



Η ΠΗΓΗ του Γέρακα

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΕΡΑΚΑ "Η ΠΗΓΗ" - ΥΠ. ΕΚΔΟΣΗΣ: ΤΟ Δ.Σ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ



ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ: 262 - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019 - ΤΗΛ. 210 66 100 69 - ΕΒΡΟΥ 25 ΓΕΡΑΚΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ - Τ.Κ. 153 44 - E-mail: ifonitougeraka@gmail.com
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ - ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΠΗΓΗ" ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ 19:00 - 22:00 - Web: www.gerakas.org.gr

- Τα νέα της "ΠΗΓΗΣ" σελ.8
- Σχολές Γονέων σελ.3
- Προς το σχολείο του 21ου αιώνα σελ.4
- Η σελίδα του πολιτισμού σελ.5
- Η εξίσωση της επιτυχίας σελ.6



ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ
ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ
ΕΚΔΡΟΜΕΣ

📍 Θεσσαλονίκης 14, Γέρακας, 15344 📞 2106618705
📠 6942469478 📧 info@luxtours.gr 🌐 www.luxtours.gr



ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ

Τα καλύτερα Φροντιστήρια της πόλης

Καρδίτσης 12 & Αργολίδος 19 (Έναντι ΚΕΠ), Γέρακας
Τ. +30 211 1823124 - 5, Μ. +30 694 8539364

Διευθυντής Κέντρου Γέρακα
Νικήτας Παπαντωνίου - Καρτάλης, Φυσικός

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

Σελ.3



2106611595

DLshoesEiriniMelaxroinidi

Ευρυτανίας 33-35, Γέρακας (Πάνω απ' τη πλατεία)



COOK & GRILL
Restaurant & Delivery

Θεσσαλονίκης 1, Πλ. Γέρακα

210 661 3763

Λ. Μαραθώνος 76, Παλλήνη

210 666 9010

Τα καλύτερα υλικά και το μεράκι μας
είναι η βασική συνταγή της επιτυχίας μας!

dine in • take away • delivery

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 11:00 - 24:00

www.cookandgrill.gr

Cook & Grill Restaurant-Delivery

**PIZZA EXPRESS
SONIC**

ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΝΟΜΗ
ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ



ΤΗΛ. 210 66.11.821
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ & ΔΙΑΓΟΡΑ
ΓΕΡΑΚΑΣ



300 λέξεις για μια φωτογραφία

Γράφει η κ. Δέσποινα Βακάλη- Δαλιάνη

Το αυθαίρετο μόλις έπεσε

Δεκαετία του '60. Από τα ραδιόφωνα ακουγόταν η διαφήμιση "Οικόπεδα με μια πεντάρα στου Κωνσταντάρρα". Μόνο που σε αυτά τα οικόπεδα, δεν μπορούσε κανείς να χτίσει, διότι όλη η περιοχή ήταν εκτός σχεδίου. Το σχέδιο πόλεως τότε, κάλυπτε μόνο το κέντρο του Γέρακα.

Με αιματηρές οικονομίες, οι άνθρωποι σε μία εργατική οικογένεια, κατάφεραν να πάρουν ένα οικόπεδο. Το επόμενο βήμα, ήταν να μπορέσουν να χτίσουν "ένα δωμάτιο σπίτι" για να στεγασθούν. Και ο μόνος τρόπος για να το καταφέρουν, ήταν να το χτίσουν παράνομα, χωρίς άδεια. Δηλαδή αυθαίρετο. Και συνήθως χτιζόταν νύχτα. Πολλές φορές, με υποτυπώδη θεμέλια και με κουφώματα μεταχειρισμένα, τα οποία είχαν προμηθευτεί από κάποια μάντρα οικοδομής, εκεί όπου η ταμπέλα έγραφε, "Εδώ πωλούνται πάσης φύσεως υλικά". Χτίζοντας τους τοίχους, έχτιζαν μαζί και την πόρτα και το παράθυρο. Και μετά ερχόταν η μπουλντόζα και το έριχνε κάτω, σα να ήταν χάρτινο.

Η συγκεκριμένη φωτογραφία που έχει φόντο την Πεντέλη, εκτός από συλλεκτική, είναι και ένα ντοκουμέντο απανθρωπιάς. Μέσα σ' ένα δωμάτιο σπίτι που μόλις έπεσε, έμεναν ηλικιωμένοι, μικρά παιδιά και μία έγκυος γυναίκα. Αν κρίνουμε από τα πράγματα που βρίσκονται διάσπαρτα, θα πρέπει οι άνθρωποι, να είχαν προλάβει να μείνουν μέσα κάποιες μέρες και πριν το γκρεμίσουν, τους επέτρεψαν να τα βγάλουν έξω, καθώς και τα ρούχα τους. Η ηλικιωμένη γυναίκα δεν άντεξε το γεγονός και κείτεται στο χώμα κρατώντας το κεφάλι της. Όλοι στέκονται ανήμποροι μπροστά στο γκρεμισμένο τους σπίτι. Οι κόποι μια ζωής και το όνειρο για μία κάμαρα και ένα "κεραμίδι πάνω απο το κεφάλι" τους έγιναν χώμα.

Σήμερα, δεν ξέρουμε αν γκρεμίζουν ένα σπίτι με την ίδια ευκολία. Αν κρίνουμε από αυτά που διαβάζουμε και ακούμε, οι τράπεζες μας δίνουν δάνεια, μας αφή-



Γαργητός, αρχές δεκαετίας του '60. Το αυθαίρετο μόλις έπεσε. Πρόλαβαν τουλάχιστον να βγάλουν έξω τα πράγματά τους. Μια συνηθισμένη εικόνα εκείνη την εποχή για κάποιους ανθρώπους που το μόνο που ζητούσαν ήταν μια κάμαρα να στεγάσουν την οικογένειά τους...

265

νουν να το χτίσουμε και μετά το παίρνουν έτοιμο, ώστε να μπορέσουν να το εκμεταλλευτούν.



Ο Νεκτάριος Καλαντζής εξελέγη μέλος της Γενικής Συνέλευσης της ΚΕΔΕ

Ο Πρόεδρος της Ένωσης Νέων Αυτοδιοικητικών Ελλάδος (ΕΝΑ) και Δημοτικός Σύμβουλος Παλλήνης Νεκτάριος Καλαντζής εξελέγη στις πρώτες θέσεις ως μέλος της νέας Γενικής Συνέλευσης της ΚΕΔΕ, στις εκλογές και για την ΠΕΔΑ, που πραγματοποιήθηκαν

την Παρασκευή 8 Νοεμβρίου 2019 στο Σεράφειο Ίδρυμα του δήμου Αθηναίων. Να σημειώσουμε πως ο Νεκτάριος Καλαντζής, ευχαριστώντας τους συναδέλφους του αυτοδιοικητικούς (δημάρχους και δημοτικούς συμβούλους) που τον εμπιστεύθηκαν με τη ψήφο τους, είναι ο μόνος εκπρό-

σωπος από το δήμο Παλλήνης και ο νεότερος εκλεγμένος στην ΚΕΔΕ από όλη την Αττική, κάνοντας πράξη την ανανέωση στα αυτοδιοικητικά όργανα και την ανάγκη συνεργασίας των παλαιότερων και έμπειρων αυτοδιοικητικών με τη νέα γενιά, για την επόμενη μέρα στην Τοπική Αυτοδιοίκηση.



ΣΥΝΑΓΟΤΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΕΡΑΚΑ «ΕΡΤΑΝΗ»

Στάση Κυκλάδων Τέρακας ΤΚ 15344
Τηλ: 210 6047582-4 Τηλεομοιότητα 210 6047581

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

1. Η ΕΡΤΑΝΗ (σύλλογος γυναικών Τέρακα) πραγματοποίησε στις 2/10/2019 εκδρομή στο θεματικό πάρκο του Συνεβρού Αιγιαλείας (Νομού Αχαΐας)
 2. Η ΕΡΤΑΝΗ έλαβε μέρος στον πολιτιστικό Σεπτέμβρη του Δήμου μας με την θεατρική της ομάδα ΕΡΤΑΝΟΠΛΑΙΚΤΕΣ παρουσιάζοντας την τραγωδία του Ευρυπίδη ΤΡΩΑΔΕΣ στο πολιτιστικό κέντρο Τέρακα.
- Η παράσταση επαναλήφθηκε στις 16/11/2019 στον ίδιο χώρο
- Ευχαριστούμε πολύ όλους όσους παρακολούθησαν και τις δύο παραστάσεις και επίσης ευχαριστούμε τους συντοπίτες μας που ανταποκρίθηκαν στην παράκληση να συγκεντρωθούν προϊόντα απαραίτητα για την Κιβωτό του κόσμου.

Καλές γιορτές.

Η ΦΩΝΗ του Γέρακα

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΕΡΑΚΑ "Η ΠΗΓΗ" - ΥΠ. ΕΚΔΟΣΗΣ: ΤΟ Δ.Σ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ



Εκδότης: Γεωργία Διακολουκά
Διευθυντής: Καρασταμάτης Γεώργιος
Τελική Επιμέλεια: Χριστόφορος Πολυδώρου
Τυπογραφείο: Μάνος Σαζώνης 2106655050
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ: Γεωργία Διακολουκά 6974111894
Email: ifonitougeraka@gmail.com

*Απαγορεύεται οποιαδήποτε αντιγραφή του περιεχομένου της εφημερίδας, είτε έντυπη, είτε ηλεκτρονικής μορφής, χωρίς την άδεια του εκδότη.

*Τα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντος ενώ τα ανυπόγραφα εκφράζουν τις απόψεις του Δ.Σ του Συλλόγου.

* Η αποστολή κειμένων, φωτογραφιών ή άλλου υλικού, ΔΕΝ συνεπάγεται και υποχρέωση δημοσίευσής τους.

* Για οποιαδήποτε δημοσίευση αποκλειστικά υπεύθυνα είναι τα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου «ΠΗΓΗ».

Ο Σύλλογος δέχεται οικονομικές ενισχύσεις, στο λογαριασμό: 0026-0234-48-0100932801 EUROBANK

Τα γραφεία του Συλλόγου είναι ανοιχτά κάθε Τετάρτη 19:00 – 22:00

Διεύθυνση: Έβρου25, Γέρακας Αττικής ΤΚ: 15344 – Τηλ. 2106610069

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παρακαλούμε τους αγαπητούς μας αναγνώστες όπως, τα άρθρα και οι ανακοινώσεις φορέων προς δημοσίευση στη ΦΩΝΗ του Γέρακα να στέλνονται **ΜΟΝΟ στην ΝΕΑ** ηλεκτρονική μας διεύθυνση ifonitougeraka@gmail.com (κ. Γιώργο Καρασταμάτη) έως τις 20 κάθε μήνα. Τα προς δημοσίευση κείμενα να μην ξεπερνούν τις 300 λέξεις και τυχόν φωτογραφικό υλικό να είναι σε μορφή JPG ή TIFF με ανάλυση τουλάχιστον 300 dpi.

Το Δ.Σ.

delicieux
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 3 - ΓΕΡΑΚΑΣ
Τηλ. 21066 13 247

Κοντά σας από το 1994

Ψητοαριά ΒΑΓΓΕΛΗΣ

ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ - ΨΗΤΑ - ΤΗΣ ΩΡΑΣ - ΣΑΛΑΤΕΣ - ΟΡΕΚΤΙΚΑ - ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ

Παραδοσιακός χειροποίητος γύρος!

Νέο!

Ανοικτά από 18.00 έως 00.30 εκτός Δευτέρας
Εθνικής Αντιστάσεως 57, Γέρακας
Θα μας βρείτε και στο Internet στο www.psislariavaggelis.gr

Διανομή κατ' οίκον
66.13.596
Ελάχιστη παραγγελία 6 €

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

ΝΕΑ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΟΦΟΡΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

Με ακόμα πέντε απορριμματοφόρα τελευταίας γενιάς καθώς κι ένα φορτηγό πολλαπλών χρήσεων, το οποίο μπορεί να λειτουργήσει κι ως αλατιέρα και εκ-



χιονιστικό μηχανήμα, ενισχύεται ο στόλος του Δήμου Παλλήνης.

Τα οχήματα έχουν ήδη παραληφθεί και θα τεθούν σε



κυκλοφορία τις επόμενες ημέρες. Ήδη, εντός του 2019 έχουν παραληφθεί συνολικά 8 νέα απορριμματοφόρα νέας τεχνολογίας Euro 6 καθώς επίσης και ένα μηχανήμα έργου (JCB) κι ένα φορτηγό-τράκτορας για την έλξη των press containers.

4ος Σχολικός Μαραθώνιος Ανακύκλωσης

Η εκδήλωση βράβευσης προγραμματίζεται για τις 17 Μαΐου 2020, Στις ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ υπάρχουν όλα τα τηλέφωνα επικοινωνίας, όπως και οι διαφοροποιήσεις του φετινού διαγωνισμού (Ξεχωριστή κατηγορία βράβευσης σύμφωνα με τους πόντους που συλλέγουν τα σχολεία μόνο από την διαλογή-ανακύκλωση υλικών, περιορισμός στους 80 πόντους οι δωρεές γονέων, 150 πόντοι η συμμετοχή από το κοινωνικό ανταλλακτήριο, και μικρές διαφοροποιήσεις στην αντιστοίχιση των πόντων-ανακυκλώσιμων υλικών. Για την συλλογή-απομάκρυνση τηγανέλαιων, χαρτιού-πλαστικού- μεταλλικών συσκευασιών επικοινωνούμε με το followgreen στο 2130436298.

Η συλλογή των μπαταριών γίνεται ύστερα από επικοινωνία του σχολείου απευθείας με την ΑΦΗΣ Α.Ε.: 210 8030244 όταν γεμίσει ο κάδος.

Η συλλογή των ηλεκτρικών συσκευών γίνεται ύστερα από επικοινωνία του σχολείου απευθείας με την Free Recycle: 210 8064402, όταν γεμίσει ο κάδος. Κατά τη

συλλογή παραδίδεται στο σχολείο έντυπο παραλαβής, το οποίο το σχολείο αποστέλλει με email στο schools@followgreen.gr.

Δήμος Παλλήνης
followgreen

Πάμε Ανακύκλωση

ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ 2019 - 2020

Μαθητές, εκπαιδευτικοί, γονείς
μπάνουμε στο: www.followgreen.gr/pallini
Ανακυκλώνουμε, δωρίζουμε πόντους
και παρακολουθούμε τις επιδόσεις του σχολείου μας.

Σε συνεργασία με:

ΣΧΟΛΕΣ ΓΟΝΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

«Οι Γονείς Πηγαίνουν Σχολείο» 2019-2020

Ο Δήμος Παλλήνης συνεχίζει τον θεσμό της Σχολής Γονέων και καλωσορίζει τους γονείς στη νέα επιμορφωτική χρονιά 2019-20.

Οι Σχολές Γονέων προσφέρουν εξειδικευμένη πληροφόρηση για το ρόλο των γονέων, ενημέρωση για την ανάπτυξη των παιδιών, τεχνικές και χρήσιμα εφόδια για να ανταπεξέλθουν όσο το δυνατό καλύτερα στις ιδιαίτερες συνθήκες της σύγχρονης εποχής, χωρίς να υποδεικνύουν ποιος είναι ο σωστός γονέας.

Για τη φετινή χρονιά θα λειτουργήσει ο Α' κύκλος της Σχολής Γονέων σε δύο τμήματα:

Το Απογευματινό Τμήμα θα ξεκινήσει τη Δευτέρα 2 Δεκεμβρίου 2019, με θέμα:

«Μήπως το παιδί μου υποφέρει; Συμπτώματα και δυσκολίες στην παιδική και εφηβική ηλικία» με ομιλήτρια την Ελένη Κουκούλη, Εκπαιδευτικό – Ψυχολόγο, Υπεύθυνη Συμβουλευτικού Σταθμού Νέων Δ.Δ.Ε. Αττικής.

Οι συναντήσεις θα γίνουν Δευτέρες ανά δεκαπενθήμερο και ώρες 18:00-20:00 στο 3ο Δημοτικό Σχολείο Γέρακα, Μιαούλη και Γκούρα.

Το Πρωινό Τμήμα θα ξεκινήσει την Πέμπτη 5 Δεκεμβρίου 2019, με θέμα:

«Wearefamily!!!! Ο ρόλος του γονέα και της οικογένειας σήμερα» με εισηγήτρια την Ανδρομάχη Σπάρτου, Κλινική – Κοινωνική Ψυχολόγο του Δήμου Παλλήνης.



Οι συναντήσεις θα γίνουν κάθε Πέμπτη (εκτός αργιών) και ώρες 09:30-12:30 στο Δημοτικό Κατάστημα της Δ.Ε. Παλλήνης (αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου), Φειδιππίδου 25Α.

Η θεματολογία της φετινής εκπαιδευτικής περιόδου θα αφορά σε θέματα που άπτονται στη διαχείριση δυσκολιών που προκύπτουν στο οικογενειακό, σχολικό και κοινωνικό περιβάλλον όπως επικοινωνία στην οικογένεια, μαθησιακές δυσκολίες, ενδοσχολική βία, σεξουαλική διαπαιδαγώγηση, ασφαλή πλοήγηση στο διαδίκτυο, κ.ά. Οι εισηγήσεις των θεμάτων θα πραγματοποιηθούν από το επιστημονικό προσωπικό του Δήμου και από εκπροσώπους άλλων ψυχοκοινωνικών φορέων.

Αιτήσεις συμμετοχής θα πραγματοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος.

Αιτήσεις συμμετοχής θα πραγματοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος.

Αιτήσεις συμμετοχής θα πραγματοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος.

ΑΠΟΦΡΑΞΕΙΣ

L&B

ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ 22, ΓΕΡΑΚΑΣ
ΤΗΛ./FAX: 210.66.17.779 - ΚΙΝ.: 693.70.13.716

Φρυγαδέλι
ψητά και άλλα...

ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΒΡΑΔΥ

Ανοιχτά καθημερινά 17.00-24.00	☎ 210.6047616
Σάββατο & Κυριακή 12.00-24.00	📍 Λεωφ. Γέρακα 84, Γέρακα
Δευτέρα ΚΛΕΙΣΤΑ	📱 Φρυγαδέλι

Διατίθεται αίθουσα 120 ατόμων για εκδηλώσεις

Στουραΐτης
... εδώ ξέρεις τι ψωνίζεις ... από το 1988

1 Παιανία Λ. Λαυρίου 92 210 664 0565	2 Γέρακας Λ. Κλεισθένους 172 210 661 7314
3 Ραφήνα Λ. Φλέμιγκ 62 229 407 8112	4 Βάρη ΝΕΟ Λ. Βάρης Κορυπίου πλησίον Jumbo Βάρης 210 965 3273

Τελεταί
B.M.
Β. Μπαρτζάκος

-Οργάνωση τελετών
-Στολισμών
-Αποτεφρώσεων
-Ακθοκατασκευών

Εθνικής Αντιστάσεως 25 - Γέρακας
Σιβιτανίδου 20 - Καλλιθέα
Τηλ.: 210 6612103 - 210 6616429
6936 079 840
210 9511453 - 2109586314 **Διανυκτερεύει**

ΕΚΚΕΝΩΣΕΙΣ ΒΟΘΡΩΝ
ΑΠΟΦΡΑΞΕΙΣ
Μαρκόπουλος

ΤΗΛ.: 210 6616112
FAX: 210 6049939
ΚΙΝ.: 6945 292963 - 6932 41 9616

2ο ΓΕΛ ΓΕΡΑΚΑ «Προς το σχολείο του 21ου αιώνα»



Τον Δεκέμβριο 2019 το 2ο ΓΕΛ Γέρακα ολοκληρώνει ένα συλλογικό 17μηνο πρόγραμμα **ERASMUS KA1 επιμόρφωσης εκπαιδευτικών** με τίτλο «Προς το σχολείο του 21ου αιώνα» φιλοδοξώντας να βελτιώσει την ποιότητα της προσφερόμενης παιδείας ώστε να καλύπτει τις ανάγκες όλων των μαθητών του, ανεξάρτητα από τις



διαφορές λόγω εθνικής και κοινωνικής προέλευσης, ικανοτήτων, ειδικών μαθησιακών αναγκών. Το Πρόγραμμα χρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Στο συγκεκριμένο σχέδιο συμμετείχαν η Διευθύντρια και επτά (7) εκπαιδευτικοί διαφόρων ειδικοτήτων, οι οποίοι παρακολούθησαν οκτώ (8) διαφορετικά επιμορφωτικά προγράμματα στις χώρες: Κύπρο (2), Ιταλία, Αγ-

γλία (2), Σουηδία (3), Φινλανδία, τα οποία κινήθηκαν σε τρεις βασικούς άξονες:

1) Μελέτη των εκπαιδευτικών συστημάτων κυρίως των Σκανδιναβικών χωρών, Σουηδίας και Φινλανδίας, ως μέτρο σύγκρισης με το ελληνικό και τα άλλα ευρωπαϊκά συστήματα.

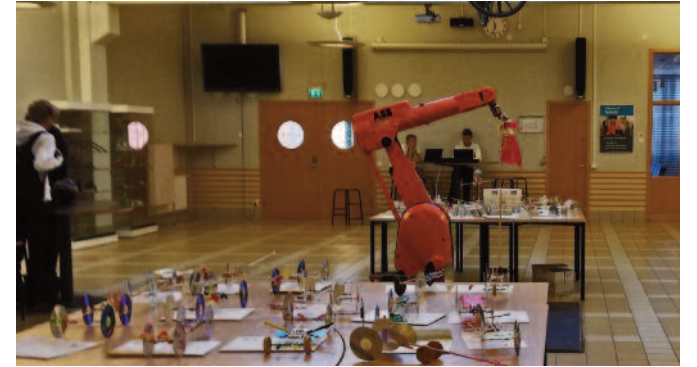
2) Η εισαγωγή και αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών και εφαρμοσμένων επιστημών και η ένταξή τους στην καθημερινή σχολική ζωή: παιχνιδιοποίηση (gamification), κινητά τηλέφωνα, ρομποτική, STEM.

3) Η επιμόρφωση σε καινοτόμες μεθόδους διδασκαλίας, η εξατομικευμένη μάθηση, η ανάπτυξη κριτικής σκέψης, η επίλυση προβλημάτων, η καλλιέργεια της αισθητικής, της ενσυναίσθησης και της δημιουργικότητας, η ενδυνάμωση της ψυχικής ανθεκτικότητας στους μαθητές.

Οι δραστηριότητες περιελάμβαναν επιμορφωτικά σεμινάρια σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης ώστε οι συμμετέχοντες να έρθουν σε επαφή με διαφορετικά εκπαιδευτικά συστήματα και πολιτιστικά περιβάλλοντα, γνωριμία με εκπαιδευτικούς άλλων ευρωπαϊκών κρατών, παρακολούθηση εισηγήσεων, συμμετοχή σε εργαστήρια, παρουσίαση και εκμάθηση νέων τεχνολογιών, παρακολούθηση δομημένων κύκλων μαθημάτων, επισκέψεις σε σχολεία όλων των τύπων και βαθμίδων, πολιτιστικές επισκέψεις και βιωματική μάθηση.

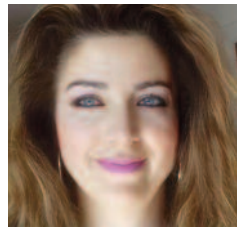
Στόχοι του σχεδίου είναι η βελτίωση της διδακτικής ικανότητας των καθηγητών και η αναβάθμιση της παρεχόμενης παιδείας με την εφαρμογή καινοτόμων

μεθόδων διδασκαλίας (εξατομικευμένη μάθηση, ανάπτυξη κριτικής σκέψης, δημιουργικότητα) και την εισαγωγή των νέων τεχνολογιών στην τάξη (gamification, robotics, STEM), η συνειδητοποίηση της κοινής ευρωπαϊκής πολιτιστικής ταυτότητας, η αγωγή ενεργών πολιτών.



Τέλος, το 2ο ΓΕΛ Γέρακα, συνεπές στον στόχο του να διαμορφώσει την ταυτότητά του ως ένα σύγχρονο σχολείο και να επιτύχει την ένταξή του στην ευρωπαϊκή εκπαιδευτική κοινότητα, συνεχίζει, ως συντονιστικό σχολείο αυτή την φορά, την υλοποίηση ενός διετούς προγράμματος **ERASMUS KA2** με την εμπλοκή μαθητών και καθηγητών με τίτλο «**European Cultural Heritage and Identity**» (Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Κληρονομιά και Ταυτότητα) σε συνεργασία με σχολεία από την Ρουμανία, Ιταλία και Ισπανία.

Ευαγγελία Γεωργάκη
Διευθύντρια 2ου ΓΕΛ Γέρακα



Αφιέρωμα στο Πολυτεχνείο

Γράφει το μέλος της "ΠΗΓΗΣ" Άννα Σπυροπούλου Φιλόλογος - Ιστορικός

<<Εδώ Πολυτεχνείο! Λαέ της Ελλάδας το Πολυτεχνείο είναι σημαφόρος του αγώνα μας, του αγώνα σας, του κοινού αγώνα μας ενάντια στη δικτατορία και για τη Δημοκρατία>>.

Αυτό είναι το πλέον ιστορικό μήνυμα καθώς και άλλα πολλά όπως: ΨΩΜΙ, ΠΑΙΔΕΙΑ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ.

Η εξέγερση του Πολυτεχνείου ήταν μαζική και δυναμική εκδήλωση της λαϊκής αντίθεσης στο καθεστώς της Χούντας των Συνταγματαρχών που πραγματοποιήθηκε στην ελληνική επικράτεια τον Νοέμβριο του 1973. Η Ελλάδα βρισκόταν από τις 21 Απριλίου 1967 υπό τη διακυβέρνηση του στρατού, καθεστώς που είχε



καταργήσει τις ατομικές ελευθερίες, είχε διαλύσει τα πολιτικά κόμματα και είχε εξορίσει, φυλακίσει και βασανίσει πολιτικούς και πολίτες με κριτήριο τις πολιτικές τους πεποιθήσεις. Είχαν προηγηθεί εξεγέρσεις των φοιτητών του Πολυτεχνείου στις 14 Φεβρουαρίου 1973 καθώς ζητούσαν την κατάργηση του Ν.1347, ο οποίος προέβλεπε την υποχρεωτική στράτευση όσων

ανέπτυσαν συνδικαλιστική δράση κατά τη διάρκεια των σπουδών τους. Επίσης στις 21 Φεβρουαρίου οι φοιτητές κατέλαβαν το κτίριο της Νομικής σχολής στην Αθήνα, προβάλλοντας συνθήματα

<<Δημοκρατία>>, <<Κάτω η Χούντα>> και <<Ζήτω η Ελευθερία>>. Η αστυνομία επενέβη και προέβη σε συλλήψεις φοιτητών για να καταστείλει τις εξεγέρσεις. Τελικά έμελλε η τελευταία εξέγερση που ξεκίνησε στις 14 Νοεμβρίου 1973 να αποτελέσει την κορύφωση των αντιδικτατορικών εκδηλώσεων. Έγινε κατάληψη του Μετσόβιου Πολυτεχνείου Αθηνών από φοιτητές και σπουδαστές η οποία κλιμακώθηκε σε αντιχουντική εξέγερση καταλήγοντας σε αιματοχυσία το πρωί της 17ης Νοεμβρίου. Ύστερα από μια σειρά γεγονότων αρχής γενομένης με την είσοδο άρματος μάχης στον χώρο του Πολυτεχνείου και την επαναφορά σε ισχύ του σχετικού στρατιωτικού νόμου απαγορεύτηκαν οι συγκεντρώσεις και η κυκλοφορία σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Όσο περνούσε η μέρα άρχισαν να μαζεύονται όλο και περισσότεροι φοιτητές στο Πολυτεχνείο και το απόγευμα πάρθηκε η απόφαση για κατάληψη του χώρου. Άρχισε να λειτουργεί ραδιοφωνικός σταθμός με εκφωνητές την Μαρία Δαμανάκη και τον Δημήτρη Παπαχρήστου με σκοπό να οργανώσουν την κατάληψη και την επικοινωνία με την ελληνική κοινωνία. Στις 16 Νοεμβρίου μεγάλες αστυνομικές δυνάμεις επιτέθηκαν εναντίον του πλήθους που ήταν συγκεντρωμένο έξω από το Πολυτεχνείο. Ο δικτάτορας Παπαδόπουλος, όταν διαπίστωσε ότι η αστυνομία αδυνατούσε να εισέλθει στο Πολυτεχνείο, αποφάσισε να χρησιμοποιήσει το στρατό.

Στις 3 τα ξημερώματα της 17ης Νοεμβρίου το άρμα

που βρισκόταν απέναντι από την κεντρική πύλη έλαβε εντολή να εισβάλει. Οι φοιτητές κυνηγήθηκαν από ομάδες – μυστικών και μη – αστυνομικών και πολλοί συνελήφθησαν. Ο δικτάτορας Γεώργιος Παπαδόπουλος κήρυξε στρατιωτικό νόμο, αλλά στις 25 Νοεμβρίου ανατράπηκε με πραξικόπημα. Όμως ο ισχυρός άνδρας του καθεστώτος ήταν ο διοικητής της Στρατιωτικής Αστυνομίας, ταξίαρχος Δημήτριος Ιωαννίδης που επέβαλε ένα καθεστώς σκληρότερο από εκείνο του Παπαδόπουλου. Η δικτατορία κατέρρευσε στις 23 Ιουλίου του 1974, αφού είχε ήδη προηγηθεί η τουρκική εισβολή στην Κύπρο.



Κλείνοντας θα ήθελα να παραθέσω μερικούς στίχους από τον Μικρό Τύμβο του Νικηφόρου Βρεττάκου: << Δίχως τουφέκι και σπαθί, με τον ήλιο στο μέτωπο, υπήρξατε ήρωες και ποιητές μαζί. Είστε το ποίημα>>. Η επέτειος του Πολυτεχνείου είναι ημέρα μνήμης, τιμής και δόξας προς την Δημοκρατία και την δίδυμη αδερφή της, την Ελευθερία.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΥΡΓΙΩΤΗΣ

*ΤΟΥΒΛΑ
*ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
*ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
*ΑΔΡΑΝΗ ΥΛΙΚΑ

ΟΙ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΜΕ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΜΕΣΑ
ΟΔΟΣ ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ - ΤΕΡΜΑ ΓΑΡΓΗΤΤΟΥ
ΤΗΛ. 80.48.242 - 80.49.407

Εργαστήριο Κεραμικής



Παιδικό Τμήμα

Με τον πηλό, το αρχέγονο και μαγικό αυτό υλικό μαθαίνουμε στα παιδιά τεχνικές και τους καλλιεργούμε τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους.

Τμήμα Ενηλίκων

Διδάσκονται: Τεχνολογία πηλού, φόρμες, τεχνικές κατασκευής διακοσμητικών και χρηστικών κεραμικών αντικειμένων, χρωστικές και μικτές τεχνικές.

Ιωάννα

Μνησικλέους 42, Γέρακας
Τηλέφωνο: 210 66 12 734
ioroda@otenet.gr

Βουρεκάς

ΧΡΩΜΑΤΑ

ΝΙΚΟΣ ΒΟΥΡΕΚΑΣ

Ν. ΒΟΥΡΕΚΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΧΡΩΜΑΤΑ •
ΕΡΓΑΛΕΙΑ •
ΣΙΔΗΡΙΚΑ •
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ •
ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ •

ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 68
& ΜΑΝΙΑΚΙΟΥ 1
153 44 ΓΕΡΑΚΑΣ
ΤΗΛ.: 210 6046566
FAX : 210 6046567
www.vourekas.gr
info@vourekas.gr

ΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Γράφει η κ. Δέσποινα Βακάλη- Δαλιάνη

Στο Λαογραφικό Μουσείο της Αγγελικής Χατζημιχάλη

Πρώτη Κυριακή του Νοεμβρίου και ο Σύλλογος “ΠΗΓΗ” επισκέφθηκε το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης “Αγγελική Χατζημιχάλη” στην Πλάκα. Ένα σπίτι από αυτά που χαρακτηρίζουμε παλιά αρχοντικά στην καρδιά της παλιάς Αθήνας. Η Αγγελική Χατζημιχάλη, γεννήθηκε στην Πλάκα το 1895. Υπήρξε η πρώτη Ελληνίδα Λαογράφος και εκτός από το συγγραφικό της έργο, κατάφερε να συγκεντρώσει παραδοσιακές φορεσιές, κεντήματα, χειροποίητα χαλιά, αντικείμενα ξυλογλυπτικής, αγγειοπλαστικής και μεταλλουργικής τέχνης από όλη την Ελλάδα. Στο μουσείο υπάρχουν τα έπιπλα της, το γραφείο και τα προσωπικά της αντικείμενα. Η Αγγελική Χατζημιχάλη υπήρξε μια γυναίκα με έντονη προσωπικότητα. Σε μια εποχή που οι γυναίκες δεν έβγαιναν εύκολα από το σπίτι, δεν δίστασε να γυ-



ρίσει όλη την Ελλάδα, με όποιο μεταφορικό μέσο έβρισκε και να ζήσει από κοντά τη ζωή των ανθρώπων της υπαίθρου. Μπήκε στα σπίτια τους, δοκίμασε τα φαγητά τους, είδε πως φτιάχνουν τα σκεύη και τα ρούχα τους. Ιδιαίτερη ευαισθησία έδειξε για τη φυλή των Σαρακατσάνων. Τα αισθήματα και από τις δύο πλευρές, υπήρξαν αμοιβαία. Το χαρακτηριστικό σε αυτήν την σχέση ήταν, πως όταν το 1965 οι Σαρακατσάνοι έμαθαν για το θάνατο της Αγγελικής Χατζημιχάλη, κατέβηκαν από τα βουνά και ήρθαν στην Αθήνα για να την αποχαιρετίσουν. Κατά την επίσκεψή μας

στο Μουσείο, μας υποδέχθηκε η κ. Πισιμίσση, η οποία μας μίλησε για τη ζωή και το έργο της Αγγελικής Χατζημιχάλη, μας ξενάγησε σε όλους τους χώρους και μας έδειξε από κοντά τα αντικείμενα που ανήκαν κάποτε στην οικοδέσποινα. Ήταν ένα σπίτι από το οποίο πέρασαν άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών, όπως ο Κωστής Παλαμάς, ο Αντώνης Μπενάκης, ο Γιάννης Τσαρούχης, η Πηνελόπη Δέλτα κ.α. Με τον Άγγελο Σικελιανό και την Εύα Πάλμερ, διοργάνωσαν το 1927 και το 1930 τις Δελφικές γιορτές. Συνεργάστηκε με την Καλλιρρόη Παρέν και άλλες γυναίκες της εποχής της, για την διατήρηση της Ελληνικής Λαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Σήμερα το σπίτι της Αγγελικής Χατζημιχάλη, το επισκέπτονται σχολεία, Σύλλογοι και ιδιώτες, γίνονται πολιτιστικές εκδηλώσεις, ημερίδες και φιλοξενούνται εκθέσεις εικαστικών και χειροτεχνίας. Κατά περιόδους, διδάσκονται μαθήματα λαϊκής τέχνης, όπως κέντημα και υφαντική καθώς και μουσειακή αγωγή για παιδιά. Μετά την ξενάγηση και με σύμμαχο μία ηλιόλουστη ημέρα, το Δ.Σ. του Συλλόγου “ΠΗΓΗ” είχε την ιδέα για μια βόλτα στα γραφικά σοκάκια της Πλάκας. Ένας καφές και κουβέντα στη σκιά της παλιάς Αθήνας, ήταν το επισφράγισμα μιας ακόμη πολιτιστικής διαδρομής.

“Υπηρέτης δυο αφεντάδων” από τον Πολιτιστικό Σύλλογο “ΓΑΡΓΗΤΤΟΣ”

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος “ΓΑΡΓΗΤΤΟΣ” μας ξάφνιασε για άλλη μια φορά. Η θεατρική τους ομάδα αποτελείται από νέα παιδιά. Κάθε φορά, σε κάθε νέα παράσταση, διαπιστώνουμε ότι έχουν “σηκωθεί λίγο ψηλότερα” από την προηγούμενη. Η διαδρομή τους στα θεατρικά δρώμενα, μετράει αρκετά χρόνια και όλοι το γνωρίζουμε. Με τον δάσκαλό τους και σκηνοθέτη Νίκο Παπαδέα, που απ’ όσο γνωρίζουμε, είναι και τα περισσότερα χρόνια δίπλα τους, μας έχουν παρουσιάσει αξιόλογες παραστάσεις, Ελλήνων και ξένων συγγραφέων. Με την τελευταία που είδαμε, “Υπηρέτης δυο αφεντάδων” του Κάρλο Γκολντόνι διασκεδάσαμε με την πλοκή του έργου και κυρίως με τις πονηριές του Τρουφαλντίνο. Ο Κάρλο Γκολντόνι ένας

κλασικός θεατρικός συγγραφέας της ιταλικής κωμωδίας, γεννημένος το 1707 στην Βενετία, πέρα από τις σπουδές του, πέρασε τα νεανικά του χρόνια διαβά-



ζοντας αρχαίες λατινικές και ελληνικές κωμωδίες, κυρίως Αριστοφάνη. Εστίαζε περισσότερο στους χαρακτήρες ενός έργου, σατίριζε την εξουσία και δημιουργούσε ανατρεπτικές ιστορίες, στις οποίες διακωμωδούσε τα ήθη και τα έθιμα της εποχής. Ο Λάμπρος Αντωνόπουλος, έχει το ταλέντο να ερμηνεύει ρόλους πολυσύνθετους και να κρατάει τις ισορροπίες που απαιτεί ο κάθε ρόλος και ο κάθε ήρωας που καλείται να υποδυθεί. Στην προκειμένη περίπτωση, με τις σοφές οδηγίες του Νίκου Παπαδέα, έγινε ο απολαυστικός υπηρέτης των δυο αφεντάδων, κάνοντας τεμενάδες και χατήρια, αλλά και γκάφες και κουμάντο και στους δυο αφέντες του. Τα μπερδεύει και με τους δυο, βρίσκεται εκτεθειμένος και στους δυο, διότι ερωτεύεται τη Σμεραλντίνα και μετά από αυτό, αδυνατεί να κρατήσει τις ισορροπίες και αποκαλύπτεται. Πολύ καλή ήταν επίσης και η Σμεραλντίνα που για χάρη της ο Τρουφαλντίνο, άφησε στην άκρη τις πονηριές, αλλά και οι Μπεατρίτσε, Πανταλόνι, Φλορίντο, Σίλβιο, Κλαρίσσα και Ντοτόρα. Όλοι οι ήρωες του Γκολντόνι που συνέθεσαν το παζλ της ιστορίας, με ωραία κοστούμια, σκηνικά, χορογραφίες και μουσική. Για τον Νίκο Παπαδέα τι να πούμε; Αειθαλής, δροσερός, ιδανικός για να συνεργάζεται με νέους ανθρώπους και να δημιουργεί μαζί τους όμορφες παραστάσεις.

ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΑΠΟ ΣΥΝΔΗΜΟΤΙΣΣΑ ΜΑΣ

‘Τεμπελίγκ το ξωτικό που όλο βαριόταν’

Μετά την ηλεκτρονική του έκδοση ο “Τεμπελίγκ το ξωτικό που όλο βαριόταν”, κάνει και τα έντυπά του “βήματα” στον χώρο του παιδικού παραμυθιού. Όχι μόνος του αυτή τη φορά αλλά παρέα με το Επιτραπέζιο του Τεμπελίγκ, το μεγάλο κόκκινο ζάρι και το κουδουνάκι του Άη Βασίλη! Αλλά και για τα παιδιά που δεν ξέρουν να διαβάζουν καλά ή και καθόλου ακόμα, ο Τεμπελίγκ προσφέρει δωρεάν φέτος το CD του! Μέσα σ’ αυτό τα παιδιά μπορούν ν’ ακούσουν όλο το βιβλίο (αφήγηση παραμυθιού, ασκήσεις-δραστηριότητες, οδηγίες για το Επιτραπέζιο του Τεμπελίγκ, κατασκευές πιονιών και καρτών κ.λ.π.) Ο Τεμπελίγκ έρχεται για να κρατήσει συντροφιά σε



εκπαιδευτικούς, γονείς και παιδιά που θέλουν να διαβάσουν μαζί, να κάνουν τις ασκήσεις - παιχνίδια, να φτιάξουν μόνοι τους τις κάρτες και τα πιόνια- καπελάκια των ξωτικών του Επιτραπέζιου και να κάνουν παρέα με τον Τεμπελίγκ και τα άλλα ξωτικά. Η εικονογράφος κι εγώ θα χαρούμε πολύ αν τον επιλέξετε για συντροφιά σας τις μέρες των γιορτών. Μπορείτε να τον βρείτε στα βιβλιοπωλεία, μέσω διαδικτύου ή να σας τον αποστείλουμε εμείς. Χρόνια Πολλά λοιπόν με υγεία και χαρά σε όλα τα παιδιά από την Λυγερή, την Μαρίνα, τον Τεμπελίγκ και όλα τα ξωτικά κι ας μην ξεχνάμε να δίνουμε πάντα μια αγκαλιά, ένα δώρο (μικρό ή μεγάλο) και πολλή αγάπη σε όσους το έχουν πραγματικά ανάγκη!

Η συγγραφέας
Λυγερή Ζωχιού

Siroukis Motorsport
SERVICE • ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ • ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΓΝΩΣΗ

ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 276, ΓΕΡΑΚΑΣ
ΤΗΛ.: 210 6611346, 6973 538878

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ

Hellas HORSE RACES

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ
Κοιμ. Θεοτόκου 22 - Γέρακας
Τηλ. 210 6048 954

ΕΞΟΦΛΟΥΝΤΑΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

ΟΠΑΠ

Γ. ΚΑΡΑΒΙΑΣ & ΥΙΟΙ Ο.Ε.
ΕΜΠΟΡΙΑ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΙΔΗΡΟΥ

ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ 55 ΓΕΡΑΚΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
Τηλ. 210 6611485 Fax. 210 6612072
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 119
Τηλ. 210 6619744 - Fax. 210 6619550
E-mail: gsxkaravias@hotmail.com

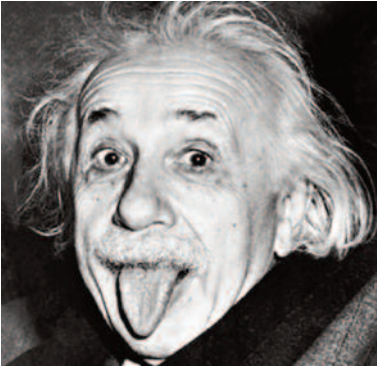


Αυτό ήταν, το "φάγαμε" και το 2019! Μπήκαμε και επίσημα στον Δεκέμβρη και εγώ είμαι εδώ για να δώσω μια εξίσωση που μπορεί να αλλάξει τις ζωές μας!

Το πιο λαμπρό μυαλό που έχει περάσει από την Γη πιθανόν να είναι ο Άλμπερτ Αϊνστάιν. Παρά το γεγονός πως έχουν βρεθεί άνθρωποι με μεγαλύτερο δείκτη IQ ο Γερμανός φυσικός έχει χαραχτεί στο μυαλό μας ως ο εξυπνότερος όλων. Ο Αϊνστάιν είχε στο νου του την επιτυχία ως μια εξίσωση, η οποία ήταν η εξής : **"Αν το Α είναι η επιτυχία, τότε ο μαθηματικός τύπος είναι Α= Χ + Υ + Ζ, όπου Χ ίσον δουλειά, Υ ίσον παιχνίδι και Ζ ίσον να κρατάς το στόμα σου κλειστό."** Και με το "Υ" εννοεί να βλέπεις την δουλειά σου σαν παιχνίδι δηλαδή να το διασκεδάζεις. Τώρα ας πάρουμε τη εξίσωση του Γερμανού και ας την εφαρμόσουμε σε κάποιους ποδοσφαιριστές.

Ο Λιονέλ Μέσι λουπόν έχει το "Χ" την δουλειά δηλαδή, μην ξεχνάμε πως έπρεπε να πασχίσει για να καταφέρει να φτιάξει το κορμί του, αφού ήταν πολύ μικρόσωμος. Για το "Υ" δεν νομίζω να αμφιβάλλει κανείς... Κάθε φορά που πατάει το

πόδι του στο γήπεδο χαμογελάει σαν μικρό παιδί. Τέλος ο Αργεντίνος σούπερ σταρ πάσχει από το σύνδρομο "Άσπεργκερ" κάτι το οποίο δεν του επιτρέπει να εκφραστεί όπως



θέλει, κάτι που κάνει πολύ πιο εύκολο το "Ζ". Για δεύτερο ποδοσφαιριστή επιλέγω τον Κριστιάνο Ρονάλντο όπου από αυτήν τη εξίσωση έχει σίγουρα το "Χ". Κάπου εδώ να αναφέρω πως ο Πορτογάλος πιθανόν να είναι ο καλύτερος στον τομέα δουλειά! Για το "Υ" ούτε εδώ νομίζω ότι υπάρχει κάποιος που να αμφιβάλλει πως ο Κριστιάνο διασκεδάζει με την δουλειά του. Εξ' άλλου αν δεν το διασκέ-

δαζε θα είχε πάει στα λεφτά της Κίνας. Πάμε τώρα και στο "Ζ". Ο Ρονάλντο δυστυχώς για αυτόν μιλάει πάρα πολύ. Λέει πράγματα τα οποία δεν τα πολυσκέφτεται. Τώρα να να βγει και να πει πως είναι ο καλύτερος όλων από μόνος του, είναι τελείως άστοχο και εκεί είναι που το ψιλοχάνει ο CR7.

Λουπόν πάμε σε άλλον ποδοσφαιριστή. Ένα όνομα ένα χαμόγελο. Ροναλντίνιο. Ο άνθρωπος που με έκανε να αγαπήσω το ποδόσφαιρο. Στον Ροναλντίνιο έλειπε από την εξίσωση το "Χ", η δουλειά δηλαδή. Εμ πως να το κάνουμε ο άνθρωπος στην προπόνηση έκανε πιο πολύ χαβαλέ απ' ότι παιδιά την ώρα των Καλλιτεχνικών. Προς αποφυγήν παρεξηγήσεως δεν θέλω να πω πως ο Κριστιάνο και ο Ρόνι δεν είναι επιτυχημένοι απλά πως θα μπορούσαν να είναι ακόμα πιο επιτυχημένοι αν δούλευαν λίγο τις ατέλειές τους.

Κάθε κανόνας έχει και την εξαίρεση η οποία τον επιβεβαιώνει. Η εξαίρεση εδώ είναι ο Ζλάταν. Ο Ζλάταν δεν έχει το "Ζ" όπως και ο Κριστιάνο. Αλλά ο Ιμπραχίμοβιτς είναι αγαπητός απ' όλους μας.

Αυτά ήθελα να γράψω και εγώ με την σειρά μου, καλό μήνα και Καλά Χριστούγεννα σε όλους!



ΠΕΡΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ(μερικές σκέψεις) β) Ο ΓΑΜΟΣ (ζ' μέρος)

Γράφει το μέλος της “Πηγής” κ. Βασίλειος Χαϊλάζης, Δικηγόρος στον Άρειο Πάγο

Α) Η ΑΞΙΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΑ ΑΠΟΚΤΗΜΑΤΑ:

Μέχρι και το έτος 1983 οι Ελληνίδες ακόμα και εάν ζούσαν σε φριχτό οικογενειακό περιβάλλον δεν είχαν την δυνατότητα να πάρουν διαζύγιο για 2 (κυρίως) λόγους, α) δεν το επέτρεπαν οι κοινωνικές συνθήκες και β) συνήθως τα οικονομικά τους ήταν σε κακή κατάσταση. Όμως μετά το 1983 τα παραπάνω άλλαξαν. Η κοινωνία μας σήμερα έχει συνηθίσει στην ιδέα του διαζυγίου και οι γυναίκες βγήκαν από το σπίτι και άρχισαν να εργάζονται.

Έτσι έχουν πλέον την ικανότητα να συντηρούν τον εαυτό τους. Επίσης νομοθετικά επήλθε η αναγνώριση της ισοτιμίας των δύο φύλλων, όπως και στο άρθρο 4 του συντάγματος αναφέρεται.

Όμως συνεχίζουν πολλές γυναίκες να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στο σπίτι και στο μεγάλωμα των παιδιών χωρίς να εργάζονται. Χρήματα κερδίζει ο σύζυγος μόνο ο οποίος (στις περισσότερες περιπτώσεις) φροντίζει να αγοράζει στο όνομά του κάθε περιουσιακό στοιχείο (ακίνητο, αυτοκίνητα κ.λ.π.) ή να διατηρεί καταθέσεις σε τράπεζες μόνο στο δικό του όνομα.

Τι γίνεται στις περιπτώσεις αυτές; Οι γυναίκες σε περίπτωση χωρισμού (με διαζύγιο ή και χωρίς διαζύγιο) μένουν χωρίς περιουσιακά στοιχεία;

ΟΧΙ! Υπάρχει πλέον ο θεσμός της **αξίωσης συμμετοχής στα αποκτήματα**.

Η καθιέρωση του θεσμού αυτού εκφράζει έντονα την αρχή της ίσης μεταχείρισης ανδρών και γυναικών και στοχεύει στην προστασία του οικονομικά ασθενέστερου συζύγου που καθώς συμπαραστέκεται στον άλλο σύζυγο εργαζόμενος μόνο στις οικιακές δουλειές και παρέχοντας βοήθεια στα μέλη της οικογένειας του, δεν φρόντισε να αποκτήσει περιουσιακά στοιχεία.

Συνήθως οικονομικά ασθενέστερος σύζυγος είναι η γυναίκα. Η αξίωση συμμετοχής στα αποκτήματα (άρθρα 1.400 επ. Α.Κ.) γεννάται **μόνο αφού έχει διαπιστωθεί η αποτυχία του γάμου**. Όσο διαρκεί η συμβίωση τέτοια αξίωση δεν υφίσταται.

Β) ΟΙ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΑΞΙΩΣΗΣ.

Πρέπει **οπωρευτικά** να ισχύουν τρεις (θετικές) προϋποθέσεις:

1ο) Να έχει λυθεί (με διαζύγιο ή με θάνατο) ή να έχει ακυρωθεί (με δικαστική απόφαση) ο γάμος ή τουλάχιστον να **έχουν συμπληρωθεί τρία χρόνια (συνεχούς) διάστασης των συζύγων**, (έστω και εάν δεν έχει εκδοθεί διαζύγιο)

2ο) Να υπάρχει **επαύξηση κατά την διάρκεια του γάμου** (όμως) της περιουσίας του ενός συζύγου και,

3ο) Να υπάρχει **συμβολή** του άλλου συζύγου στην περιουσιακή αυτή επαύξηση.

Πιο αναλυτικά:

1ο) Στην περίπτωση θανάτου η αξίωση συμμετοχής στα αποκτήματα γεννιέται **μόνο** υπέρ του συζύγου που επιζεί. Το ίδιο συμβαίνει και σε περίπτωση κήρυξης του ενός συζύγου σε αφάνεια.

Ο δικαιούχος στρέφεται κατά των κληρονόμων του αποβιώσαντος.

Εάν οι σύζυγοι αποβιώσουν ταυτόχρονα ή ο ένας σε μικρό χρονικό διάστημα μετά τον άλλο δεν γεννιέται η αξίωση (εκείνος που πέθανε αργότερα δεν θα έχει προλάβει να καταθέσει σχετική αγωγή)...

Σε περίπτωση διαζυγίου η αξίωση γεννιέται μετά την έκδοση αμετάκλητης δικαστικής απόφασης (αμετάκλητη είναι η απόφαση που δεν προσβάλλεται από κανένα ένδικο μέσο π.χ. έφεση). Η τυχόν **υπαυσιότητα** ως προς το διαζύγιο είναι **αδιάφορη νομικά**.

Εάν οι σύζυγοι αρχίζουν να ζουν χωριστά η αξίωση γεννιέται όταν συμπληρωθούν 3 χρόνια διάστασης, η συμπλήρωση της 3ετίας δεν εμποδίζεται από **μικρές** διακοπές που έγιναν προς αποκατάσταση των σχέσεων των συζύγων.

2ο) Η ΑΥΞΗΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ ΤΟΥ ΥΠΟΧΡΕΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ:

Η περιουσιακή επαύξηση πρέπει να έχει λάβει χώρα **κατά την διάρκεια του γάμου**. Αυτή προκύπτει από την σύγκριση της περιουσίας του κατά την αρχή με εκείνη κατά το τέλος του γάμου.

Δηλαδή αφαιρείται η αρχική αξία της περιουσίας από την τελική αξία αυτής. Η διαφορά αποτελεί την προσαύξηση. -

ΩΣ ΑΡΧΙΚΗ περιουσία θεωρείται η “καθαρή” περιουσία δηλαδή εκείνη που απομένει μετά την αφαίρεση του παθητικού (χρέη, δάνεια κ.λ.π.) από το ενεργητικό. Τα χρέη όμως συνυπολογίζονται κατά το μέρος που εξοφλούνται.

Ως τελική περιουσία θεωρείται επίσης η **καθαρή** περιουσία που διαπιστώνεται ότι υπάρχει κατά το τέλος του γάμου.

Επομένως εάν ο γάμος λυθεί με θάνατο λαμβάνεται υπόψη η περιουσία που υπάρχει κατά το χρόνο του θανάτου.

Αν όμως ο γάμος λύνεται με διαζύγιο (ή ακυρώνεται) όπως και όταν συμπληρώνεται η τριετία διάστασης, σε ποιο χρονικό σημείο θα υπολογιστεί η αξία της περιουσίας;

α) Σε εκείνο που η απόφαση του διαζυγίου (ή της ακύρωσης) καθίσταται αμετάκλητη;

β) Σε εκείνο της επίδοσης της αγωγής ή της έναρξης της 3ετίας;

γ) ή Λαμβάνεται υπόψη ο χρόνος επίδοσης της αγωγής ή της έναρξης της τριετίας για την ισχύ του **τεκμηρίου** (ότι ο άλλος σύζυγος έχει συμβάλει κατά το 1/3 στην αύξηση), αλλά εφόσον η αύξηση συνεχίζεται υπάρχει η αξίωση αλλά χωρίς να υπάρχει και το τεκμήριο του 1/3; (βλέπετε παρακάτω για το τεκμήριο).

Η απάντηση είναι ότι θα εφαρμοσθεί ό,τι ΣΥΜΦΕΡΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΣΤΟΝ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟ!

Πάντως ορθότερη είναι η δεύτερη παραπάνω άποψη γιατί μετά την επίδοση της αγωγής αφενός θα έχει σταματήσει η συμβολή του άλλου συζύγου στην επαύξηση, αφετέρου ο υπόχρεος μπορεί (μέχρι την τελεσιδικία) να εκποιήσει περιουσιακά του στοιχεία ώστε αυτά να μην συνυπολογιστούν.

Συνυπολογίζεται και η επαύξηση που προήλθε από παράνομη ή ανήθικη δραστηριότητα!

Εάν η επαύξηση οφείλεται **μόνο** στον πληθωρισμό (και όχι σε τυχόν βελτιώσεις) ενός ακινήτου τότε δεν θα υπάρχει αύξηση της αξίας του.

Εάν τυχόν έχει επέλθει επαύξηση της περιουσίας και των δύο συζύγων, τότε αφαιρείται η αξία της μικρότερης περιουσίας από την μεγαλύτερη και στην διαφορά υπολογίζεται η συμμετοχή.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Στην περιουσία των υπόχρεων δεν συνυπολογίζονται ότι αυτός απέκτησε από δωρεά, κληρονομιά ή από πώληση όσων απέκτησε από αυτές τις αιτίες. Ακόμα και οι δωρεές του ενός συζύγου προς τον άλλον δεν υπολογίζονται κατά μία άποψη, όμως ορθότερη είναι η αντίθετη άποψη γιατί θα οδηγούμασταν σε άδικες καταστάσεις. Επομένως δεν συνυπολογίζονται οι δωρεές που έγιναν από τρίτους (μόνο) κι όχι από σύζυγο.

Τι γίνεται όταν υπάρχουν κέρδη από λαχεία; Έχουν υποστηριχθεί και οι δύο απόψεις. Όμως ορθότερη είναι η άποψη ότι συνυπολογίζονται τα κέρδη από λαχεία. Σε περιπτώσεις αμφιβολίας διαμορφώνεται Νομολογία από τις αποφάσεις των Δικαστηρίων και ιδίως του Αρείου Πάγου. Κάθε Δικαστήριο είναι όμως **ελεύθερο** να ακολουθήσει την άποψη που εκείνο βρίσκει ορθότερη χωρίς να δεσμεύεται, ακόμα και από τις αποφάσεις του Αρείου Πάγου, εκτός εάν έχουν εκδοθεί από την ολομέλεια του (στον Α.Π. υπάρχουν Τμήματα και η Ολομέλεια).

Η συνέχεια στο επόμενο φύλλο

ΚΩΣΤΑΣ Α. ΤΣΙΓΩΝΙΑΣ
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ C Ε

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ & ΣΙΔΗΡΟΥ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΣΕ ΡΟΛΛΑ, ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ, ΣΙΤΕΣ κ.λ.π.

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 112, ΣΠΑΤΑ - ΤΗΛ: 210 66 55 556, ΚΙΝ: 6944 411549
email: info@tsigonias.com.gr - www.tsigonias.com.gr

Ανδρικό-Παιδικό

ΤΟ ΚΟΥΡΕΙΟ του Κωστή

ΓΙΑ ΠΑΝΤΕΟΥ ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΗΛ: 210 6618233
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΡΟΛΙΑΣ
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ 14, ΓΕΡΑΚΑΣ

Αθανάσιος Πορτινός, MD, MSc
ΑΓΓΕΙΟΛΟΓΟΣ - ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΚΛΑΣΣΙΚΗ & ΕΝΔΑΓΓΕΙΑΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
τ. Επιμελητής ΓΝΑ 'ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ'
Επιστημονικός Συνεργάτης 'METROPOLITAN GENERAL' & 'ΕΥΓΕΝΙΔΕΙΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΥ'

Λ. Λαυρίου 150, 19002 ΠΑΙΑΝΙΑ
Τ.: 210 664 6006 | Κ.: 6974971498
E.: sportinos@hotmail.com | W.: www.angiologos.eu



Διάγνωση της σκολίωσης του διαφράγματος

Το λεπτομερές ιστορικό και η πρόσθια ρινοσκόπηση παρέχουν αρκετά στοιχεία για τη διάγνωση της σκολίωσης.

Η σκολίωση ρινικού διαφράγματος μπορεί επίσης να φανεί σε μια αξονική τομογραφία αλλά δεν είναι συχνά απαραίτητη για να διαγνώσει την αιτία της ρινικής απόφραξης.

Αφού τεθεί η διάγνωση, ο ΩΡΛ σας μπορεί να συζητήσει τις επιλογές θεραπείας για σας.

Με την ενδοσκόπηση μπορούμε να δούμε εσωτερικά την μύτη και να προβάλουμε την εικόνα σε κάμερα.

Με αυτό τον τρόπο μπορούμε να καταγράψουμε την παρεκτόπιση, έτσι ώστε καταστρώνοντας ένα σχέδιο να είμαστε περισσότερο αποτελεσματικοί κατά την χειρουργική επέμβαση και ο ασθενής να γίνεται κοινωνός του προβλήματός του

ΣΚΟΛΙΩΣΗ ΡΙΝΙΚΟΥ ΔΙΑΦΡΑΓΜΑΤΟΣ (ΜΕΡΟΣ Β)

Γράφει ο κ. Δημήτριος Ξεσφίγγης - Χειρουργός ΩΡΛ παιδών και Ενηλίκων

Επέμβαση για τη σκολίωση ρινικού διαφράγματος

Η επέμβαση για τη σκολίωση ρινικού διαφράγματος πραγματοποιείται υπό γενική αναισθησία.

Η όλη διαδικασία διενεργείται διαμέσου μίας μικρής τομής μέσα στη μύτη, κατά το πρόσθιο χείλος του ρινικού διαφράγματος.

Μέσα από αυτή την τομή εισάγονται κατάλληλα χειρουργικά εργαλεία με τη βοήθεια των οποίων εκτελούνται χειρισμοί που προκαλούν τον ευθυσμό του ρινικού διαφράγματος.

Οι χειρισμοί αυτοί περιλαμβάνουν αφαίρεση οστέινων και χόνδρινων τμημάτων, τροποποίηση και επανατοποθέτησή τους στη μύτη.

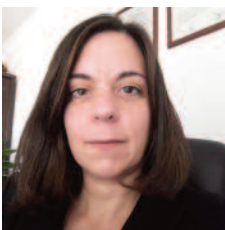
Ταυτόχρονα συρρικνώνονται και οι κάτω ρινικές κόγχες. Στο τέλος της επέμβασης, η μύτη πωματίζεται με διάφορα υλικά(συνήθως σφουγγαράκια τύπου merocel), τα οποία αφαιρούνται σε 2 ημέρες.

Η διάρκεια της επέμβασης είναι περίπου 60 λεπτά και ο

ασθενής εξέρχεται από την ωτορινολαρυγγολογική κλινική την επόμενη μέρα.

Τι πρέπει να προσέχω μετά το χειρουργείο;

- Η σίτιση αρχίζει την ίδια ημέρα και αποτελείται από κρύες και μαλακές τροφές
- Ο πόνος αντιμετωπίζεται με ήπια παυσίτονα. Απαγορεύεται η χρήση ασπιρίνης επειδή μπορεί να προκαλέσει αιμορραγία
- Αποφύγετε την έντονη σωματική δραστηριότητα (τρέξιμο, γυμναστική, άρση βάρους, σκύψιμο, σεξουαλικές επαφές) για 1 μήνα
- Αποφύγετε αυστηρά την παρατεταμένη έκθεση στον ήλιο και σε υψηλές θερμοκρασίες, καθώς και κάθε είδους τραυματισμό στην περιοχή της μύτης για τουλάχιστον 3 μήνες
- Αποφύγετε να φυσάτε έντονα τη μύτη σας για περίπου 10 μέρες



Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΑΤΟΜΟΥ

Γράφει το μέλος της "ΠΗΓΗΣ" Άννα Μπούμπα Δικηγόρος

Ο σεβασμός και η προστασία της αξίας του ανθρώπου αποτελούν πρωταρχική υποχρέωση της πολιτείας. Σύμφωνα με το άρθρο 57 του Αστικού Κώδικα, όποιος προσβάλλεται παράνομα στην προσωπικότητά του, έχει δικαίωμα να απαιτήσει να αρθεί η προσβολή και να μην επαναληφθεί στο μέλλον, όπως, επίσης, και να αξιώσει αποζημίωση λόγω αδικοπραξίας και ικανοποίηση ηθικής βλάβης. Αν η προσβολή αναφέρεται στην προσωπικότητα προσώπου που έχει πεθάνει, το δικαίωμα αυτό έχουν ο/η σύζυγος, οι κατιόντες, οι ανιόντες, τα αδέρφια και οι κληρονόμοι από διαθήκη. Η ικανοποίηση συνίσταται σε πληρωμή χρηματικού ποσού, σε δημοσίευμα, ή σε ο,τιδήποτε επιβάλλεται από τις περιστάσεις. Γίνεται δεκτό ότι τα αγαθά που απαρτίζουν την προσωπικότητα είναι, μεταξύ άλλων, η ζωή, η σωματική ακεραιότητα, η υγεία, η τιμή, η υπόληψη, η αξιοπρέπεια, το όνομα, το φύλο, η εικόνα και η φωνή του ατόμου, η ψυχική υγεία, ο συναισθηματικός κόσμος, η ελευθερία, ο ιδιωτικός βίος και η σφαίρα του απορρήτου κάθε προσώπου.

Προϋποθέσεις για την εφαρμογή των ανωτέρω διατάξεων είναι: α) η προσβολή του δικαιώματος της προσωπικότητας η οποία προκαλείται με οποιαδήποτε πράξη ή παράλειψη τρίτου με την οποία διαταράσσεται η κατάσταση που υπάρχει σε μία ή περισσότερες εκδηλώσεις της σωματικής, ψυχικής, πνευματικής και κοινωνικής ατομικότητας του βλαπτόμενου κατά τη στιγμή της προσβολής, β) η προσβολή να είναι παράνομη, και γ) για την επιδίκαση χρηματικής ικανοποίησης και πταίσμα του προσβολέα. Περαιτέρω, προκύπτει ότι η ευθύνη προς αποζημίωση από αδικοπραξία προϋποθέτει συμπεριφορά παράνομη και υπαίτια, επέλευση ζημίας και ύπαρξη αιτιώδους συνδέσμου μεταξύ της συμπεριφοράς του δράστη και της ζημίας. Προσβολή της προσωπικότητας συνιστά κάθε παράνομη, με πράξη ή παράλειψη, προσβολή των αγαθών που συνδέονται αναπόσπαστα με το πρόσωπο και συγκροτούν τη σωματική, ψυχική, πνευματική και κοινωνική ατομικότητα του βλαπτομένου. Ως προσβολές της προσωπικότητας θεωρούνται, ενδεικτικά, η σωματική βλάβη, η πρόκληση τρόμου ή αγωνίας, η χρήση υβριστικών φρά-

σεων που προσβάλλουν την τιμή του ατόμου, η παρακώλυση επαγγελματικής, θρησκευτικής ή οικονομικής δράσης, η παρακολούθηση ιδιωτικών συνομιλιών που προσβάλλουν τη σφαίρα του απορρήτου, η λήψη της εικόνας του προσώπου χωρίς τη βούλησή του, η διατάραξη της οικιακής ειρήνης και η παράνομη χρήση ονόματος. Σε περίπτωση προσβολής, ο τελευταίος δικαιούται να ζητήσει την άρση της προσβολής και την παράλειψή της στο μέλλον, χωρίς να απαιτείται η συνδρομή υπαιτιότητας του προσβάλλοντος. Παράνομη προσβολή θεωρείται όχι μόνον εκείνη που αντίζεται στις επιταγές και τις απαγορεύσεις της έννομης τάξεως, αλλά και σε κάθε επέμβαση στην προσωπικότητα του άλλου, η οποία, χωρίς να συνιστά παράβαση συγκεκριμένου κανόνα δικαίου, είναι αντίθετη στο γενικότερο πνεύμα του ή στις γενικές επιταγές της έννομης τάξεως και ενέχει παράβαση των γενικών υποχρεώσεων που επιβάλλουν να μην προσβάλλει κανείς υλικά ή ηθικά αγαθά του άλλου, εκτός αν υπάρχουν γενικοί ή ειδικοί όροι που να αναρρούν το παράνομο της επεμβάσεως αυτής (όπως η άμυνας και η κατάσταση ανάγκης).

ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

Την Κυριακή 24/11/2019 στο Πολιτιστικό Κέντρο Γέρακα πραγματοποιήθηκε το ετήσιο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Χορωδιών, που διοργανώνει ο Δήμος Παλλήνης. Συμμετείχαν οι χορωδίες Δήμου Άστρους Β. Κυνουρίας, Ανδρική Νίκαιας, Δήμου Γλυφάδας και Δήμου Παλλήνης.



Προσφέρθηκαν εδέσματα από τις επιχειρήσεις COOK & GRILL, BAKE HOUSE και τα Ζαχαροπλαστεία ΜΑΣΚΩΤ, ΣΕΛΗΝΗ, DELICIEUX.

Α.Ε. ΓΕΡΑΚΑ



Συνεχίζουμε πιστοί στο όραμα μας χωρίς καμιά έκπτωση στις υπηρεσίες μας.

Με εξειδικευμένους και συνεχώς επιμορφούμενους προπονητές

Σε ένα ασφαλές και όμορφο περιβάλλον
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΕΡΑΚΑ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ !!!
ΤΜΗΜΑΤΑ :K8 -K10 -K12-K14-K16

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ : 210 6016024
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ: Στεμιτσιώτης Ηλίας 6944603775

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΞΕΣΦΙΓΓΗΣ MD, MSc
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΕΝΗΛΙΚΩΝ & ΠΑΙΔΩΝ

- Ακοολογικός έλεγχος (ιλιγγού, εμβώων, βαρηκοΐας)
- Ενδοσκόπηση - Βιντεοσκόπηση (ρινός, λάρυγγα, ωτών)

- Δέχεται με ραντεβού

ΒΟΙΩΤΙΑΣ 13 & ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
(ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ), ΓΕΡΑΚΑΣ

ΤΗΛ.: 210 60.47.775
ΚΙΝ.: 697.659.1.659
e-mail: dimxesfingis@yahoo.gr

Άννα Μπούμπα
Δικηγόρος

Τηλ./ Fax: 210 6047926
Κιν.: 6972 95 82 55
e-mail: annaboumpa@yahoo.com

Έβρου 17 - Γέρακας

Χρήστος
coiffure

Περρής Χρήστος

Μεσολογίου 52 & Δάμωνος
(πλησίον Ι.Ν. Αγ. Θεοδώρων), Γέρακας
Τ 2106612472, Κ 6948 804472
www.coiffurexristos.gr

