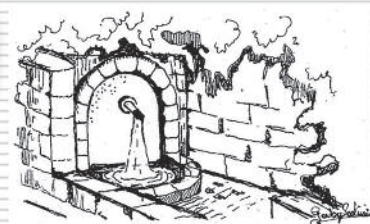




Η ΠΗΓΗ του Γέρακα

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΕΡΑΚΑ "Η ΠΗΓΗ" - ΥΠ. ΕΚΔΟΣΗΣ: ΤΟ Δ.Σ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ



ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ: 256 - ΙΟΥΝΙΟΣ 2019 - ΤΗΛ. 210 66 100 69 - ΕΒΡΟΥ 25 ΓΕΡΑΚΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ - Τ.Κ. 153 44 - E-mail: ifonitougeraka@gmail.com
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ - ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΠΗΓΗ" ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ 19:00 - 22:00 - Web: www.gerakas.org.gr

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Συνεχίζονται τα μαθήματα δημιουργικού πλεξίματος με την κυρία Νίκη Πυρομάλη.

Τα μαθήματα γίνονται κάθε
Τετάρτη 17:00 - 19:00 στα γραφεία
του συλλόγου "ΠΗΓΗ".

Πληροφορίες:

Στο τηλ. του συλλόγου 2106610069
κάθε Τετάρτη 19:00 - 22:00
Διακολουκά Γεωργία 6974111894



ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ

Τα καλύτερα Φροντιστήρια της πόλης

Καρδίτσης 12 & Αργολίδος 19 (Έναντι ΚΕΠ), Γέρακας
Τ. +30 211 1823124 - 5, Μ. +30 694 8539364

Διευθυντής Κέντρου Γέρακα
Νικήτας Παπαντωνίου - Καρτάλης, Φυσικός

ΕΠΑΝΕΚΚΛΟΓΗ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΖΟΥΤΣΟΥ
ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΠΑΛΛΗΝΗΣ



Καταστήματα:

- Λεωφ. Μεσογείων 487, Αγ. Παρασκευή (Έναντι ΕΡΤ)
210-6015005
- Λεωφ. Κηφισού 158, Αθήνα 10443 (Γέφυρα Ροσινιόλ)
210-5121505
sales@omegahellas.gr

Citroen ΩΜΕΓΑ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.

ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ
ΦΑΝΟΠΟΙΕΙΟ
ΓΝΗΣΙΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ



Θεσσαλονίκης 1, Πλ. Γέρακα

210 661 3763

Λ. Μαραθώνος 76, Παλλήνη

210 666 9010

Τα καλύτερα υλικά και το μεράκι μας
είναι η βασική συνταγή της επιτυχίας μας!

dine in • take away • delivery

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 11:00 - 24:00

www.cookandgrill.gr

Cook & Grill Restaurant-Delivery

PIZZA EXPRESS
SONIC

ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΝΟΜΗ
ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ



ΤΗΛ. 210 66.11.821
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ & ΔΙΑΓΟΡΑ
ΓΕΡΑΚΑΣ



300 λέξεις για μια φωτογραφία – Ορκωμοσία πρώτου Κοινοτικού Συμβουλίου Γέρακα

Γράφει το μέλος της “Πηγής” κ. Δέσποινα Βακάλη- Δαλιάνη

Εκλογές 1979 στο Γέρακα. Μια σύντομη αναδρομή, γνωστή και χιλιοειπωμένη για τους παλιούς κατοίκους της πόλης μας, άγνωστη ίσως αλλά χρήσιμη, για τους καινούργιους.

Ο Γέρακας, που το όνομά του το πήρε από τον Ιέρακα (Βιβλίο: Η Ιστορία του Γέρακα και της ΠΗΓΗΣ), ήταν ένα αγρόκτημα που ανήκε στη Μονή Πεντέλης. Στα 1920 η Μονή πούλησε το αγρόκτημα σε 253 ακτήμονες καλλιεργητές, προς 138 δραχμές το στρέμμα. Από τότε ξεκινά η δημιουργία αυτής της πόλης, που μέχρι να γίνει αυτοτελής Κοινότητα, ανήκε στην Παιανία, η οποία έγινε Δήμος το 1972, με τις ψήφους των Γερακιωτών.

Τα χρόνια περνούσαν χωρίς καμία Αυτοδιοικητική Αρχή. Το 1975, δημιουργείται ο Σύλλογος “ΠΗΓΗ”. Εκτός από τον εξωραϊσμό της πόλης, έκανε χρέη Κοινότητας και ανέλαβε να διεκδικήσει τα όριά της, γεωγραφικά και αυτοδιοικητικά. Και τα κατάφερε στα 1979. Η φωτογραφία που έχουμε, είναι από την ορκωμοσία του πρώτου Κοινοτικού Συμβουλίου.

Διακρίνονται εκτός από τον Λευτέρη Δημητράκη που κρατά ευλαβικά το αναμμένο κερί, ο Σπύρος Γιαννάκου - πρώτος Πρόεδρος της Κοινότητας Γέρακα - η οποία βγήκε μετά από τρεις αναμετρήσεις, ο Ανδρέας Μπαμπιολάκης, ο Φίλιππος Χαλκιάς, ο Νίκος Ιωάννου, ο Γιάννης Παπαδογεωργάκης και η Φωτεινή Βούξινου.

Με αρετή και τόλμη, εκείνα τα χρόνια, όλοι προσπάθησαν για μια αυτοτελή Κοινότητα. Οι περισσότεροι, μας έχουν αφήσει χρόνους να τους θυμόμαστε, εκτός από τη Φωτεινή Βούξινου και τον Γιάννη Παπαδογεωργάκη, ο οποίος υπήρξε ο επόμενος Πρόεδρος της Κοινότητας Γέρακα και ο πρώτος Δήμαρχος, όπου υπηρέτησε την πόλη μας για είκοσι πέντε συναπτά έτη.

Στην ορκωμοσία πρωτοστατεί ο μακαριστός παπά Λάμπρος Κατσίφας. Συλλειτουργός του ο παπά Κώστας, που ιερούργουσε στην εκκλησία των Αγίων

Θεοδώρων τότε. Τα υπόλοιπα πρόσωπα δεν διακρίνονται καθαρά.

Η φωτογραφία που διαθέτουμε είναι θολή αλλά πολύτιμη και αξίζει χίλιες λέξεις και όχι τριακόσιες.



1979. Ορκωμοσία του πρώτου Κοινοτικού Συμβουλίου Γέρακα. Πρώτος Πρόεδρος ο Σπύρος Γιαννάκου.

240



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΓΕΡΑΚΑ

«ΕΡΤΑΝΗ»

Στάση Κυκλάδων Γέρακας ΤΚ 15344
Τηλ: 210 6047582-4 Τηλεομιότυπο 210 6047581

Η ΕΡΤΑΝΗ (σύλλογος γυναικών Γέρακα) πραγματοποίησε την Κυριακή 12 Μαΐου 2019 εκδήλωση για την ημέρα της μητέρας. Η εκδήλωση πλασιώθηκε από όλες τις ομάδες της ΕΡΤΑΝΗΣ και συγκεκριμένα από :

- Την ομάδα παιδικής χορωδίας «con anima»
- Την ομάδα χορωδίας ενηλίκων
- Την ομάδα σύγχρονων χορών
- Την ομάδα παραδοσιακών χορών
- Την ομάδα υποκριτικής «ΕΡΤΑΝΟΠΑΙΚΤΕΣ»

Την εκδήλωση έκλεισε η διασχολική ομάδα Δήμου Παλλήνης
Ευχαριστούμε πολύ όλους με την παρουσία τους τίμησαν την εκδήλωσή μας
Το Δ.Σ. του συλλόγου.

“ΕΦΥΓΕ” Ο ΗΛΙΑΣ ΓΙΟΥΡΟΥΚΟΣ

Απεβίωσε ο Ηλίας Γιουρούκος.

Ο εκλιπών ήταν επίτιμος Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος, Πρωτοψάλτης, Χοράρχης και διευθυντής Βυζαντινών και Παραδοσιακών χορωδιών.

Ήταν ο διευθυντής χορωδίας παραδοσιακής μουσικής στο ΚΑΠΗ Γέρακα.



Μέλος της “ΠΗΓΗΣ” επί σειρά ετών, υπήρξε μέλος του Δ.Σ. την περίοδο 2018-2019, αρθογράφος και για ένα διάστημα Αντιπρόεδρος.

Η κατάσταση της υγείας του είχε επιβαρυνθεί το τελευταίο διάστημα και την 1η Ιουνίου εξέπνευσε.

Το Δ.Σ. εκφράζει τα ειλικρινή συλληπητήριά του στους οικείους του



Εκδότης: Γεωργία Διακολουκά

Διευθυντής: Καρασταμάτης Γεώργιος

Τελική Επιμέλεια: Χριστόφορος Πολυδώρου

Τυπογραφείο: Μάνος Σαζώνης 2106655050

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ: Γεωργία Διακολουκά 6974111894

Email: ifonitougeraka@gmail.com

*Απαγορεύεται οποιαδήποτε αντιγραφή του περιεχομένου της εφημερίδας, είτε έντυπης, είτε ηλεκτρονικής μορφής, χωρίς την άδεια του εκδότη.

*Τα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντος ενώ τα ανυπόγραφα εκφράζουν τις απόψεις του Δ.Σ του Συλλόγου.

* Η αποστολή κειμένων, φωτογραφιών ή άλλου υλικού, ΔΕΝ συνεπάγεται και υποχρέωση δημοσίευσής τους.

* Για οποιαδήποτε δημοσίευση αποκλειστικά υπεύθυνα είναι τα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου «ΠΗΓΗ».

Ο Σύλλογος δέχεται οικονομικές ενισχύσεις,

στο λογαριασμό: 0026-0234-48-0100932801 EUROBANK

Τα γραφεία του Συλλόγου είναι ανοιχτά κάθε Τετάρτη 19:00 – 22:00

Διεύθυνση: Έβρου 25, Γέρακας Αττικής ΤΚ: 15344 – Τηλ. 2106610069

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παρακαλούμε τους αγαπητούς μας αναγνώστες όπως, τα άρθρα και οι ανακοινώσεις φορέων προς δημοσίευση στη ΦΩΝΗ του Γέρακα να στέλνονται **ΜΟΝΟ στην ΝΕΑ** ηλεκτρονική μας διεύθυνση **ifonitougeraka@gmail.com** (κ. Γιώργο Καρασταμάτη) έως τις 20 κάθε μήνα.

Τα προς δημοσίευση κείμενα να μην ξεπερνούν τις 300 λέξεις και τυχόν φωτογραφικό υλικό να είναι σε μορφή JPG ή TIFF με ανάλυση τουλάχιστον 300 dpi.

Το Δ.Σ.





Οι εκλογές της 26ης Μαΐου και οι επαναληπτικές της 2ας Ιουνίου είχαν σαν αποτέλεσμα την **επανεκλογή του Αθανάσιου Ζούτσου**

στην ηγεσία του Δήμου Παλλήνης.

Ο Αθανάσιος Ζούτσος αναλαμβάνει το τιμόνι του δήμου για τρίτη συνεχόμενη θητεία.(Έχει υπάρξει ακόμα μία θητεία δήμαρχος Γέρακα).



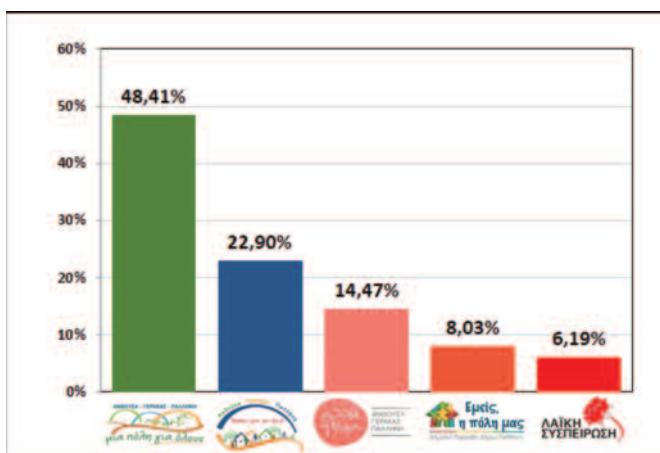
Εκλογές με το νέο σύστημα απλής αναλογικής, με εκλογή συμβούλων από την πρώτη Κυριακή και χωρίς απόλυτη πλειοψηφία, κάτι που για πολλούς επιβάλλει συνεννόηση και συνεργασία και για άλλους ελλοχεύει κίνδυνο ακυβερνησίας. Είδωμεν..

Οι 33 νέοι δημοτικοί σύμβουλοι παρουσιάζονται στη σελίδα 8.

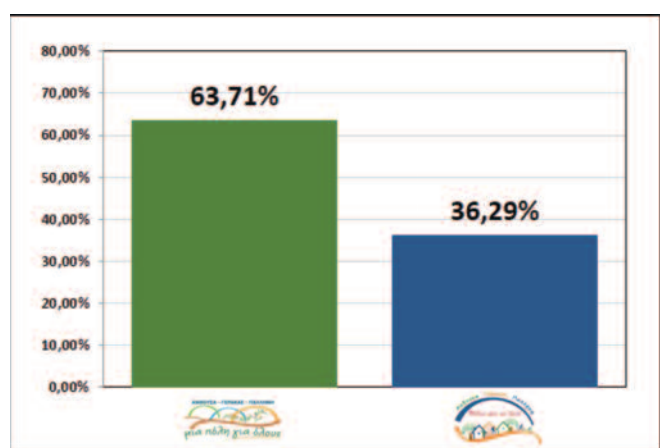
Το νέο Δ.Σ. απαρτίζεται από 22 άντρες και 11 γυναίκες, ενώ οι πρωτοεμφανιζόμενοι σύμβουλοι είναι 9.

Τα αποτελέσματα των εκλογών παρατίθενται στα επόμενα γραφήματα:

Την πρώτη Κυριακή:



Την δεύτερη Κυριακή:



Η προεκλογική αυτή περίοδος ήταν, για πρώτη φορά η μεγάλη μάχη του facebook και του instagram. Οι ιδέες, τα προγράμματα ακόμα και οι εντάσεις από και προέκυπταν κυρίως. Αναρτήσεις, χορηγούμενες και μη, σε απίστευτο αριθμό και μια

αδυσώπητη μάχη υποτιθέμενης καταξίωσης ανάλογα με τον αριθμό των likes χαρακτήρισαν την περίοδο αυτή. Ένας περίεργος υποτιθέμενος δημόσιος διάλογος από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, με παντελή απουσία ουσιαστικού διαλόγου μεταξύ των υποψηφίων, που κάποτε πρέπει επιτέλους να γίνει...

Αν και υπήρξαν προσπάθειες για τη μείωση του έντυπου προεκλογικού υλικού, εντούτοις το φαινόμενο των ξεχειλισμένων γραμματοκιβωτίων και οι μικροί σωροί στις εισόδους των πολυκατοικιών αποδεικνύουν ότι και φέτος είχαμε υπερκατανάλωση. Μάλλον έχουμε πολύ δρόμο να διανύσουμε και σε αυτό τον τομέα.

Τελευταίο αλλά εξαιρετικά σημαντικό το θέμα της προσέλευσης - αποχής. **Το 68,26% συμμετοχή της πρώτης Κυριακής και το 49.06% της δεύτερης αποτελούν αρνητικό ιστορικό για τον τόπο μας.**

Σίγουρα υπάρχουν αιτίες και σίγουρα πολλές. Η απλή άποψη λέει ότι υπήρξε αδιαφορία. Μα και αυτή η αδιαφορία από κάπου προέρχεται. Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι πρόκειται για εκλογές που βγάζουν δήμαρχο, δημοτικούς και τοπικούς συμβούλους. Για εκλογές όχι κομματικές, αλλά εκλογές που έχουν να κάνουν με τη γειτονιά και το δρόμο μας. Που γνωρίζουμε τους υποψηφίους δημάρχους με το μικρό τους όνομα. Για εκλογές που κλήθηκαν να ψηφίσουν για πρώτη φορά, άτομα πολύ νεαρής ηλικίας.

Η φετινή αποχή όχι μόνο δεν πρέπει να απασχολήσει και τους υπεύθυνους των συνδυασμών αλλά και τα άτομα που δρουν σε συλλογικότητες στο δήμο μας αλλά και όλους τους ενεργούς πολίτες του τόπου μας.

Κλείνοντας να ευχηθούμε στους νέους δημοτικούς άρχοντες, Καλή Δουλειά και να πορευθούν όλοι με γνώμονα το καλό του δήμου και των δημοτών.



Δελτίο Τύπου

ΑΓΣ Περικλής : Το Μέλλον του ανήκει

Καταπληκτική εμφάνιση πραγματοποίησε ο Αθλητής του ΑΓΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ Γιώργος Κουλουρίδης στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα Παιδων -Κορασίδων που πραγματοποιήθηκε στις 18-19 Μαΐου στο Ολυμπιακό Στάδιο Πάλης στα Άνω Λιόσια από την ΕΛ.Ο.Κ. αφού κατέκτησε τη δεύτερη

τερη θέση και το αργυρό μετάλλιο στη κατηγορία Παιδων Kumite +40kg.

Ο Αθλητής συμμετείχε για πρώτη φορά σε Πανελλήνιο πρωτάθλημα και έφτασε στον τελικό του rool του όπου και νίκησε με το εκπληκτικό σκορ 19-0. δείχνοντας το υψηλό του επίπεδο και την τεχνική του κατάρτιση, αποδεικνύοντας ότι με πείσμα και θέληση το μέλλον του ανήκει.

Το ΔΣ του ΑΓΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ θέλει να συγχαρεί για την επιτυχία του τον Αθλητή αλλά και τους Προπονητές Ιωάννη και Περικλή Κανέλλη που καθημερινά με την τεχνική τους κατάρτιση και την εμπειρία τους έχουν τα θετικά αποτελέσματα και τα οφέλη για τους Αθλητές μας.

ΑΓΣ Περικλής
Εκάβης 21 - Γέρακας
www.kanellis-karate.gr



ΑΝΤΡΕΑΣ ΜΠΑΡΜΠΑΡΗΓΟΣ
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ



ΟΧΗΣ 3 ΓΕΡΑΚΑΣ ΤΗΛ.6946 408491

ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟ & ΑΝΔΡΟΛΟΓΙΚΟ
ΙΑΤΡΕΙΟ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ - ΑΝΔΡΟΛΟΓΟΣ
Μετεκπαιδευθείς στο Cambridge, Αγγλία

Δέχεται κατόπιν ραντεβού:
Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη 16:00 - 19:00
Παρασκευή: 09:00 - 12:00

Λ. Μεσογείων 421Β - Αγ. Παρασκευή
(έναντι πλατείας - άνωθεν Peugeot)
Τηλ.: 210 6019884 - Κιν.: 6945 266464

Τελευταί
B.M.
Β. Μπαρτζάκος

-Οργάνωση τελετών
-Στολισμών
-Αποτεφρώσεων
-Ακθοκατασκευών

Εθνικής Αντιστάσεως 25 - Γέρακας
Σιβιτανίδου 20 - Καλλιθέα
Τηλ.: 210 6612103 - 210 6616429
6936 079 840
210 9511453 - 2109586314 Διανυκτερεύει

φρυγαδέλι
μηντά και άλλα...

ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΒΡΑΔΥ

Ανοικτά καθημερινά 17:00-24:00
Σάββατο & Κυριακή 12:00-24:00
Δευτέρα ΚΛΕΙΣΤΑ

210 6047616
Λεωφ. Γέρακα 84, Γέρακα
Φρυγαδέλι

Διατίθεται αίθουσα 120 ατόμων για εκδηλώσεις

Ανδρικό-Παιδικό
ΤΟ ΚΟΥΡΕΙΟ
του Κωστή

ΓΡΑΦΗΜΑΤΟΥ ΕΠΙΣΤΑΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΗΛ. 210 6616238
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΡΟΛΙΑΣ
ΠΕΡΙΚΛΗΣ 21, ΓΕΡΑΚΑΣ

ΕΚΚΕΝΩΣΕΙΣ ΒΟΘΡΩΝ
ΑΠΟΦΡΑΞΕΙΣ
Μαρκόπουλος

ΤΗΛ.: 210 6616112
FAX: 210 6049939
ΚΙΝ.: 6945 292963 - 6932 41 9616

ΧΡΟΝΙΑ ΒΡΑΒΕΥΣΕΩΝ ΤΟ 2019 ΓΙΑ ΤΟ 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΕΡΑΚΑ

ΒΡΑΒΕΥΣΗ με την ΠΡΑΣΙΝΗ ΣΗΜΑΙΑ από το ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΤΥΟ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ για το 1ο Γυμνάσιο Γέρακα, το οποίο βραβεύτηκε για 2η συνεχόμενη διετία, 2016-2018, με την ΠΡΑΣΙΝΗ ΣΗΜΑΙΑ, από το Δίκτυο, του οποίου είμαστε ενεργά μέλη από το 2014 με το ευρωπαϊκό πρόγραμμα ERASMUS+, και την Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης για τα περιβαλλοντικά προγράμματα και δράσεις του.

Η τελετή βράβευσης έγινε στο Αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη, το Σάββατο 6 Απριλίου 2019 και βραβεύτηκαν 121 σχολεία Α/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης από όλη την Ελλάδα.

Την περιβαλλοντική ομάδα εκπροσώπησαν οι μαθήτριες Αντιγόνη Μπούκη, Ελεάννα Πρέκα, Ελένη Καππάι και ο μαθητής Θεόφιλος Δήμας της Β' τάξης.

Συνοδεύτηκαν από την κα Μαρία Αντωνίου, υπεύθυνη των περιβαλλοντικών προγραμμάτων, την κα Φώφη Μυτιληναίου, υποδιευθύντρια του σχολείου, την κα Ελένη Χαροκόπου, πρόεδρο του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 1ου Γυμνασίου Γέρακα και την προκάτοχό της, τη συγκεκριμένη διετία, κα Δήμητρα Δημητροπούλου.

Το 1ο ΒΡΑΒΕΙΟ απέσπασε με το έργο του ο μαθητής της Γ' τάξης ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΣ για το 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΕΡΑΚΑ, στο Διαγωνισμό Αφίσας Αιμοδοσίας "ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ ΖΩΗΣ" - Από το Εγώ στο Εμείς, που οργανώθηκε από το δήμο Παλλήνης.

Η τελετή βράβευσης έγινε στο Πολιτιστικό Κέντρο Γέρακα, την Κυριακή 31 Μαρτίου 2019.

ΕΠΑΙΝΟΥΣ για τις δημιουργίες τους απέσπασαν οι

μαθητές Γιαννοκόστας Γιάννης Β' τάξη και Πεχλιβανίδη Σαββίνα Α' τάξη.

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός για τη δράση ήταν η εικαστικός του σχολείου μας κα Κατερίνα Στρατάκου.

Με το 3ο ΒΡΑΒΕΙΟ FOLLOWGREEN " Σχολεία εν Δράσει 2019" - Ανακύκλωση συσκευών, χαρτιού και



μπαταριών και έπαινο συμμετοχής στις περιβαλλοντικές δράσεις του Δήμου Παλλήνης τιμήθηκε το 1ο Γυμνάσιο Γέρακα, στην τελετή βράβευσης που οργανώθηκε και πραγματοποιήθηκε από το Δήμο μας στο Πολιτιστικό Κέντρο Γέρακα, την Κυριακή 14 Απριλίου 2019.

Το σχολείο μας εκπροσώπησαν οι μαθητές/τριες Γιάννης Καπνιάς, Γεωργία Κολόκα, Μελίνα Πανταγιά και Μυρτώ Μιχαλού. Συνοδεύτηκαν από το Διευθυντή κ. Θεόδωρο Κουρτέση και τους εκπαιδευτικούς κα Μαρία Αντωνίου, υπεύθυνη για τη συνεργασία με το δήμο Παλλήνης στις περιβαλλοντικές δράσεις και τον

κ. Στάθη Ζαβιτσάνο.

ΒΡΑΒΕΙΟ για το 1ο Γυμνάσιο Γέρακα στον ΕΘΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΓΑΛΛΟΦΩΝΙΑΣ 2019, που διοργανώθηκε από το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος και την Υπηρεσία Συνεργασίας και Μορφωτικής Δράσης της Πρεσβείας της Γαλλίας στην Ελλάδα, σε συνεργασία με τις γαλλόφωνες Πρεσβείες στην Ελλάδα, ανοικτό προς όλα τα σχολικά Ιδρύματα.

Από όλη την Ελλάδα συμμετείχαν 2.500 σχολεία. Από αυτά βραβεύτηκαν τα 50 μέσα στα οποία και το σχολείο μας, το οποίο έχει ήδη στο ενεργητικό του δύο πρώτα βραβεία, την πρώτη φορά στην κατηγορία θέατρο και την δεύτερη στην κατηγορία κείμενο με ζωγραφική.

Οι μαθητές/τριες Τσακμάκη Ευθαλία, Τσακμάκη Ελισάβετ, Δήμητρα Γκίζα, Κατερίνα Λανάρα της Α' τάξης, Ανθή Αναστοπούλου, Ράνια Βασιλικά της Β' τάξης και Γιώργος Λυμπέρης, Μάριος Χρηστίδης της Γ' τάξης συμμετείχαν με έργα τους - δημιουργίες με ζωγραφική, κολλάζ και μικτές τεχνικές - στην κατηγορία «Τηλέμαχος-Τέλεμαque» Α1 επιπέδου, με θέμα κάποια ζώα μυθικά - φανταστικά που χαρακτηρίζονται από την εμφάνισή τους και ζουν σε οικείο τους - φανταστικό περιβάλλον. Ο τίτλος ήταν «Τα φανταστικά μας ζώα». Οι δημιουργίες τους εστάλησαν με λεζάντα που αναφερόταν στο είδος του ζώου και την ιδιαιτερότητά του.

Τη γενική επιμέλεια είχε η καθηγήτρια των Γαλλικών του σχολείου μας κα Βάσια Γερμανού. Την Πέμπτη, 16 Μαΐου 2019, θα γίνει σε επίσημη τελετή, η απονομή των βραβείων στο Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΑΝΘΟΥΣΑΣ - ΓΕΡΑΚΑ - ΠΑΛΛΗΝΗΣ



Θράκης 19 Γέρακας, 2110122566 - 6976755457 - 6944326132

Το Σαββατοκύριακο 11-12 Μαΐου ο Σύλλογος μας πραγματοποίησε την ετήσια διήμερη εκδρομή του στην περιοχή των Δελφών.

Το Σάββατο επισκεφθήκαμε το Δίστομο και το Μουσείο Θυμάτων ναζισμού, το μοναστήρι του Οσίου Λουκά Βοιωτίας, την Αγόριανη και καταλήξαμε στους Δελφούς, ενώ τη δεύτερη μέρα, την Κυριακή, πήγαμε στο Γαλαξίδι και στο Ναυτικό Μουσείο, Αράχωβα και Πηγές Κρύας Λειβαδιά. Η συμμετοχή στην εκδρομή ήταν ικανοποιητική.



Παιδιά και φίλοι του Συλλόγου φρόντισαν μέσα από τις μουσικές τους να ψυχαγωγήσουν όχι μόνο τους εκδρομείς αλλά και τους θαμώνες της περιοχής. Ήταν μία εκδρομή με έντονο πολιτιστικό και κοινωνικό χαρακτήρα, με πολύ κέφι και χορό. Από μεριάς μας θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους συμμετείχαν στην εν λόγω εκδρομή και ευχόμαστε να μας ξανατιμήσουν με την παρουσία τους σε μελλοντικές εκδρομές αλλά και δραστηριότητες γενικότερα του Συλλόγου μας.

Μετά Τιμής

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΣΗΦΗΣ ΔΡΑΜΗΛΑΡΗΣ

Η Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΜΑΡΙΑ ΔΙΑΚΑΚΗ

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΥΡΓΙΩΤΗΣ

*ΤΟΥΒΛΑ
*ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
*ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
*ΑΔΡΑΝΗ ΥΛΙΚΑ

ΟΙ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΜΕ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΜΕΣΑ
ΟΔΟΣ ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ - ΤΕΡΜΑ ΓΑΡΓΗΤΤΟΥ
ΤΗΛ. 80.48.242 - 80.49.407

ΑΠΟΦΡΑΞΕΙΣ

L&B

ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ 22, ΓΕΡΑΚΑΣ
ΤΗΛ./FAX: 210.66.17.779 - ΚΙΝ.: 693.70.13.716

HBS KOMMΩΤΗΡΙΟ
HAIR DRESSING

Ανδρικό - Γυναικείο
Εξειδικευμένο Παιδικό

Κατερίνα Στεφανίδου

HELLENIC BEAUTY SALON

Προνομιακή Κάρτα

Έξι (6) Κουρέματα ή Έξι (6) Βαφές Ρίζα
το Έβδομο (7) ΔΩΡΟ!!!

Καρδίτσης & Αρκαδίας - Γέρακας
Τηλ.: 210 6611282

Η ΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Γράφει το μέλος της "Πηγής" κ. Δέσποινα Βακάλη- Δαλιάνη

Μαθήματα πλεξίματος ξεκίνησαν στο Σύλλογο ΠΗΓΗ στις 3 Απριλίου από την κ. Νίκη Πυρομάλη. Τα μαθήματα θα γίνονται κάθε Τετάρτη απόγευμα 5 – 7 στα γραφεία του Συλλόγου. Η πλεκτική, η κεντητική και η ραπτική, κάποτε, εθεωρούντο γνώσεις απαραίτητες, οι οποίες βοηθούσαν στην οικιακή οικονομία κάθε οικογένειας. Κάποια στιγμή, οι ασχολίες αυτές, οι οποίες εντάσσονται στα λεγόμενα οικοκυρικά, απαξιώθηκαν. Η κρίση των τελευταίων χρόνων όμως, τις ξαναέφερε στο προσκήνιο και αυτό, δεν συμβαίνει μόνο στην Ελλάδα. Σε κάποια πόλη της Γερμανίας – το έχουμε ξαναγράψει – έχουν θεσπίσει τις λεγόμενες "Βελονοδρομίες" κατά τη διάρκεια των οποίων, εκτός από το να πλέκουν, να ράβουν και να κεντούν, κάποιος έχει αναλάβει την ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων. Ιδιαίτερη απήχηση, έχουν τα έργα του Ομήρου και οι



μύθοι του Αισώπου. Έχουν συνδυάσει την χειροτεχνία με τον πολιτισμό. Είναι γεγονός πως η χειροτεχνία, εκτός από τη χαρά της δημιουργίας, ενισχύει την κοινωνική συναναστροφή και λειτουργεί ως εργασιοθεραπεία. Με την ευκαιρία να σημειώσουμε, ότι τα μαθήματα εικαστικών εφαρμογών που διεξάγονταν στο Σύλλογο ΠΗΓΗ από την κ. Γεωργία Μαλίδη, αποτελούν πλέον δραστηριότητα του Συλλόγου Κρητών και συνεχίζονται κάθε Δευτέρα 5 – 7 και 7 – 9 στα γραφεία του εν λόγω Συλλόγου.

Εορταστικό Πασχαλινό Bazaar διοργάνωσε ο Σύλλογος ΠΗΓΗ την Κυριακή 14 Απριλίου. Είναι καθιερωμένο πλέον, δύο φορές το χρόνο, λίγο πριν τα Χριστούγεννα και λίγο πριν το Πάσχα, ο Σύλλογος να προσφέρει το χώρο του, προκειμένου να δίνεται η ευκαιρία σε ερασιτέχνες δημιουργούς, να διαθέσουν τα εκθέματά τους και παράλληλα, να συνδράμει με τα έσοδα, τις ευπαθείς ομάδες της πόλης μας. Η αίθουσα του Συλλόγου στην οδό Έβρου γέμισε με όμορφα αντικείμενα, άλλα χρήσιμα στην καθημερινότητά μας και άλλα κατάλληλα για δώρα, όπως λαμπάδες, στεφάνια, κοσμήματα, πορτοφόλια και διάφορα άλλα, όλα δημιουργίες των εκθετών φτιαγμένα με μεράκι. Ευχαριστούμε όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους και την στήριξη που παρείχαν την προσπάθειά μας.

Μια υπέροχη βραδιά πολιτισμού βιώσαμε στις 7 Απριλίου στο Οινοποιείο Πέτρου στην Παλλήνη. Η Ασπασία Τζιτζικάκη, κλείνοντας έναν δεύτερο κύκλο εκ-



δηλώσεων με τον χαρακτηριστικό τίτλο "Δρόμοι Πολιτισμού", λίγες μέρες πριν αρχίσει η Μ. Εβδομάδα, μας επεφύλαξε μια βραδιά γεμάτη ποίηση, μουσική, συναίσθημα και αγάπη. Σε μια ατμόσφαιρα μυστηριακή, η απαγγελία της στο Άσμα Ασμάτων του Σολομώντα, το τραγούδι των τραγουδιών όπως λέγεται, το απόλυτο ποίημα, ύμνο προς την Αγάπη με άλφα κεφαλαίο, μας καθήλωσε. Εκπληκτική ήταν και η απαγγελία της στη "Σονάτα του σεληνόφωτος" του Γιάννη Ρίτσου. Άλλο ένα αριστούργημα ευαισθησίας και αγάπης, γραμμένο από τον ποιητή της Ρωμοσύνης. Όμορφο και συγκινητικό επίσης και το ποίημα "Τα χέρια" του Μιχάλη Γκανά. Μια ωδή στα κουρασμένα χέρια της μάνας του, αλλά και στα χέρια κάθε μάνας, γεμάτη δέος. Η βραδιά εκτός από απαγγελίες, είχε και μουσική, από τον εξαιρετικό σολίστα στην κιθάρα Μιχαήλ-Άγγελο Νιάρχο. Και βεβαίως, μερικά από τα ωραιότερα τραγούδια αγάπης, που ερμήνευσε υπέροχα με την θαυμάσια φωνή της, η Αμαλίας Τάση. Η Ασπασία Τζιτζικάκη, απήγγειλε δύο ποιήματα ακόμη, ένα της Κιτσοπούλου και ένα της γράφουσας. Μόνο που ο "Δαίμων" του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, έβαλε το χεράκι του και το τελευταίο, έφτασε στα χέρια της μισό. Κατά συνέπεια, διάβασε αυτό που έλαβε. Στο οινοποιείο Πέτρου εκείνο το βράδυ, που ήταν γεμάτο κόσμο, ήταν διάχυτο ένα διαχρονικό μήνυμα. "Αγαπάτε αλλήλους". Με όποιο τρόπο αισθάνεται ο κάθε άνθρωπος ξεχωριστά. Ερωτικά, φιλικά, αδελφικά, μητρικά...

Ο Σύλλογος ΠΗΓΗ πήγε θέατρο. Παρακολούθησε την θεατρική παράσταση "Ο Βαφτιστικός της Κυρίας" την οποία διασκεύασε και σκηνοθέτησε ο Χάρης Ρώμας στο θέατρο Αθηναίς. Είναι μια παλιά γαλλική φαρσοκωμωδία, των Ένεκ, Βέμπερ και Ντε Γκορς. Το θεατρόφιλο και φιλόμουσο κοινό της Ελλάδας, έχει γνωρίσει από τον περασμένο αιώνα, αυτή την έξυπνη σε πλοκή ιστορία από τον Θεόφραστο Σακελλαρίδη με τον τίτλο "Ο Βαφτιστικός". Ο Θεόφραστος Σακελλαρίδης, ένας από τους σπουδαιότερους Έλληνες μουσικοσυνθέτες και αρχιμουσικούς, θεωρείται ο πρωτεργάτης της ελληνικής οπερέτας. Προσάρμοσε στα ελληνικά δεδομένα την ιστορία του βαφτιστικού και της νονάς του, έγραψε την μουσική, το λιμπρέτο και τους στίχους και δημιούργησε μία από τις πιο δημοφιλείς οπερέτες στην Ελλάδα. Παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην

Αθήνα, στις 18 Ιουλίου 1918 από τον θίασο Παπαϊωάννου. Έκτοτε, έχει παρουσιαστεί αρκετές φορές στη Λυρική Σκηνή, πάντα με μεγάλη επιτυχία. Τα τραγούδια που γράφτηκαν για την συγκεκριμένη οπερέτα και που κάποια από αυτά, ακούσαμε στην παράσταση παραμένουν διαχρονικά.

Θέατρο και στο Πολιτιστικό Κέντρο του Γέρακα στις 19 και 20 Απριλίου. Η Θεατρική Ομάδα Ενηλίκων, παρουσίασε την παράσταση "Μπαμπάδες με ρούμι" των Μιχάλη Ρέπα και Θανάση Παπαθανασίου, σε σκηνοθεσία Ασπασίας Τζιτζικάκη. Μια μαύρη κωμωδία με έντονο ρυθμό και έξυπνες ατάκες. Με χαρακτηριστικές οικείους, που ίσως έχουμε συναντήσει στη ζωή μας. Όλοι θα έχουμε ακούσει για κάποιον πατέρα, πεθερό, γαμπρό, γείτονα, που είχε μια αλλοδαπή νοσοκόμα και που στο τέλος την παντρεύεται και φέρνει αναστάτωση στην οικογένεια. Και αν υπάρχει περιουσία που χάνεται και περνάει σε άλλα χέρια, τότε χάνονται και οι ισορροπίες. Στο θέατρο όμως, που όλα επιτρέπονται και η φαντασία οργιάζει, επιστρατεύονται τα πάντα. Μέχρι και το δηλητήριο. Έτσι και στην ιστορία μας. Έπρεπε να προλάβουν τα χειρότερα. Και για να τα προλάβουν, μαγείρεψαν "Μπαμπάδες με ρούμι" με μία μικρή παραλλαγή στη συνταγή. Μόνο που το αποτέλεσμα ήταν τραγελαφικό. Και βεβαίως διασκεδαστικό. Η



παράσταση, αριστοτεχνικά σκηνοθετημένη από την Ασπασία Τζιτζικάκη, έβγαζε γέλιο.

Την χρειαζόμαστε την διασκέδαση στη ζωή μας. Την έχουμε ανάγκη. Και μας την προσέφεραν έξι άνθρωποι της πόλης μας, που αγαπάνε το θέατρο. Είναι ο Άκης Ασημάκης, η Έφη Μητροπούλου, η Νεκταρία Μπουζάκη, ο Μάρκος Παπαγεωργίου, η Λέτα Παπανικολάου και η Νάνσυ Σταθακοπούλου. Έξι ερασιτέχνες ηθοποιοί, υπό τις οδηγίες της Ασπασίας, που είναι επαγγελματίας και έχει το θέατρο μέσα της. Το Πολιτιστικό Κέντρο του Γέρακα, γέμισε και τις δύο ημέρες. Τα δελτία εισόδου εξαντλήθηκαν πριν την παράσταση. Από τις καλύτερες στιγμές της παράστασης, η σουρεαλιστική σκηνή στο νεκροταφείο, όταν κατέφθασαν όλοι με τα φτυάρια, προκειμένου να ξεθάψουν το νεκρό και να βρουν τον χαμένο θησαυρό, που κρυβόταν στο μαγικό χαρτάκι, που υποτίθεται, πως βρισκόταν στο σακάκι του.

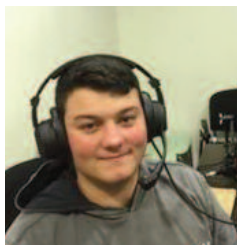
ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΤΙΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Αγαπητά μας παιδιά σας ευχόμαστε καλή επιτυχία στις εξετάσεις σας. Στο σημαντικό αυτό σταυροδρόμι της ζωής σας να έχετε δύναμη και πίστη στον εαυτό σας. Και να ξέρετε ότι απλά είναι μια πρόκληση από τις πολλές που θα αντιμετωπίσετε στη ζωή σας. Από όλους εμάς στο σύλλογο «ΠΗΓΗ» ευχή μας τα όνειρα και οι επιθυμίες σας να γίνουν πραγματικότητα.

Siroukis Motorsport
SERVICE • ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ • ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΓΝΩΣΗ
ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 278, ΓΕΡΑΚΑΣ
ΤΗΛ.: 210 6611346, 6973 638878

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ
Hellas HORSE RACES
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ
Κοιμ. Θεοτόκου 22 - Γέρακας
Τηλ. 210 6048 954
ΕΞΟΦΛΟΥΝΤΑΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

Γ. ΚΑΡΑΒΙΑΣ & ΥΙΟΙ Ο.Ε.
ΕΜΠΟΡΙΑ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΙΔΗΡΟΥ
ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ 55 ΓΕΡΑΚΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
Τηλ. 210 6611485 Fax 210 6612072
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 119
Τηλ. 210 6619744 - Fax 210 6619550
E-mail: gskkaravias@hotmail.com



"Το ποδόσφαιρο γύρισε σπίτι του!"

Γράφει το μέλος της "Πηγής" κ. Δημήτρης Βελαώρας

Μήνας δικαίωσης για τους φίλους μου τους Άγγλους ήταν ο Μάιος, καθώς δύο ομάδες από το νησί σήκωσαν ευρωπαϊκό τρόπαιο!

Ας ξεκινήσω όμως χρονολογικά. Στις 29 Μαΐου η Τσέλσι ήρθε αντιμέτωπη με την Άρσεναλ στο γήπεδο του Μπακού για τον τελικό του Uefa Europa League. Όλα έδειχναν πως θα είχαμε (ακόμα) έναν κλειστό τελικό καθώς οι δύο ομάδες πήγαν στα αποδυτήρια με λευκή ισοπαλία, στο πρώτο μέρος του αγώνα. Οι "μπλε" όμως είχαν διαφορετική άποψη. Στο 49ο λεπτό ο Έμερσον επιχειρεί μια σέντρα από αριστερά και ο Ζιρού με φανταστική κεφαλιά "ψαράκι" ανοίγει το σκορ. Μερικά λεπτά αργότερα ο Αζάρ είναι αυτός που θα δημιουργήσει πάλι από αριστερά αυτή την φορά όμως αποδέκτης είναι ο Πέδρο ο οποίος με ένα όμορφο αριστερό πλασέ κάνει το 2-0 στο 60'.

Στο 65ο λεπτό ο Ολιβιέ Ζιρού ανατρέπεται μέσα στην περιοχή και ο διαιτητής του αγώνα καταλογίζει πέναλτι για την Τσέλσι. Την εκτέλεση ανέλαβε ο Αζάρ ο οποίος και αύξησε τον δείκτη του σκορ σε 3-0. Εκεί που όλα έμοιαζαν σε εφιάλτη για την Άρσεναλ ο Ιγούμπι πετυχαίνει το πιο όμορφο γκολ του τελικού στο 69ο λεπτό και μειώνει σε 3-1 δίνοντας παράλληλα ελπίδες στους "κανονιέρηδες". Ελπίδες βέβαια που έσβησαν 3 λεπτά αργότερα

καθώς ο Αζάρ πέτυχε και δεύτερο γκολ διαμορφώνοντας το τελικό 4-1. Αν μη τι άλλο είχαμε ένα φανταστικό δεύτερο ημίχρονο με την Τσέλσι να κατακτά το δεύτερο Europa League έπειτα από εκείνο του 2013 κόντρα στην Μπενφίκα.

Τώρα ας ταξιδέψουμε λίγες μέρες αργότερα και 4.464 χιλιόμετρα δυτικότερα από το Μπακού, δηλαδή, στη



Μαδρίτη και το Γουάντα Μετροπολιτάνο. Εκεί παρακολουθήσαμε ακόμα έναν αγγλικό εμφύλιο αυτόν μεταξύ της Τότεναμ και της Λίβερπουλ. Οι "Κόκκινοι" έκαναν το μπακ του μπακ σε τελικούς καθώς αγωνίστηκαν και στον περσινό τελικό κόντρα στην Ρεάλ Μαδρίτης χωρίς όμως να κατακτήσουν το τρόπαιο με τα μεγάλα αυτιά.

Αυτός ο τελικός όμως δεν είχε την ίδια τύχη με τον περσινό, καθώς απέναντί της ήταν η Τότεναμ και όχι η Ρεάλ, η βασικότερη διαφορά όμως ήταν ο Άλισον κάτω από τα δοκάρια αντί του Κάριους.

Μόλις στα 25 δευτερόλεπτα ο Μανέ κάνει μια σέντρα και η μπάλα βρίσκει πρώτα στο κορμί και έπειτα στο χέρι του Σισοκό, ο διαιτητής του αγώνα, κ. Σκόμινα καταλογίζει ένα πάρα μα πάρα πολύ αυστηρό πέναλτι χωρίς μάλιστα να συμβουλευτεί το ΒΑΡ. Ο Σαλάχ παίρνει φόρα και εκτελεί τον Γιορίς από τα 11 μέτρα. Στην συνέχεια του αγώνα η Τότεναμ είχε κάποιες καλές στιγμές για να φέρει το παιχνίδι στα ίσα με αποκορύφωμα την απευθείας εκτέλεση φάουλ του Έρικσεν στο 85ο λεπτό. Η εκτέλεση ήταν πολύ καλή και η μπάλα είχε τροχιά προς τα δίκτυα, ο Άλισον όμως είχε διαφορετική άποψη καθώς πετάχτηκε σαν αϊλουρος και παραχώρησε κόρνερ. Λίγα λεπτά αργότερα οι Κόκκινοι του Μέρσιςαϊντ σφράγισαν την νίκη καθώς ο Ντίβοκ Οριγκί με ένα αριστερό πλασέ έστειλε την μπάλα σε σημείο όπου ο Γιορίς δεν μπορούσε αντιδράσει και αναπόφευκτα δημιουργήθηκε το τελικό 2-0, με την Λίβερπουλ να κατακτά το Champions League μετά από 14 ολόκληρα χρόνια!

Με αυτά και με εκείνα οι αγγλικές ομάδες βρίσκονται ξανά στην κορυφή της Ευρώπης εκεί όπου πρέπει να είναι! Το ποδόσφαιρο γύρισε στο σπίτι του.

ΠΕΡΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ (μερικές σκέψεις) β) Ο ΓΑΜΟΣ (Β' μέρος)

Γράφει το μέλος της "Πηγής" κ. Βασίλειος Χαϊλάζης, Δικηγόρος στον Άρειο Πάγο

1) Η συστατική πράξη του γάμου.

Στο προηγούμενο φύλλο της Εφημερίδας μας αναφερθήκαμε στις θετικές προϋποθέσεις και αρνητικές (κωλύματα) για τη σύναψη έγκυρου γάμου. Εφόσον λουπόν υπάρχουν οι θετικές προϋποθέσεις (διαφορά φύλλου, νόμιμη ηλικία, δικαιοπρακτική ικανότητα) και λείπουν οι αρνητικές προϋποθέσεις (η ύπαρξη άλλου γάμου, η συγγένεια εξ αίματος και αγχιστείας και η ύπαρξη υιοθεσίας) τότε ένας άνδρας και μία γυναίκα **προχωρούν στη συστατική πράξη του γάμου**, η οποία ως σύμβαση περιλαμβάνει δύο στοιχεία: **1ο)** Τη **συμφωνία** των μελλονύμφων για τη σύναψη του γάμου και **2ο)** Την επίσημη τελετή του που αποτελεί τον συστατικό τύπο.

Εκτός των δύο παραπάνω δεν απαιτείται κατά το Ελληνικό Δίκαιο κανένα άλλο στοιχείο.

Ο θρησκευτικός γάμος Ελλήνων Καθολικών είναι έγκυρος και χωρίς να ακολουθήσει η **σαρκική συνάφεια μεταξύ των συζύγων**, όπως απαιτείται κατά το κανονικό δίκαιο της καθολικής εκκλησίας. Πιο αναλυτικά:

1ο) Η συμφωνία των μελλονύμφων:

Η συστατική πράξη του γάμου είναι δικαιοπραξία, επομένως ουσιώδες στοιχείο αποτελεί η σύμπτωση των δηλώσεων της βουλήσεως τους για τη σύναψη **μεταξύ τους** γάμου.

Η συμφωνία αυτή συνάγεται και μόνο από την παρουσία των μελλονύμφων στη σχετική τελετή.

Επομένως εάν ασκηθεί σωματική βία στον έναν μελλονύμφο ή αυτός ενεργεί υπό την επήρεια ναρκωτικών ουσιών ή μέθης, τότε ο γάμος είναι ανυπόστατος (ανύπαρκτος).

Επίσης πρέπει οι μελλονύμφοι να γνωρίζουν ότι πρόκειται για τελετή (σύμβαση) γάμου και να θέλουν αυτόν.

Ένα Καλοκαίρι σε ένα νησί η νύφη έπεισε αλλοδαπό του-

ρίστα ότι ο γάμος τους σε ένα πανέμορφο εξοχικό εκκλησάκι αποτελούσε τη τέλεση της μνηστείας και δεν ήταν γάμος (που ήταν!). Άντε μετά ο τουρίστας να αποδείξει τι πίστευε!

Εικονικός γάμος (δηλαδή όταν και οι δύο μελλονύμφοι δεν θέλουν στην πραγματικότητα να συνάψουν έγκυρο γάμο) **δεν συγχωρείται**. Αυτοί παραμένουν σύζυγοι και ως μη το ήθελαν! Άλλωστε οι πρώτοι θα είναι;!

Οι δηλώσεις των μελλονύμφων περί της θέλησής τους να συνάψουν γάμο πρέπει να γίνουν αυτοπροσώπως (όχι μέσω προξενήτρας) και να είναι χωρίς αίρεση (προϋποθέσεις).

2ο) Η διαδικασία της τέλεσης του γάμου:

Ο γάμος ο οποίος έγινε χωρίς να τηρηθεί ο απαιτούμενος τύπος είναι ανυπόστατος.

Στην ιστορία της ανθρωπότητας ο γάμος ήταν μία πανηγυρική τελετή που συνήθως είχε θρησκευτικό χαρακτήρα και απλώς αποδείκνυε την σύναψη του γάμου.

Η ιερολογία του γάμου ως συστατικό του τύπου καθιερώθηκε επίσημα από την Πολιτεία στο Βυζάντιο το έτος 893 μ.Χ. από τον Λέοντα Στ' τον Σοφό. Στη Δύση η ιερολογία καθιερώθηκε το 1653 από τη Σύνοδο του Τριδέκτου.

Μετά την Γαλλική Επανάσταση και το χωρισμό Εκκλησίας – Πολιτείας ο **Πολιτικός τύπος του γάμου επικράτησε** σιγά – σιγά στις περισσότερες Ευρωπαϊκές χώρες και σήμερα αποτελεί τον κανόνα και σε μερικές χώρες αποτελεί τον **αποκλειστικό υποχρεωτικό τύπο σύναψης** (Ολλανδία, Γαλλία, Γερμανία, χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης και Λατινική Αμερική).

Στην Ελλάδα η ιερολογία ως αποκλειστικός υποχρεωτικός τύπος του γάμου ίσχυσε **μέχρι το 1982**. Από τότε ισχύει το διαζευτικό σύστημα της επιλογής μεταξύ Θρησκευτικού και Πολιτικού γάμου με την ευχέρεια τέλεσης και των δύο

τύπων, όμως στην περίπτωση αυτή το (τυχόν) διαζύγιο πρέπει να αναφέρεται και στους δύο γάμους. Πελάτης μου, μου παρέδωσε να συζητήσω σε Δικαστήριο Αγωγής του να λυθεί μόνο ο θρησκευτικός γάμος, εάν δίκαια θα εξακολουθούσε να είναι παντρεμένος (βάσει του Πολιτικού). Η λύση ήταν, παραίτηση από την αγωγή και κατάθεση νέας με αίτημα λύσης και των δύο τύπων γάμου.

- ΠΡΟΚΑΤΑΚΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ...

Από την κύρια διαδικασία της τέλεσης του γάμου προηγείται το στάδιο ελέγχου των ουσιαστικών προϋποθέσεων που γίνεται από Δήμαρχο ή τον Πρόεδρο της κοινότητας **της κατοικίας** του αιτούντος, ο οποίος ζητάει:

α) Να του χορηγηθεί η άδεια γάμου και

β) Να γίνει στο Δημοτικό ή Κοινοτικό κατάστημα η γνωστοποίηση του μελλοντικού γάμου. Εάν όμως ο γάμος πρόκειται να γίνει σε μεγάλη πόλη τότε η σχετική γνωστοποίηση δημοσιεύεται σε ημερήσια εφημερίδα του τόπου κατοικίας των μελλονύμφων με δμηνη ισχύ της δημοσίευσης.

Μετά τα παραπάνω και την παρέλευση μιας εβδομάδας ο Δήμαρχος ή ο Πρόεδρος της Κοινότητας οφείλει να εκδώσει την άδεια γάμου εκτός εάν υπάρξει καταγγελία ότι δεν συντρέχουν οι προϋποθέσεις σύναψης έγκυρου γάμου. Σε κάθε περίπτωση εάν υπάρξουν προβλήματα αυτά λύνονται με απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου της έδρας του Δημάρχου ή Προέδρου. Πάντως εάν δεν υπάρχει η παραπάνω άδεια ο γάμος που τελέσθηκε **δεν είναι άκυρος**.

Η συνέχεια στο επόμενο φύλλο

Κύρια Πηγή: Οικογενειακό Δίκαιο (επιτομή)
Κ. Έφης Κουνογέρι καθηγήτριας Α.Π.Θ.

ΚΩΣΤΑΣ Α. ΤΣΙΓΩΝΙΑΣ
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ C.E.
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ & ΣΙΔΗΡΟΥ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΣΕ ΡΟΛΛΑ, ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ, ΣΙΤΕΣ κ.λ.π.
ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 112, ΣΠΑΤΑ - ΤΗΛ: 210 66 55 556, ΚΙΝ: 6944 411549
email: info@tsigonias.com.gr - www.tsigonias.com.gr

Βουρεκάς
ΧΡΩΜΑΤΑ
Ν. ΒΟΥΡΕΚΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΧΡΩΜΑΤΑ +
ΕΡΓΑΛΕΙΑ +
ΣΙΔΗΡΕΣ +
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ +
ΕΙΣΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ +
ΚΑΛΕΣΣΕΝΟΥ 68
& ΜΑΝΙΑΚΟΥ 1
153 44 ΓΕΡΑΚΑΣ
ΤΗΛ: 210 6046506
FAX: 210 6046507
www.vourekas.gr
info@vourekas.gr

Μαρία Μ. Προκοπίου, MD, MSc
ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ-ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΣ
Υπ. Διδάκτορας Πανεπιστημίου Αθηνών / Εκπαιδευθείσα στον Ιατρικό Βελονισμό
Θοσπιάς 10, Γέρακος, 15344 / Βασ. Σοφίας 98Α, Αθήνα, 11528
+30 211 7701202, +30 6947722756
info@maria-prokopiou.gr



Αυτή είναι μια πολύ καλή ερώτηση με περίπλοκη απάντηση. Η βαρηκοΐα μπορεί να προκληθεί από πληθώρα παραγόντων, κάποιοι από τους οποί-

ους μπορούν να αποφευχθούν και άλλοι όχι.

Γνωρίζατε ότι ένας στους τέσσερις ενήλικες στην Αμερική πάσχει από τραυματική βαρηκοΐα; Αυτός είναι ένας μεγάλος αριθμός. Μπορείτε όμως να προστατεύσετε την ακοή σας σε πολλές περιπτώσεις και αν το κάνετε συστηματικά, όχι μόνο αυξάνετε τις πιθανότητές σας να αποφύγετε την τραυματική βαρηκοΐα, αλλά μειώνετε και τις πιθανότητες της πρεσβυακουσίας (βαρηκοΐα που προκαλείται με το γήρας) που είναι ο επικρατέστερος τύπος βαρηκοΐας στον κόσμο. Ακολουθούν μερικοί τρόποι για να προστατέψετε την ακοή σας.

Ελαχιστοποιείτε την έκθεσή σας στους δυνατούς θορύβους

Αυτός είναι ο καλύτερος τρόπος να αποφύγετε τη βαρηκοΐα. Πως γνωρίζετε αν η ένταση είναι πράγματι πολύ

Μπορεί να αποφευχθεί η βαρηκοΐα;

Γράφει ο κ. Δημήτριος Ξεσφίγγης - Χειρουργός ΩΡΛ παιδών και Ενηλίκων

υψηλή; Αν χρειάζεται να υψώσετε τη φωνή σας για να μιλήσετε με τους υπόλοιπους ή δεν ακούτε τι σας λένε οι διπλανοί σας ή αν ο θόρυβος πονάει τα αυτιά σας, γενικά οπουδήποτε η ένταση ξεπερνά τα 85dB είναι πολύ υψηλή.

Φορέστε ωτοασπίδες

Υπάρχουν περιπτώσεις που δεν μπορείτε να αποφύγετε ένα θορυβώδες περιβάλλον, όπως κάποιοι χώροι εργασίας, αθλητικές εκδηλώσεις, συναυλίες, κέντρα διασκέδασης, περιποίηση του κήπου κ.λπ. Σε αυτές τις περιπτώσεις θα πρέπει να προστατεύετε τα αυτιά σας φορώντας ωτοασπίδες.

Προσέξτε την ένταση της μουσικής

Με τη συνεχή εξέλιξη της τεχνολογίας σήμερα σχεδόν όλοι έχουν κάτι στα αυτιά τους. Σκεφτείτε το ενδεχόμενο να επενδύσετε σε ακουστικά υψηλής ποιότητας για τη μουσική σας, τα οποία σας αποκόπτουν από τους θορύβους του περιβάλλοντος χώρου, ώστε να μπορείτε να ακούτε σε μετριασμένη ένταση μουσική ακόμη και σε θο-

ρυβώδη μέρη. Ένας γενικός κανόνας για να διατηρείτε την ένταση της μουσικής σε ασφαλή επίπεδα είναι να μπορείτε να επικοινωνήσετε με ευκολία με κάποιον που βρίσκεται σε ένα μέτρο απόσταση, ενώ φοράτε τα ακουστικά. Αν δεν μπορείτε τότε η ένταση είναι πολύ δυνατά

Μην βάζετε οτιδήποτε στα αυτιά σας

Όπως έχουμε πει ξανά τα αυτιά σας καθαρίζονται μόνα τους. Όταν βάζετε ξένα αντικείμενα μέσα στον ακουστικό σας πόρο μπορεί να προκαλέσετε μόλυνση ή/και να τρυπήσετε το τύμπανό σας, το οποίο θα οδηγήσει σε μόνιμη απώλεια ακοής. Εάν αισθάνεστε τα αυτιά σας βουλωμένα, επισκεφτείτε έναν Ωτορινολαρυγγολόγο για καθαρισμό.

Εξετάστε την ακοή σας

Η εξέταση ακοής είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να γνωρίζετε πως δουλεύει το αυτί σας. Εξετάζοντας τακτικά την ακοή σας θα μπορείτε να γνωρίζετε αν υπάρχουν αλλαγές και να αντιμετωπίσετε τυχόν απώλεια ακοής από την αρχή, πριν σας δημιουργήσει πρόβλημα.

Απαραίτητες ενέργειες εν όψει της νέας αντιπυρικής περιόδου 2019

Σύλλογος Προστασίας Περιβάλλοντος & Ρεματιάς Πεντέλης - Χαλανδρίου



Η φετινή χρονιά αναμένεται να είναι από τις δυσκολότερες σε ότι αφορά στην εποπτεία και στην ασφαλή αντιπυρική διαχείριση της ρεματιάς Πεντέλης-Χαλανδρίου και των παραρρημάτων περιοχών. Οι συνεχείς βροχοπτώσεις κατά τη διάρκεια του χειμώνα και της άνοιξης έχουν ως αποτέλεσμα την μεγάλη ανάπτυξη εποχιακής βλάστησης που στο επόμενο διάστημα θα αρχίσει να ξεραίνεται, δημιουργώντας αυξημένους κινδύνους φωτιάς.



Δεδομένου ότι η αντιπυρική περίοδος έχει ξεκινήσει από την 1η Μαΐου, απευθυνόμαστε σε όλους εσάς ως συναρμόδιους φορείς για να ζητήσουμε να μας ενημερώσετε για το σχεδιασμό των μελλοντικών μέτρων αντιπυρικής προστασίας και της συνεργασίας σας για τον πνεύμονα πρασίνου της Ρεματιάς Πεν-

τέλης Χαλανδρίου και των άλλων παραρρημάτων Δήμων.

Συγκεκριμένα θα θέλαμε να μας πληροφορήσετε:

- Για τον προγραμματισμό σας σε ότι αφορά στην ενδεχόμενη αποψίλωση των ξερών χόρτων και τον καθαρισμό, τόσο στο ρέμα όσο και στις παραρρηματικές περιοχές ευθύνης του κάθε φορέα.
- Για το αν έχει επισημανθεί και προγραμματιστεί η απομάκρυνση ξερών ή πεσμένων δέντρων στις χαρακτηρισμένες ως δασικές εκτάσεις
- Για το αν έχει γίνει έλεγχος καλής λειτουργίας του πυ-



ροσβεστικού δικτύου (αγωγοί, δεξαμενές, κρουνοί κλπ). Μέχρι πρόσφατα δεξαμενές στην Πεντέλη ήταν άδειες από νερό. Θα παρακαλούσαμε την Πυροσβεστική, το Δασαρχείο και τους παραρρηματικούς Δήμους να προβούν σε σχετικό έλεγχο.

• Τα μέτρα που έχετε λάβει με βάση την ΚΥΑ Αριθμ. 181752/2052 Ρύθμιση θεμάτων συνεργασίας μεταξύ Πυροσβεστικού Σώματος και Δασικής Υπηρεσίας σε κεντρικό και περιφερειακό επίπεδο (ΦΕΚ Αρ. Φύλλου 1525,Β,07.05.2019) για τον συντονισμό σας στην περιοχή της ρεματιάς Πεντέλης Χαλανδρίου σε μια περιοχή σαφώς Δασική που ενσωματώνεται μέσα στον αστικό ιστό.

Θα θέλαμε επίσης την ενημέρωσή σας και για ένα άλλο θέμα που σχετίζεται με την κατάσταση και την υγεία των πεύκων στη ρεματιά, αλλά και στις παραρρηματικές αστικές περιοχές. Από πα-

ρατηρήσεις μελών του συλλόγου μας έχουν αναφερθεί, κατά ζώνες, έντονα φαινόμενα βαμβακίασης, τόσο σε γηραιότερα όσο και σε νέα πεύκα. Παρακαλούμε να μας ενημερώσετε για τον σχεδιασμό σας στην καταπολέμηση του φαινομένου κατά την φετινή περίοδο.

Εντελώς ενδεικτικά, μετά από πρόσφατο έλεγχο που κάναμε στον πευκόφυτο και δυσπρόσιτο λόφο του Προφήτη Ηλία στη Νέα Πεντέλη, διαπιστώσαμε τα παρακάτω:



1. Η δεξαμενή νερού κάτω από το πυροφυλάκιο είναι εντελώς άδεια από νερό.
2. Η δεξαμενή νερού στο τέρμα της οδού Γυμναστηρίου είναι μόνον κατά το ¼ γεμάτη.
3. Η δεξαμενή που υπήρχε εδώ και χρόνια στο τέρμα της οδού Εθνεργετών έχει απομακρυνθεί χωρίς προφανή εξήγηση. Παρακαλούμε να ελέγξετε και εσείς αυτές τις δεξαμενές καθώς ο λόφος αυτός είναι μέσα στον αστικό ιστό και τυχόν ανάφλεξη των πεύκων θα θέσει σε άμεσο κίνδυνο ζωές και τις περιουσίες των κατοίκων.

Με εκτίμηση, Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Η Πρόεδρος

Η Γεν. Γραμματέας

Μ.-Ε. Σμαραγδή

Κ. Δάνου

Οι εκλογές "σκότωσαν" χιλιάδες δέντρα

Πόσα περίπου δέντρα χρειάστηκαν για να βγουν τα ψηφοδέλτια δημοτικών και ευρωεκλογών;

Οι εκλογές κοστίζουν πέρα από τις ζωές μας και στη φύση. Όπως διαβάζουμε στο ΑΠΕ, σύμφωνα με δηλώσεις του Γιώργου Μήλιου, διευθυντή ενός εκ των μεγαλύτερων τυπογραφείων της Θεσσαλονίκης, για τις εκλογές στη Θεσσαλονίκη των 400.00 ψηφοφόρων χρειάστηκαν ποσότητες της



τάξης των 500 έως και 1000 τόνων χαρτιού απαιτητών για το τύπωμα των ψηφοδελτίων.

Αν λάβουμε υπόψη πως για έναν τόνο χαρτιού χρειάζονται περίπου 17 δέντρα ύψους 11 μέτρων, τότε μόνο για τα ψηφοδέλτια της Θεσσαλονίκης, πρέπει να χρησιμοποιήθηκαν από 8.500 μέχρι 17.000 δέντρα.

Σε επίπεδο επικράτειας, το νούμερο αυτό πολλαπλασιάζεται και φτάνει αρκετές χιλιάδες «νεκρών» δέντρων για χάρη των εκλογών.

Πολύ κρίμα.

Πηγή in2life.gr

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΞΕΣΦΙΓΓΗΣ MD, MSc
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
 ΕΝΗΛΙΚΩΝ & ΠΑΙΔΩΝ

- Ακοολογικός έλεγχος (ιλιγγού, εμβώων, βαρηκοΐας)
- Ενδοσκόπηση - Βιντεοσκόπηση (ρινός, λάρυγγα, ωτών)

- Δέχεται με ραντεβού

ΒΟΙΩΤΙΑΣ 13 & ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
 (ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ), ΓΕΡΑΚΑΣ

ΤΗΛ.: 210 60.47.775
 ΚΙΝ.: 697.659.1.659
 e-mail: dimxesfingis@yahoo.gr

Αννα Μπούμπα
 Δικηγόρος

Τηλ./ Fax: 210 6047926
 Κιν.: 6972 95 82 55
 e-mail: annaboumpa@yahoo.com

Έβρου 17 - Γέρακας

Χρήστος
 coiffure

Περρής Χρήστος

Μεσολογγίου 52 & Δάμωνος
 (πλαιοίον Ι.Ν. Αγ. Θεοδώρων), Γέρακας

Τ 2106612472, Κ 6948 804472
 www.coiffurexristos.gr

ΟΙ 33 ΝΕΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

Οι νέοι Δημοτικοί σύμβουλοι ανά συνδυασμό, Δημοτική Ενότητα και σειρά εκλογής είναι οι παρακάτω σύμφωνα με τα στοιχεία του ΥΠ.ΕΣ. έως τη στιγμή που “έκλεινε” το φύλλο.

Από το συνδυασμό “**ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ**” με επικεφαλής τον κ.**Αθανάσιο Ζούτσο** εκλέγονται οι εξής:

Δ.Ε.ΑΝΘΟΥΣΑΣ: Ο κ.Αγγελος Λιακόπουλος. (μονοεδρική)



Δ.Ε.ΓΕΡΑΚΑ : Οί κ.κ Φ. Αβαρκιώτης, Εμ.Στεφανάκης, Δ.Καρράς, Γ.Μουρτζιάπης, Β.Μελισσά, Ασ.Τζιτζικάκη, Β.Δημητριάδης, Αλ.Πυργιώτης, Μ.Διακάκη, Δ.Κουκουβάου.



Δ.Ε.ΠΑΛΛΗΝΗΣ: Οί κ.κ.Κ. Σμέρος, Γ.Μερτζάνος, Θ.Σταματίου, Δ.Μπαξεβάνης, Κ.Ζινέλλη.



Από το συνδυασμό “**ΠΟΛΕΙΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ**” με επικεφαλής τον κ. **Παναγιώτη Μερτύρη** οι εξής:

Δ.Ε. ΠΑΛΛΗΝΗΣ: Οί κ.κ. Π.Μερτύρης, Τ.Κουτσικούρης, Φ.Δασκαλάκη, Θ.Οικονόμου



Δ.Ε. ΓΕΡΑΚΑ: Οί κ.κ. Ν.Καλαντζής, Ηλ.Περδίκης, Π.Χριστοφιλέας.



Από το συνδυασμό “**ΑΛΛΗ ΠΟΛΗ**” με επικεφαλής την κ.**Ραχήλ Μακρή** οι εξής:

Δ.Ε. ΠΑΛΛΗΝΗΣ: Οί κ.κ. Ρ.Μακρή, Θ.Σμυρλιάδης, Σ.Κωνσταντάς

Δ.Ε. ΓΕΡΑΚΑ: Οί κ.κ. Δ.Καρκούλιας, Κ.Μήλας.



ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗ
6987 171717 2106542000
www.staurakaki.gr info@staurakaki.gr

Οργάνωση τελετών, μνημοσύνων, στολισμών, αποτεφρώσεων και επαναπατρισμών από το 1975

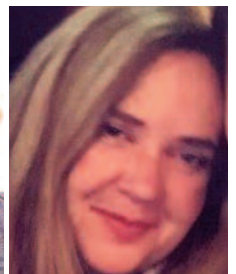
ΤΕΛΕΤΑΙ ΚΟΡΩΝΗΣ

ΤΚ

Γέρακα 23, 15344 Γέρακας (έναντι κοιμητηρίου Γέρακα) Διανυκτερεύει
210 604 6280 • 6980 65 0000 • 6980 64 9999
www.teletaikoronis.gr • info@teletaikoronis.gr

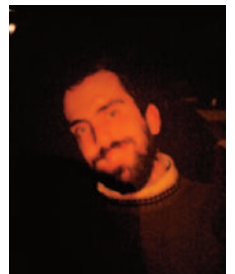
Από το συνδυασμό “**ΕΜΕΙΣ Η ΠΟΛΗ ΜΑΣ**” με επικεφαλής την κ.**Ειρήνη Κουνενάκη** εκλέγονται οι εξής:

Δ.Ε. ΓΕΡΑΚΑ : Οί κ.κ. Ειρ.Κουνενάκη και Μ. Κόππη
Δ.Ε. ΠΑΛΛΗΝΗΣ: Η κ. Μ.Αμοργιαννού



Από το συνδυασμό “**ΛΑΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ**” με επικεφαλής την κ.**Θεοδώρα Πασχαλίδου** εκλέγονται οι εξής:

Δ.Ε. ΠΑΛΛΗΝΗΣ: Η κ. Θ. Πασχαλίδου
Δ.Ε. ΓΕΡΑΚΑ : Ο κ. Γ. Ριζάς



*Υπενθυμίζουμε ότι οριστικοποίηση όλων των αποτελεσμάτων γίνεται **ΜΟΝΟ** από το Πρωτοδικείο και τα στοιχεία που παραθέτουμε έχουν σαν κύρια πηγή τα στοιχεία του ΥΠ.ΕΣ.*

ΤΟΠΙΚΟ-ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΓΕΡΑΚΑ

Έως την ώρα που ολοκληρωνόταν αυτό το φύλλο δεν ήταν δυνατή η διασταύρωση του αριθμού και των εκλεγμένων στο νέο τοπικό συμβούλιο της Δ.Ε. Γέρακα. Το σίγουρο είναι ότι ο **πρώτος του συνδυασμού “ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ”** είναι ο κ.**Λάμπρος Αντωνόπουλος**, ο οποίος με βάση την νομοθεσία είναι ο **Πρόεδρος του Κοινοτικού Συμβουλίου** αφού ο συνδυασμός κατέλαβε ποσοστό άνω του 50% .



Ο κ.Λ.Αντωνόπουλος

Δεσμευόμαστε σε επόμενο τεύχος να παρουσιάσουμε τους νέους τοπικούς συμβούλους της Δ.Ε. Γέρακα.