι. Το δοχείο παραμένει για όλη την νύχτα σε ανοιχτό χώρο για να δεχτεί την επιρροή των άστρων. Την επόμενη μέρα μαζεύεται κόσμος για να γίνουν μάρτυρες της μαντικής διαδικασίας. Η κοπέλα που μετέφερε το αμίλητο νερό αναλαμβάνει να βγάλει τα αντικείμενα από το πήλινο δοχείο. Σε κάθε αντικείμενο που βγάζει λέγεται και μία μαντινάδα κι έτσι η κάτοχος του αντικειμένου μαθαίνει τα μελλούμενα της. Όταν τελειώσει αυτή η διαδικασία η υδροφόρος χύνει σταυρωτά το νερό του δοχείου στο πηγάδι και στη συνέχεια το σκεπάζουν με πανί. Έπειτα βγάζουν το πανί και η υδροφόρος ρίχνει εντός του πηγαδιού με ένα καθρέπτη τις ακτίνες του ήλιου ή του φεγγαριού, ανάλογα με το χρόνο που διεξάγεται η όλη διαδικασία. Την ίδια στιγμή οι κοπέλες που είχαν βάλει τα ριζικάρια στο δοχείο τα ρίχνουν μία μία στο πηγάδι ενώ νέοι και νέες βάζουν μέσα στο πηγάδι το κεφάλι τους και ανάλογα με τον κυματισμό του νερού βλέπουν το μέλλον τους. (Πηγή: <https://www.original-crete.gr/article/to-ethimo-tou-klidona>)

"Τ' Αη Γιαννιού του κλήδονα πίνουνε και γλεντούνε
Νειρεύγονται κι οι κοπελιές όποιο θα παντρευ-
τούνε..."

Όπως κάθε Τετάρτη έτσι και στις 24 Ιουνίου ανήμερα του Άη Γιάννη, αποσπερίσαμε στο Κούμο (στο parking του κολυμβητηρίου Γέρακα, Μιλτιάδου 55), που αποτελεί το θερινό στέκι του συλλόγου. Όπως είθισται

εκείνη την ημέρα έτσι κι εμείς με προσοχή, μαζευτήκαμε για να παρείσουμε και να κάψουμε τα πρωτομαγιάτικα στεφάνια όπως ορίζει το έθιμο του Κλήδονα,



για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι καινούργιοι. Ο σύλλογος μας με αίσθημα συλλογικής ευθύνης, λαμβάνει όλα τα απαραίτητα μέτρα που έχουν δοθεί από τις αρμόδιες Αρχές για την πρόληψη και προστασία από την πανδημία του COVID-2019, γι' αυτό και έχει διακόψει προσωρινά τις μουσικές και χορευτικές δραστηριότητές του. Το ραντεβού με τα μέλη του θα ανανεωθεί από Σεπτέμβριο.

Μετά τιμής

Ο Πρόεδρος

Η Γ. Γραμματέας

Σήφης Δραμηλάρης

Ευτυχία Μελεσανάκη

ΚΥΠΡΟΣ 20 ΙΟΥΛΙΟΥ 1974...



Λίγο μετά τις έξι το απόγευμα και μετά από περιπλάνηση περίπου μιας εβδομάδας στη θάλασσα μεταξύ Ρόδου και Κύπρου το αρματαγωγό που μεταφέρει την 107 σειρά της ΕΛΔΥΚ, φτάνει στο λιμάνι της Αμμοχώστου και αποβιβάζει τους περίπου 1.200 στρατιώτες. Είναι 19 Ιουλίου του 1974.

Η ΑΦΗΓΗΣΗ ΔΥΟ ΣΤΡΑΤΙΩΤΩΝ

«Φτάσαμε μετά από μεγάλο ταξίδι, επιτέλους στην Κύπρο. Είχαμε φύγει από το λιμάνι των Κεχριών στις 14 του μήνα» αφηγείται ο **Γιώργος Χουλιαράς** «και ενώ το ταξίδι ήταν περίπου τρεις μέρες, εμείς το κάναμε έξι. Στο πλοίο πάνω μάθαμε για το πραξικόπημα κατά του Μακαρίου. Αλλά κάτι οι καθησυχαστικές δηλώσεις των αξιωματικών κάτι το ανέμελο της ηλικίας, που να φανταστούμε το μετά...»

Μετά την αποβίβαση οδηγήθηκαν στο στρατόπεδο της ΕΛΔΥΚ και χωρίστηκαν σε διαφορετικούς λόχους και μετά στους θαλάμους. Μια ήρεμη νύχτα πριν ξημερώσει η τραγωδία.

Ο Γιώργος Βουρλιόγκας «Την ώρα που είχαμε πάει για το πρωινό ρόφημα, λίγο πριν τις έξι, ακούσαμε αεροπλάνα να πετούν πάνω από το στρατόπεδο και πριν προλάβουμε καλά-καλά να καταλάβουμε τι συμβαίνει άρχισαν να πέφτουν οι βόμβες», θυμάται ο κ. Χουλιαράς. «Πρώτα οι βόμβες έπεσαν στο γήπεδο και μετά στα κτήρια. Στις 10:30 μας μάζεψαν για να κάνουμε επίθεση κατά του τουρκικού στρατοπέδου, στο Κιό-νελι. Ξεκινήσαμε, προχωρήσαμε αλλά ήταν αδύνατο να συνεχίσουμε και μας είπαν να γυρίσουμε πίσω. Τα αεροπλάνα συνέχιζαν τον βομβαρδισμό ενώ είχαν αρχίσει να πέφτουν και οι αλεξιπτωτιστές.

Το θράδύ μας μέτρησαν, δηλαδή φωνάζανε τα ονόματά μας και τότε κατάλαβα ότι τουλάχιστον 7 ή 8 δεν ήταν πια μαζί μας...» Οι μάχες συνεχίζονται γύρω από το στρατόπεδο της ΕΛΔΥΚ και την επομένη νύχτα ο στρατιώτης Χουλιαράς λαμβάνει εντολή να τοποθετηθεί σε ακροαστικό φυλάκιο. Στην ουσία δηλαδή να βγει εκτός των συρματοπλεγμάτων του στρατοπέδου και να προσπαθήσει να ακούσει ή να δει εάν πλησιάζουν οι Τούρκοι. «Φοβήθηκα γιατί εκεί θα ήμουν μόνος μου απέναντι σε Τούρκους λοκατζήδες. Αλλά τι να κάνω, πήγα. Έπιασα θέση σε ένα μικρό ύψωμα και κάποια στιγμή άρχισα να ακούω κάτι θορύβους. Με προσοχή επέστρεψα στο στρατόπεδο και ενημέρωσα τον αρχιλοχία μου, που δεν με πίστεψε. Άντε ρε φοβητσίάρη μου είπε. Φεύγω τότε και πάω και το λέω και στον λοχαγό. Και πριν προλάβει να ειδοποιήσει ότι έρχονται, βλέπει κάποιους και τους φωνάζει "Αλτ, τις ει". Και του απαντά μια φωνή. «Τι φωνάζεις βρε βλάκα; Έλληνες είμαστε». Το άκουσα καθαρότατα, ελληνικά. Του ζητά το παρασύνθημα χωρίς να πάρει απάντηση. Και δίνει εντολή για πυρ. Εκεί πρέπει να χάσανε πολλούς, άκουγες σκουσμάρια... Όταν ξαναβγήκα μαζί με άλλους σε ακροαστικά φυλάκια, είδα νεκρούς, όπλα και πυρομαχικά που είχαν εγκαταλείψει..»

Μόλις 20 χρόνων πέφτουν στη φωτιά της μάχης και πυροβολούν για πρώτη φορά. Ανθρώπινους στόχους. Το θυμούνται το συναίσθημα. Εάν μπορεί κάποιος να ισχυριστεί ότι η μάχη και ο πόλεμος έχουν τέτοια συναισθήματα. «Εγώ έριχνα στο ψαχνό γιατί πόλεμος ήταν, εάν δεν σκοτώσω θα με σκοτώσουν», θυμάται ο κ. Χουλιαράς αν και παραδέχεται πως το πρωί της πρώτης ημέρας «με έπιασε ταραχή. Σκέφτηκα την μάνα μου και τον πατέρα μου γιατί είχαμε χάσει και τον αδελφό μου 17 χρόνων... Σας το λέω και ανατριχιάζω, σοκαρίστηκα. Αλλά όταν άρχισε το μπαμ δεν σκεφτόμουν τίποτα. Μόνο πώς θα γλιτώσω και πόσους θα μπορέσω να». Η μάχη του στρατοπέδου της ΕΛΔΥΚ είναι βαθιά χαραγμένη στη μνήμη αλλά και την ψυχή του Γιώργου Βουρλιόγκα. Και πώς θα μπορούσε άλλωστε να είναι διαφορετικά, αφού ήταν εκεί μέχρι την ύστατη στιγμή, όταν δόθηκε η εντολή για την απαγκίστρωση. «Ήμουν στον 2ο λόχο, τον λόχο Προμαχώνα» αφηγείται στο ΑΠΕ ΜΠΕ. «Φύγαμε τελευταίοι από τις θέσεις μας. Πολεμήσαμε με την ψυχή μας. Αλλά δεν

έφτανε μόνο αυτή. Οι Τούρκοι είχαν μέσα που εμείς δεν διαθέταμε όπως βαρέα όπλα και άρματα μάχης. Ωστόσο πολεμήσαμε μέχρι το τέλος. Είμαστε από τους τυχερούς που αν και βρεθήκαμε στη δίνη της μάχης δεν τραυματιστήκαμε. Όμως πολλά παιδιά που κατάφεραν να γυρίσουν στην Ελλάδα ήσαν τραυματίες και πολλοί είχαν ψυχολογικά τραύματα που τους ακολουθήσαν στη ζωή τους...» Ξεχνιούνται άραγε αυτές οι εμπειρίες; Τα χρόνια που περνούν, 45 σήμερα, είναι αρκετά να διαγράψουν μνήμες και σκιές ρωτάμε τον κ. Βουρλιόγκα; «Όχι δεν ξεχνιούνται, αλλά και δεν έρχονται μόλις τις αναζητήσεις. Το μυαλό μας επιστρέφει σε κείνες τις μέρες όταν βρεθούμε πάλι οι συμπολεμιστές. Δεν υπάρχει περίπτωση να μην θυμηθούμε τα γεγονότα. Αλλά γενικά υπάρχουν στιγμές που ακόμη και εάν προκληθούμε από κάποιους που θέλουν να μάθουν τι έγινε τότε, δεν σου έρχεται η διάθεση να το κουβεντιάσεις. Δεν είναι μνήμες τεχνητές, αλλά βιωματικές».

Δεκαεπτά μήνες μετά, τον Νοέμβριο του 1975 επιστρέφουν στην Ελλάδα, πάλι στο λιμάνι των Κεχριών. «Δεκαεπτά μήνες στην πρώτη γραμμή» όπως λένε και οι δύο χαρακτηριστικά. Και η ζωή συνεχίστηκε. Οι τότε 20χρονοι, σήμερα σε ηλικία 65 ετών έφτιαξαν τη ζωή τους, αλλά ένα κομμάτι τους έχει παραμείνει σε εκείνο το τραγικό καλοκαίρι της νεότητάς τους, στις μνήμες που ακόμη και σήμερα ανακαλούνται κάθε φορά που πλησιάζει η επέτειος της 20ης Ιουλίου του 1974. Το ότι δεν έχουν ξεχάσει και δεν πρόκειται να ξεχάσουν αποτελεί το γεγονός ότι παραμένουν δραστήρια μέλη του συλλόγου Αγωνιστών Κύπρου Ν. Αχαΐας, ο κ. Χουλιάρας από την θέση του προέδρου και ο κ. Βουρλιόγκας από τη θέση του αντιπροέδρου. «Όλα αυτά τα χρόνια, μιλώντας με δεκάδες συμπολεμιστές μου από όλη την Ελλάδα έχουμε ένα παράπονο. Ότι δεν αναγνωρίστηκε η συμμετοχή μας και η όποια προσφορά μας εκείνο το τραγικό καλοκαίρι του 1974. Θα ήταν η ηθική μας ανταμοιβή. Και είναι θετικό το γεγονός ότι πρόσφατα έστω ένα τμήμα από αυτό που αποκαλείται "Φάκελος της Κύπρου" δόθηκε στη δημοσιότητα», προσθέτει ο κ. Βουρλιόγκας.

Πηγή: www.lifo.gr/2019

Οι μαμάδες των φίλων μας

Γράφει η κ. Δέσποινα Βακάλη- Δαλιάνη

Στις μικρές κοινωνίες, όπως αυτή που ήταν κάποτε ο Γέρακας, όλες οι μαμάδες, εκτός από τα δικά τους παιδιά, νοιάζονταν για όλα τα παιδιά της γειτονιάς. Και όλα τα παιδιά, εκτός από τη δική τους μαμά, έτρεφαν αισθήματα και για τις μαμάδες των φίλων τους, ακόμα και για τις πιο αυστηρές. Ίσως επειδή εκείνα τα χρόνια, οι πόρτες των σπιτιών έμεναν ανοιχτές και όλοι γνωρίζονταν μεταξύ τους, Εκτός από τις πόρτες όμως, άνοιγαν και την αγκαλιά τους.



Τα παιδιά της γειτονιάς ήταν και δικά τους παιδιά. Τα πρόσεχαν, τα συμβούλευαν, τα μάλωναν κι αν τους περίσσευε χρόνος, τους έπλεκαν μια ζακέτα ή τους έραβαν ένα φόρεμα. Τα μικρά ονόματα των μαμάδων, αν και τα γνωρίζαμε δεν τα χρησιμοποιούσαμε. Μας ήταν πιο εύκολο να λέμε, η μαμά της Λένας, η μαμά της Ρούλας, του Μιχάλη, του Γιάννη, της Γιώτας, της Αγγελικής και του Βασίλη. Η κάθε

μαμά, είχε τα δικά της χαρακτηριστικά που την έκαναν ξεχωριστή.

Η μαμά της Λένας και της Μαρίας, έγνεθε με τη ρόκα της, ύφαινε στον αργαλειό κι έφτιαχνε ζυμωτό ψωμί. Η μαμά της Ρούλας, έφτιαχνε νόστιμες πίτες με συνταγές Σμυρναϊκές.

Η μαμά του Γιάννη και του Γιώργου μας συμβούλευε να μη λέμε ψέματα και να πηγαίνουμε στην εκκλησία. Η μαμά της Αγγελικής και του Βασίλη, ήταν ψηλή και όμορφη, έφτιαχνε μαρμελάδες και δαντέλες με το βελονάκι.



Η μαμά της Γιώτας, φορούσε κραγιόν και ανυπομονούσαμε να μεγαλώσουμε για να φορέσουμε και μες.

Η μαμά του Μιχάλη, άφηνε πάντα την πόρτα του σπιτιού της ξεκλείδωτη και μια θέση στο κρεβάτι της. Ήξερε, πως σε κάποιο κοριτσάκι από τη γειτο-

νιά, άρесе να κοιμάται σπίτι της. Όταν ξεχνιόμασταν με το παιχνίδι, οι μαμάδες των φίλων μας, έλεγαν ότι είναι αργά και έπρεπε να γυρίσουμε σπίτι μας πριν νυχτώσει. Κι όταν χτυπούσαμε και μάτωναν τα γόνατά μας, έπλεναν την πληγή με οξυζενέ και μας έβαζαν ιώδιο.

Τα χρόνια πέρασαν. Μεγαλώσαμε, αποκτήσαμε δικά μας παιδιά και οι μαμάδες των φίλων μας έγιναν ανήμπορες και άρχισαν να φεύγουν.

Πριν λίγες μέρες, έφυγε και η τελευταία μαμά, που μας είχε απομείνει. Ήταν η μαμά της Αγγελικής και του Βασίλη. Κάθε φορά που αποχαιρετούσαμε μία μαμά, αναβιώναμε το χαμό της δικής μας μητέρας και χανόταν μαζί της ένα κομμάτι της παιδικής μας ηλικίας. Κάθε φορά η μνήμη μας ανέσυρε εικόνες και γεύσεις από ζυμωτό ψωμί, λουκούμια και μαρμελάδα βερίκοκο. Και θέλοντας να νιώσουμε λίγη θαλπωρή, ψάχναμε στα συρτάρια για δαντέλες, κεντήματα και γιάλινα πιατάκια του γλυκού.

Είναι τα δώρα και τα ενθύμια από τις μαμάδες των φίλων μας, που έφυγαν όλες και μας άφησαν χωρίς συμβουλές, χωρίς τον καλό και τον αυστηρό τους λόγο. Τουλάχιστον, μένουμε με την ελπίδα, πως αν υπάρχει Παράδεισος, τότε όλες οι μαμάδες θα πρέπει σίγουρα να βρίσκονται μαζί.

Ψηφιακό εγώ, Άγης Ντούλιας, εκδ. 24γράμματα

Ένα συναρπαστικό βιβλίο που περιγράφει τις σχέσεις των ανθρώπων στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Αν, ακόμα, δεν έχετε ζαλιστεί από το σκρολόρισμα της οθόνης του κινητού ή δεν έχετε "τυφλωθεί" από την ακτινοβολία του κινητού και των υπολογιστών στο



πρόσωπο σας, ο Άγης Ντούλιας σας παρουσιάζει με εκπληκτικό τρόπο την κατάληξη αυτής της εξάρτησης. Ένα βιβλίο που θα σας κόψει την ανάσα και θα αλλάξει πολλές από τις καταχρήσεις μας.

«Νομίζεις ότι με ξέρεις επειδή μπορείς να δεις τις φωτογραφίες και τις αναρτήσεις μου... Αλλά δεν μπορείς να δεις εμένα... Νομίζεις ότι με αγαπούν επειδή μου

χαρίζουν παντού «μου αρέσει», στολίζοντας τις αναρτήσεις μου με άπειρα σχόλια επιδοκιμασίας και αποδοχής...

Όμως εγώ δεν μπορώ να δω τα πρόσωπά τους, ούτε να νιώσω την παράξενη, ψηφιακή αγάπη τους... Νομίζεις ότι είμαι κοινωνικός, ότι περιτριγυρίζομαι από πραγματικούς, ζωντανούς ανθρώπους, επειδή στο Προφίλ μου υπάρχουν χιλιάδες φίλοι κι ακόλουθοι... Όμως εγώ αισθάνομαι μόνος...

Κάθε απρόσωπο «μου αρέσει», κάθε ψυχρό, ψηφιακό σχόλιο, κάθε «φίλος» που ποτέ δε γνώρισα... είναι απλώς ένα ακόμη βήμα προς μια αβυσσαλέα και αναπόφευκτη μοναξιά...»

Αθήνα, 2046... Η εικονική πραγματικότητα του Δικτύου, του παγκόσμιου και μοναδικού πλέον μέσου κοινωνικής δικτύωσης, έχει κυριαρχήσει σε κάθε σφαίρα της ανθρώπινης ζωής, προσωπικής και επαγγελματικής. Ένα χαπάκι μόνο αρκεί ώστε ο χρήστης να εισέλθει στον θαυμαστό αυτόν νέο κόσμο!

Μέσα σε αυτή τη ζοφερή πραγματικότητα, τέσσερις φίλοι θα έρθουν αντιμέτωποι με τις συνέπειες αυτής της κατάστασης, θέτοντας υπό αμφισβήτηση τις αν-

θρώπινες σχέσεις, την επικοινωνία, τον εαυτό τους...

Ακόμη και την ίδια τους την ύπαρξη...

Άραγε πόσο απέχει ένας τέτοιος κόσμος από τον δικό μας;

Λίγα Λόγια για τον συγγραφέα

Ο Άγης Ντούλιας είναι μάχιμος αναπληρωτής δάσκαλος.

Τα τελευταία χρόνια έχει εργαστεί τόσο σε δημόσια όσο και σε ιδιωτικά δημοτικά σχολεία σε διάφορους νομούς της χώρας. Σπούδασε στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, από όπου αποφοίτησε με «Άριστα». Στο ίδιο τμήμα συνέχισε τις σπουδές του σε μεταπτυχιακό επίπεδο, αποφοιτώντας από το πρόγραμμα Συγκριτικής Παιδαγωγικής με ειδίκευση σε ζητήματα διασφάλισης της ποιότητας στην Εκπαίδευση. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Τα τελευταία χρόνια ζει και εργάζεται στην Κρήτη, ενώ δεν αμελεί να επισκέπτεται τακτικά τη Σύρο, νησί με το οποίο τον συνδέουν ιδιαίτεροι δεσμοί αίματος και αγάπης. Διατηρεί ένα ιστολόγιο, το Page Trail, στο οποίο γράφει τις σκέψεις του για τα βιβλία που διαβάζει.

IMPROVE YOUR GAME

JOIN OUR SUMMER PRACTICES

ΓΙΑ ΑΘΛΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ 12-17 ΕΤΩΝ

Basketball Fundamentals
Dribbling
Passing
Shooting
1v1 to 3v3
Athletic Improvement

EVERY DAY 17:30 - 19:30

1st Period 6 Jul - 10 Jul
2nd Period 13 Jul - 17 Jul

SEVEN SPORTS CLUB
ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ 58
ΑΘΗΝΑ
τηλ. επικ. 6936930786

All-Net Basketball Academy

ΒΟΥΡΕΚΑΣ

ΧΡΩΜΑΤΑ

N. ΒΟΥΡΕΚΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΧΡΩΜΑΤΑ •
ΕΡΓΑΛΕΙΑ •
ΣΙΔΗΡΙΚΑ •
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ •
ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ •

Νίκος Βουρεκάς

ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 68 & ΜΑΝΙΑΚΙΟΥ 1
153 44 ΓΕΡΑΚΑΣ
ΤΗΛ.: 210 6046566
FAX: 210 6046567
www.vourekas.gr
info@vourekas.gr

Ευθύμιος Τσιάπας

ΕΠΙ ΣΚΟΠΟΔΕΙΟΝ

ανδρικό - παιδικό
2106610244
Ευρυτανίας 6 | Γέρακας

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΥΡΓΙΩΤΗΣ

*ΤΟΥΒΛΑ
*ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
*ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
*ΑΔΡΑΝΗ ΥΛΙΚΑ

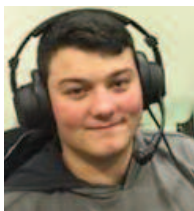
ΟΙ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΜΕ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΜΕΣΑ

ΟΔΟΣ ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ - ΤΕΡΜΑ ΓΑΡΓΗΤΤΟΥ
ΤΗΛ. 80.48.242 - 80.49.407

Γ. ΚΑΡΑΒΙΑΣ & ΥΙΟΙ Ο.Ε.

ΕΜΠΟΡΙΑ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΙΔΗΡΟΥ

ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ 55 ΓΕΡΑΚΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
Τηλ. 210 6611485 Fax. 210 6612072
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 119
Τηλ. 210 6619744 - Fax. 210 6619550
E-mail: gsxkaravias@hotmail.com



"Κυρ Νίκο τελικά μάθαμε μπαλίτσα"

Γράφει το μέλος της "ΠΗΓΗΣ" κ. Δ. Βελαώρας

Καλησπέρα και καλό μήνα. Για να σας πω την αλήθεια μου, έχω βαρεθεί να γράφω λυπητερά κείμενα, αλλά δυστυχώς αυτό εδώ δεν μπορώ -και δεν θέλω- να το αποφύγω.

Λοιπόν ξεκινάω με μια ανέκδοτη πραγματική ιστορία όπου ελάχιστοι γνωρίζουν, μην ρωτάτε που το ξέρω εγώ, έχουμε και τις πηγές μας. Όταν λοιπόν ο κυρ Νίκος προπονούσε τον Ηρακλή κάθε Παρασκευή πήγαινε σε ένα βίντεο κλαμπ εκεί στην γειτονιά και νοίκιαζε ταινίες. Σας ακούω να ρωτάτε "Ε που είναι το παράξενο ρε Μητσάκο;" Όχι παιδιά δεν υπάρχει κανένα θέμα, έγινε κάτι που νοίκιαζε 15 από τις πιο αιματηρές ταινίες που υπήρχαν για να τις δείξει στην ομάδα;

Αυτός φίλος και φίλοι ήταν ο Νίκος Αλέφαντος! Αγνός, ποδοσφαιρικό μυαλό από τα λίγα και ας τα έλεγε με υπερβολή. "Αίμα ρε, αίμα θα δούνε οι ποδοσφαιριστές, να μπαίνουν μέσα, να δαγκώνουν, ποδοσφαιριστές είναι, όχι ο Γιούρι Γκριγκάροβιτς στον πάγο". Σαν να τον ακούω!

Μεγάλος προπονητής λοιπόν ο Κυρ Νίκος, μας έμαθε μπαλίτσα, όχι μόνο σε εμάς δηλαδή, αλλά και σε ποδοσφαιριστές. Τρανό παράδειγμα ο τεράστιος

Τζιοβάνι. Όταν ήταν στον Ολυμπιακό ο "Ζιο" είχε πει πως ο Αλέφαντος είναι ο καλύτερος προπονητής που έχει δουλέψει ποτέ μαζί του. Οι κακές οι γλώσσες βέβαια είπαν πως το είπε μόνο και μόνο επειδή ήταν



στον Ολυμπιακό, έλα όμως που ο Τζιοβάνι το ξανά είπε πριν... δέκα μέρες. Όταν ο Βραζιλιάνος έμαθε για τον θάνατο του άλλοτε προπονητή του έκανε μια ανάρτηση στο προσωπικό του προφίλ στο ίνσταγκραμ όπου μεταξύ άλλων ανέφερε για ακόμη μια φορά το πόσο μεγάλος προπονητής ήταν!

Η αλήθεια είναι πως ο Αλέφαντος έφυγε από την ζωή με ένα μεγάλο παράπονο, δεν κατάφερε να κα-

τακτήσει ένα πρωτάθλημα με την αγαπημένη του ομάδα, τον Ολυμπιακό. Αυτό όμως δεν έχει αποτρέψει τον κόσμο του Ολυμπιακού από το να τον αναγνωρίζει σαν έναν μεγάλο προπονητή και αυτό είναι στο τέλος που μετράει, ότι ο κόσμος σε εκτιμάει ακόμα και στις αποτυχίες. Είμαι σίγουρος πως ο Αλέφαντος θα είναι πολύ περήφανος για το φετινό πρωτάθλημα και θα λείει εκεί πάνω "Ορίστε Κρόιφ, έτσι κάνεις ομάδα, βλέπεις Μάρτινς; Αρχοντας. Έχει στο κέντρο Καμαρά, Γκιγιέρμε, Μπουχαλάκη. Ένας κόβει, ένας ράβει, ένας σερβίρει, απλά πράγματα, μάθε μπαλίτσα!"

Θα μας λείψει ο Κυρ Νίκος, οι αναλύσεις του στο σουμπούτε, οι τρομερές ατάκες του. Μάλλον το τελευταίο θα το κρατήσουμε εμείς ζωντανό, διότι δεν υπάρχει περίπτωση να ξεχάσουμε ποτέ αυτές τις ατάκες.

Εμείς θα τις λέμε στα παιδιά μας και τα παιδιά μας θα ψάχνουν στο ίντερνετ για να δουν ποιος έλεγε αυτές τις ατάκες και μετά θα τις λένε και αυτοί στα δικά τους παιδιά και έτσι ο τεράστιος Αλέφαντος θα ζήσει για πάντα!



ΠΕΡΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ (μερικές σκέψεις) Γ) ΤΟ ΔΙΑΖΥΓΙΟ (β' μέρος)

Γράφει το μέλος της "Πηγής" κ. Βασίλειος Χαϊλάζης, Δικηγόρος στον Άρειο Πάγο

1) Το ελληνικό δίκαιο επιτρέπει τη λύση του γάμου, όμως, εκτός από το συναινετικό διαζύγιο (στο οποίο αναφερθήκαμε στο προηγούμενο φύλλο), προβλέπονται άλλοι τρεις λόγοι διαζυγίου οι οποίοι όμως απαιτούν δικαστική απόφαση και μάλιστα **αμετάκλητη** δηλαδή να μην προσβάλλεται πλέον από κανένα ένδικο μέσα (Έφεση, αναίρεση, ανακοπή ερημοδικίας κ.λ.π.), ώστε να εκδοθεί.

Με το διαζύγιο παύει να υπάρχει ο γάμος για το μέλλον. Ιστορικά ο θεσμός του διαζυγίου συνδέεται με την εμφάνιση της **μονογαμίας** στο πλαίσιο της οποίας είναι απαραίτητη η λύση ενός αποτυχημένου πρώτου γάμου προκειμένου να συναφθεί ένας επιτυχημένος δεύτερος γάμος, (εδώ μου έρχεται στο μυαλό η ρήση "το δις εξαμαρτείν ουκ ανδρός σοφού"!)

Ο θεσμός του διαζυγίου επίσης συνδέεται με τη σύγχρονη αντίληψη ότι ο γάμος λειτουργεί κατά κύριο λόγο ως χώρος ανάπτυξης αισθημάτων συντροφικότητας και αγάπης, αναγκάων για την επιβίωση. Αν τα αισθήματα αυτά εκλείψουν, τότε ο γάμος δεν έχει λόγο ύπαρξης.

Το διαζύγιο έχει παύσει πλέον να λειτουργεί ως **κύρωση** κατά του υπαίτιου συζύγου και αποτελεί ένα μέσο θεραπείας μίας παθολογικής κατάστασης της αδυναμίας δηλαδή των συζύγων να είναι

ουσιαστικοί σύντροφοι στη ζωή. Το διαζύγιο δεν χορηγείται μόνο εάν ένας εκ των συζύγων έχει διαπράξει σοβαρό υπαίτιο παράπτωμα αλλά και για άλλους λόγους.

2) Δεν αναγνωρίζεται στην Ελλάδα διαζύγιο το οποίο δεν έχει εκδοθεί με δικαστική απόφαση (εκτός του "συναινετικού"). - Τρεις είναι οι λόγοι διαζυγίου οι οποίοι όταν η ύπαρξη τους διαπιστωθεί από το Δικαστήριο επέρχεται η λύση του γάμου, είναι οι περιπτώσεις που γίνεται λόγος για διαζύγιο με αντιδικία (σε αντίθεση με το "συναινετικό" διαζύγιο).

Οι τρεις λόγοι είναι:

Α) Ο **κλονισμός** της συζυγικής σχέσης που προκαλείται από λόγο που αφορά τον εναγόμενο ή και τους δύο συζύγους και είναι τόσο ισχυρός ώστε βάσιμα η εξακολούθηση της έγγαμης σχέσης να είναι αφόρητη για τον ενάγοντα.

Εδώ παρατηρούμε ότι και ο **υπαίτιος** σύζυγος έχει τη δυνατότητα να ζητήσει διαζύγιο άμα συντρέχουν οι παραπάνω προϋποθέσεις.

Αυτός ο λόγος έχει τη μεγαλύτερη ευρύτητα περιπτώσεων και σε αυτή υπάγεται και η (πρώην) μοιχεία, η οποία δεν αποτελεί πλέον **αυτοτελή** λόγο διαζυγίου όπως παλαιότερα.

Επίσης έχει καταργηθεί και ο ποινικός χαρακτήρας της μοιχείας γιατί δεν βλέπουμε πλέον τα αστεία

περιστατικά της προσαγωγής των "μοιχών" με τα σεντόνια στα αστυνομικά τμήματα.

β) Η συνεχής **διετής** διάσταση των συζύγων έστω και εάν ο ενάγων ήταν αυτός που εγκατέλειψε την συζυγική στέγη.

Ο χρόνος της συνεχούς διάστασης συνεχώς μειώνεται για να φθάσει πλέον στα ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ. Επομένως εάν κάποιος από τους συζύγους δεν συμφωνεί σε "συναινετικό διαζύγιο", ο άλλος δεν έχει παρά να περιμένει μέχρι να περάσουν δύο χρόνια από τότε που υπήρξε η διάσταση.

Μάλιστα η διετία κρίνεται κατά την ημερομηνία συζήτησης της αγωγής στο Δικαστήριο, οπότε αυτή είναι δυνατόν να ασκηθεί και πριν τη διετία! Κατόπιν αυτών η "απειλή" ΔΕΝ ΣΟΥ ΔΙΝΩ ΔΙΑΖΥΓΙΟ μικρή πλέον απήχηση έχει.

Θα το πάρει σε δύο χρόνια θέλεις δε θέλεις! και γ) η κήρυξη του συζύγου σε αφάνεια, δηλαδή εάν ο θάνατος του συζύγου είναι πολύ πιθανός επειδή εξαφανίσθηκε ενώ βρισκόταν σε **κίνδυνο ζωής** (όχι να πήγε να αγοράσει τσιγάρα και έχασε το δρόμο επιστροφής!) ή όταν λείπει πολύ καιρό χωρίς ειδήσεις (εδώ βρίσκει έδαφος εφαρμογής και η αγορά τσιγάρων!).

Στο επόμενο φύλλο θα περάσουμε σε ανάλυση των παραπάνω 3 λόγων διαζυγίου.

ΜΕΝΟΥΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΣ | ΒΓΑΙΝΟΥΜΕ ΝΙΚΗΤΕΣ

ΔΕΝ ΞΕΧΝΑΜΕ

Η ΜΑΧΗ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΚΩΣΤΑΣ Α. ΤΣΙΓΩΝΙΑΣ
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ CΕ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ & ΣΙΔΗΡΟΥ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΣΕ ΡΟΛΛΑ, ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ, ΣΙΤΕΣ κ.λ.π.
ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 112, ΣΠΑΤΑ - ΤΗΛ: 210 66 55 556, ΚΙΝ: 6944 411549
email: info@tsigonias.com.gr - www.tsigonias.com.gr

Ανδρικό-Παιδικό
ΤΟ ΚΟΥΡΕΙΟ
του Κωστή
ΓΙΑ ΠΑΝΤΕΟΥΣ ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΗΛ: 210 6618233
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΡΟΛΙΑΣ
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ 14, ΓΕΡΑΚΑΣ

Siroukis Motorsport
SERVICE • ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ • ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΓΝΩΣΗ
ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 276, ΓΕΡΑΚΑΣ
ΤΗΛ: 210 6611946, 6973 538878



Η αξία του προληπτικού ελέγχου των αυτιών στα παιδιά μας

Γράφει ο κ. Δημήτριος Ξεσφίγγης - Χειρουργός ΩΡΛ παιδών και Ενηλίκων

Η σύγχρονη ιατρική επικεντρώνει τις δυνάμεις τόσο στην διάγνωση και θεραπεία των ασθενειών αλλά κατά κύριο λόγο στην πρόληψη αυτών.

Κατ' επέκταση και στην παιδο-ωτορινολαρυγγολογία η αξία του προληπτικού ελέγχου και ιδιαιτέρως του ακουστικού πεδίου είναι ανεκτίμητη.

Πολλές παθήσεις που αφαιρούν στην ακοή των μικρών ασθενών μπορούν να αντιμετωπισθούν πολύ πιο εύκολα εάν η διάγνωση γίνει έγκαιρα με μια προληπτική κλινική και ακουστική εξέταση.

Έτσι αν ένα παιδί ζητάει να του επαναλάβουμε

συχνά τι του έχουμε πει, ρωτάει τακτικά τι είπες; τι ζητάει να βάλει πιο δυνατά την τηλεόραση ή την μουσική, αυτό το παιδί ανεξαρτήτως άλλων παραγόντων θα πρέπει να εξετάζεται πολύ προσεκτικά από τον παιδο-ωτορινολαρυγγολόγο.

Η ηλικία του προληπτικού ακουστικού ελέγχου ξεκινάει αμέσως μετά τη γέννηση του παιδιού όπου και σχεδόν σε όλα τα μαιευτήρια γίνεται η πρώτη εκτίμηση με τις λεγόμενες ωτοακουστικές εκπομπές (διαδικασία που δεν επιβαρύνει σε καμία περίπτωση το νεογνό).

Από την ηλικία του ενός έως και πέντε ετών η προληπτική εξέταση γίνεται στο παιδο-ωτορινολαρυγγολο-

λογικό ιατρείο όπου πέραν της κλινικής εξέτασης γίνεται τυμπανομετρία, παιχνιδιοακουμετρία και ομιλητική ακοομετρία. Αναλυτικός ακουστικός έλεγχος γίνεται ευτυχώς σε σπάνιες περιπτώσεις.

Για μεγαλύτερα παιδιά όπου και η συνεργασία είναι καλύτερη γίνεται και το λεγόμενο τονικό ακουόγραμμα.

Για μας τους ωτορινολαρυγγολογους η πρόληψη είναι ιδιαιτέρως σημαντική. Γίνεται σε ένα πολύ φιλικό για το παιδί περιβάλλον αλλά ταυτόχρονα με όλους τους κανόνες ασφάλειας για τα ίδια και τους συνοδούς τους. Μη διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας για περισσότερες πληροφορίες.



Η μίσθωση κατοικίας

Γράφει το μέλος της "Πηγής" κ. Άννα Μπούμπα, δικηγόρος

Με την υπογραφή του συμβολαίου μίσθωσης μίας κατοικίας, ο εκμισθωτής αναλαμβάνει την υποχρέωση να παραχωρήσει στον μισθωτή τη χρήση του ακινήτου για όσο χρονικό διάστημα διαρκεί η μίσθωση, και ο τελευταίος υποχρεούται να καταβάλει το συμφωνηθέν μίσθωμα.

Ωστόσο, στην πράξη, δεν είναι σπάνιες οι φορές κατά τις οποίες η μισθωτική σχέση δεν εξελίσσεται ομαλά. Για τον λόγο τούτο, είναι προς το συμφέρον των μερών η αναλυτική καταγραφή των ειδικότερων όρων της μίσθωσης, όπως και η σύνταξη μισθωτηρίου προσαρμοσμένου στις ιδιαίτερες συνθήκες της εκάστοτε μίσθωσης, προς αποφυγή δυσάρεστων καταστάσεων, οι οποίες, συνήθως, προκύπτουν από την υπογραφή των έτοιμων μισθωτηρίων που πωλούνται στο εμπόριο.

Το μίσθωμα και η εγγύηση

Βασικό στοιχείο του μισθωτηρίου αποτελεί το μίσθωμα, το οποίο διαμορφώνεται ελεύθερα από τα συμβαλλόμενα μέρη, δεσμεύει και τις δύο πλευρές και καταβάλλεται στις συμφωνηθείσες προθεσμίες. Το ποσό δε της εγγύησης, το οποίο που καταβάλλεται με την υπογραφή του μισθωτηρίου συμβολαίου, είναι επιστρεπτέο στον μισθωτή μετά τη λήξη της μίσθωσης και την εκπλήρωση όλων των υποχρεώσεων του απέναντι στον εκμισθωτή.

Καταγγελία - Λήξη της μίσθωσης

Σύμφωνα με τον νόμο, η μίσθωση κατοικίας ισχύει κατ' ελάχιστο για τρία χρόνια, ακόμα και αν έχει συμφωνηθεί για βραχύτερο χρονικό διάστημα. Εάν η μίσθωση είναι ορισμένου χρόνου, τούτη λήγει μόλις παρέλθει το συμφωνηθέν χρονικό διάστημα,

ενώ εάν είναι αορίστου χρόνου, τούτη μπορεί να λήξει μετά την πάροδο τριετίας με καταγγελία.

Οι λόγοι καταγγελίας μπορεί να αφορούν είτε στο πρόσωπο του εκμισθωτή είτε του μισθωτή. Έτσι, αν ο μισθωτής καθυστερεί το μίσθωμα ολικά ή εν μέρει, ο εκμισθωτής δικαιούται να καταγγείλει τη μίσθωση, ενώ δεν αποκλείεται αξιώσή του για αποζημίωση εξαιτίας της πρόωρης λύσης της μίσθωσης. Επιπλέον, ο εκμισθωτής δικαιούται να καταγγείλει αμέσως τη μίσθωση, ζητώντας συγχρόνως αποζημίωση, αν, παρά τις διαμαρτυρίες του, ο μισθωτής δεν μεταχειρίζεται το ακίνητο με επιμέλεια και βάσει των συμφωνηθέντων.

Από την πλευρά του, ο μισθωτής δεν έχει δικαίωμα να αποχωρήσει από το μίσθιο πριν τη λήξη του συμβολαίου, διαφορετικά έχει υποχρέωση να καταβάλει στον εκμισθωτή το ποσό των μισθωμάτων που υπολείπονται. Κατ' εξαίρεση, όμως, έχει δικαίωμα να καταγγείλει τη σύμβαση, και μάλιστα, χωρίς να τάξει προθεσμία, αν η χρήση του μισθίου συνεπάγεται αντικειμενικά σοβαρό κίνδυνο για την υγεία τη δική του ή των οικείων του που συγκατοικούν, και, γενικά, εάν επικαλεστεί σπουδαίο λόγο ή σοβαρή παράβαση εκ μέρους του εκμισθωτή.

Αξίζει δε να σημειωθεί ότι προκειμένου να εκδοθεί απόφαση για την απόδοση του μισθίου (η λεγόμενη «έξωση») δύναμει σχετικής αίτησης – και όχι αγωγής, της οποίας η εκδίκαση καθυστερεί περισσότερο χρονικό διάστημα – απαιτείται μίσθωση αποδεικνυόμενη εγγράφως, καθυστέρηση του μισθώματος από δυστροπία και αποστολή εξωδίκου προς τον μισθωτή. Αναλυτικότερα, ως μίσθωμα νοείται το ποσό του συμφωνηθέντος ενοικίου, το τέλος χαρτοσήμου (στις εμπορικές μισθώσεις), οι τόκοι υπερημερίας των καθυστερούμενων μισθωμάτων, οι κοινόχρη-

στες δαπάνες, καθώς και κάθε συναφή υποχρέωση του μισθωτή, όπως τα τέλη νερού και ηλεκτρικού ρεύματος. Η δε δυστροπία τεκμαίρεται από τη μη καταβολή του μισθώματος που οφείλεται κατά την ημέρα που συμφωνήθηκε η καταβολή του. Η οικονομική αδυναμία του μισθωτή για την καταβολή του μισθώματος δεν αποτελεί εύλογη αιτία που δικαιολογεί τη μη καταβολή του. Με άλλα λόγια, ο λόγος στον οποίο οφείλεται η αδυναμία ή η δυσχέρεια καταβολής του μισθώματος δεν έχει σημασία. Αντιθέτως, ο μισθωτής δεν θεωρείται δύστροπος σε περίπτωση που υπάρχει εύλογη αμφιβολία ως προς το ύψος του μισθώματος, όπως, παραδείγματος χάριν, αμφιβολία αναφορικά με τον όρο περί αναπροσαρμογής του μισθώματος.

Αποζημίωση εκμισθωτή

Ο μισθωτής, υποχρεούται, καθ' όλη τη διάρκεια της μίσθωσης, να χρησιμοποιεί το ακίνητο επιμελώς και σύμφωνα με τους όρους του μισθωτηρίου και δεν ευθύνεται για φθορές ή μεταβολές που οφείλονται στη συμφωνηθείσα χρήση, δηλαδή για τις ζημιές που είναι εντός του πλαισίου των φυσιολογικών φθορών που δημιουργούνται από τον καθημερινό τρόπο ζωής. Αντιθέτως, ο εκμισθωτής έχει δικαίωμα αποζημίωσης για τις υπερβολικά μεγάλες και ασυνήθιστες ζημιές που προκλήθηκαν στο ακίνητό του. Οι αξιώσεις του εκμισθωτή για αποζημίωση λόγω φθορών ή και μεταβολών στο μίσθιο παραγράφονται μετά την πάροδο έξι μηνών από την απόδοση του μισθίου, ενώ οι αξιώσεις για μη καταβληθέντα μισθώματα και δαπάνες για τέλη καταναλώσεως ύδατος και ηλεκτρικού ρεύματος υπόκεινται σε πενταετή παραγραφή.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Δ.Σ. του συλλόγου "ΠΗΓΗ" εκφράζει τα ειλικρινή και βαθύτατα συλλυπητήριά του στην οικογένεια του ιστορικού μέλους της "ΠΗΓΗΣ" και για πολλά χρόνια προέδρου, νυν Αντιδημάρχου, κ. Βασίλη Δημητριάδη για την απώλεια της μητέρας του Μαρίας.

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΞΕΣΦΙΓΓΗΣ MD, MSc
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
 ΕΝΗΛΙΚΩΝ & ΠΑΙΔΩΝ

- Ακουστικός έλεγχος (ιλίγγου, εμβώων, βαρηκοΐας)
- Ενδοσκόπηση - Βιντεοσκόπηση (ρινός, λάρυγγα, ωτών)

- Δέχεται με ραντεβού

ΒΟΙΩΤΙΑΣ 13 & ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
 (ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ), ΓΕΡΑΚΑΣ

ΤΗΛ.: 210 60.47.775
 ΚΙΝ.: 697.659.1.659
 e-mail: dimxesfingis@yahoo.gr

Άννα Μπούμπα
 Δικηγόρος

Τηλ./Fax: 210 6047926
 Κιν.: 6972 95 82 55
 e-mail: annaboumpa@yahoo.com

Έβρου 17 - Γέρακας

Χρήστος
 coiffure

Περρής Χρήστος

Μεσολογίου 52 & Δάμνωνος
 (πλυσίον Ι.Ν. Αγ. Θεοδώρων), Γέρακας

Τ 2106612472, Κ 6948 804472
 www.coiffurexristos.gr

Δήμος Παλλήνης “Ασφαλής Πόλη”

Σύστημα ασφαλείας που εφαρμόζεται για πρώτη φορά από Δήμο της χώρας μας

"Ασφαλής Πόλη" λέγεται το πρόγραμμα που ξεκινά από την 1η Ιουλίου 2020, στο σύνολο του Δήμου Παλλήνης.

Τέσσερα περιπολικά ασφαλείας θα «χτενίζουν» ολόκληρο τον Δήμο Παλλήνης. Ένα για κάθε Κοινότητα και ένα που θα κινείται ελεύθερα.

Ειδικά συστήματα ασφαλείας τοποθετούνται ή αναβαθμίζονται σε όλα τα δημοτικά κτίρια και εγκαταστάσεις.



Το καινοτόμο αυτό πρόγραμμα στόχο έχει να ενισχύσει το αίσθημα ασφάλειας των κατοίκων, αλλά και να προστατέψει τόσο τους κατοίκους, όσο και τη Δημοτική Περιουσία.

"Ο Δήμος μας, δεν υποκαθιστά την Ελληνική Αστυνομία, αλλά λειτουργεί επιβοηθητικά στο έργο της. Στο πλαίσιο αυτό, εμείς προχωράμε όπως δεσμευτήκαμε στην δημιουργία της Υπηρεσίας Φύλαξης για να αποτρέψουμε την παραβατικότητα, να προστατεύσουμε την δημοτική περιουσία και να κάνουμε τους πολίτες να αισθάνονται περισσότερο ασφαλείς" δήλωσε ο Δήμαρχος Παλλήνης).

Από την Τετάρτη 1η Ιουλίου 2020, ξεκινούν οι περι-

πολίες των τεσσάρων οχημάτων ασφαλείας, της εταιρείας StarguardSecurity, με την οποία, ο Δήμος Παλλήνης υπέγραψε σύμβαση συνεργασίας, την Πα-



ρασκευή 26 Ιουνίου 2020.

Τα τέσσερα περιπολικά θα «χτενίζουν» όλες τις γειτονιές του Δήμου, κάθε νύχτα, από τις 22.00 έως τις 06.30, το πρωί, διανύοντας το καθένα, πάνω από 100 χλμ., σε κάθε βάρδια. Θα έχουν ως κύριο ρόλο τη φύλαξη των δημοτικών εγκαταστάσεων και κτιρίων (σχολεία, βρεφονηπιακοί σταθμοί, αθλητικές και πολιτιστικές εγκαταστάσεις, δημοτικές υπηρεσίες και καταστήματα κλπ), κι όλων των δημοτικών κοινόχρηστων χώρων (πλατείες, πάρκα, παιδικές χαρές κλπ), που είναι διάσπαρτοι σε όλο τον Δήμο. Παράλληλα, θα επιβλέπουν για τυχόν προβλήματα ή ύποπτες κινήσεις, σε όλες τις γειτονιές, συνδράμοντας έτσι, έμμεσα, στο έργο της Ελληνικής Αστυνομίας.

Οι κάτοικοι του Δήμου Παλλήνης, στον τηλεφωνικό αριθμό 2111900950, ο οποίος είναι αναγραφμένος πάνω στα περιπολικά, θα μπορούν να επικοινωνούν με το Επιχειρησιακό Κέντρο Ελέγχου του προγράμματος «Ασφαλής Πόλη», σε περίπτωση που

αντιληφθούν κάτι ύποπτο.

Τα τέσσερα περιπολικά της StarguardSecurity, φέρουν τα διακριτικά της εταιρείας και την ονομασία του Δήμου Παλλήνης, είναι υβριδικού τύπου και θα κινούνται, κατά τις περιπολίες, χρησιμοποιώντας τον ηλεκτρικό κινητήρα, αθόρυβα και χωρίς να εκπέμπουν ρύπους.

Παράλληλα, όπως προβλέπει η σύμβαση, ξεκινά η εγκατάσταση συστημάτων ασφαλείας με τεχνολογία αιχμής σε όλους τους δημοτικούς χώρους, κτίρια και εγκαταστάσεις, τα οποία θα τίθενται σε λειτουργία κατά τις νυχτερινές ώρες. Επίσης, θα ενισχυθούν και όλα τα συστήματα ασφαλείας που υπάρχουν ήδη σε



δημοτικά κτίρια και εγκαταστάσεις.

Όλα τα συστήματα θα είναι συνδεδεμένα και θα ελέγχονται από το Επιχειρησιακό Κέντρο Ελέγχου και έτσι θα προστατεύεται, σε πραγματικό χρόνο, η δημοτική περιουσία, με την χρήση σύγχρονης τεχνολογίας.

Πρόκειται για ένα πρωτοποριακό σύστημα ασφαλείας που θα εφαρμοστεί για πρώτη φορά σε δημοτικό επίπεδο στην Ελλάδα.

ΑΝΟΙΞΑΝ ΔΕΚΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΧΑΡΕΣ

Στη διάθεση των παιδιών, βρίσκονται από το Σάββατο 20 Ιουνίου, **δέκα νέες, σύγχρονες και ασφαλείς, παιδικές χαρές**, τις οποίες ανακατασκεύασε πλήρως και πιστοποίησε ο Δήμος Παλλήνης. **Μεταξύ αυτών, είναι και η πρώτη στον Δήμο Παλλήνης και από τις ελάχιστες σε όλη τη χώρα, ειδική παιδική χαρά για ΑΜΕΑ.**



Πρόκειται για τις παιδικές χαρές που βρίσκονται στις εξής διευθύνσεις:

- Μεσσήνης
- Πλατεία Πανοράματος
- Πλατεία Αργυράς Σελήνης
- Εκάβης και Θέτιδος
- Κλειτάρχου και Αριστείδου
- Μεσολογγίου και Σοφοκλέους
- Μαβίλη και Μυριβήλη
- Λεωνίδα και Φρύνης

- Ύδρας και Επτανήσου
- Ανοίξεως (ειδική για ΑΜΕΑ)

Την Παρασκευή 19 Ιουνίου, ολοκληρώθηκαν και οι απολυμάνσεις όλων των παιδικών χαρών, από ειδικό συνεργείο του Δήμου Παλλήνης.

Μέσα στις επόμενες εβδομάδες, θα ακολουθήσει η παράδοση δυο ακόμη, πλήρως ανακατασκευασμένων και πιστοποιημένων παιδικών χαρών, στις διευθύνσεις:

- Πλατεία Θεσσαλονίκης
- Πλάτωνος και Μνησικλή

Οι νέες παιδικές χαρές που παραδίδονται και στις τρεις δημοτικές ενότητες, εντάσσονται στο έργο πλήρως ανακατασκευής και πιστοποίησης παιδικών χαρών του Δήμου Παλλήνης, αξίας 1,85 εκατομμυρίων ευρώ, με χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Αττικής.

Παράλληλα, ξεκινά εντός της εβδομάδας, το σταδιακό άνοιγμα των υπόλοιπων, πιστοποιημένων, υφιστάμενων παιδικών χαρών του Δήμου Παλλήνη, οι οποίες είχαν κλείσει, λόγω των μέτρων κατά της πανδημίας. Οι υπηρεσίες του Δήμου, ολοκληρώνουν τις εργασίες συντήρησης, ενώ πραγματοποιούνται απολυμάνσεις, προκειμένου να είναι απόλυτα ασφαλείς για τα παιδιά και τους συνοδούς τους.

ΤΕΛΕΤΑΙ ΚΟΡΩΝΗΣ



Γέρακα 23, 15344 Γέρακας (έναντι κοιμητηρίου Γέρακα) Διανυκτερεύει
210 604 6280 • 6980 65 0000 • 6980 64 9999
www.teletaikoronis.gr • info@teletaikoronis.gr

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗ

μαζί σας με σεβασμό...

**ΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΕΠΙΚΗΔΕΙΩΝ ΤΕΛΕΤΩΝ,
ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΕΩΝ, ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ
και ΕΠΑΝΑΠΑΤΡΙΣΜΩΝ**



☎ 210 65 42 000 - 6987 17 17 17

🖱 www.staurakaki.gr

📷 [stavrakakisfuneralhome](https://www.instagram.com/stavrakakisfuneralhome)

ΜΕΝΟΥΜΕ
ΑΣΦΑΛΕΙΣ

ΒΓΑΙΝΟΥΜΕ
ΝΙΚΗΤΕΣ

ΔΕΝ ΞΕΧΝΑΜΕ

**Η ΜΑΧΗ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ**

ΜΕΝΟΥΜΕ
ΑΣΦΑΛΕΙΣ