



Η ΠΗΓΗ του Γέρακα

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΕΡΑΚΑ "Η ΠΗΓΗ" - ΥΠ. ΕΚΔΟΣΗΣ: ΤΟ Δ.Σ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ



ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ: 251 - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2019 - ΤΗΛ. 210 6610069 - ΕΒΡΟΥ 25 ΓΕΡΑΚΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ - Τ.Κ 153 44 - E-mail: ifonitougeraka@gmail.com
ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ 10 ΕΥΡΩ - ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΠΗΓΗ" ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ 19:00 - 22:00 - Web: www.gerakas.org.gr



Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας 2018-2019



Α...ναζητώ
Μ...αθαίνω
Π...ρολαβαίνω
Α...ντιμετωπίζω

Τετάρτη 16-1-2019

Αίθουσα Πολιτιστικού συλλόγου Γέρακα
Η «ΠΗΓΗ» - Έβρου 25, Γέρακας
Ωρα 18:30-20:30

Ημερίδα Ενημέρωσης

«Στεφανιαία Νόσος»

“Χρόνια Στεφανιαία Νόσος, Οξεία Στεφανιαία σύνδρομο
Διάγνωση-Θεραπεία”

Εισήγηση : Γεώργιος Μερτζάνος

Διευθυντής Καρδιολόγος, Γενικού Νοσοκομείου Αττικής ΚΑΤ

Συμμετοχή του Κοινωνικού Δημοτικού Ιατρείου Παλλήνης, σε συνεργασία
με τον Πολιτιστικό Σύλλογο η «ΠΗΓΗ»

Τμήμα Προστασίας & Προαγωγής Δημόσιας Υγείας Δήμου Παλλήνης
Πληροφορίες : Τηλ: 2132031606-604610
Αρμόδια Αντιδήμαρχος : Καλλιόπη Ζινέλη 6974020778

ΣΕΛΙΔΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Της Δέσποινας Δαλιάνη

Σελ.4-5

ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ 2019

Σελ.3

Ηγέτης γεννιέσαι ή γίνεσαι;

Του κ.Δημήτρη Βελαώρα

Σελ.6



ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ

Τα καλύτερα Φροντιστήρια της πόλης

Καρδίτσας 12 & Αργολίδας 19 (Έναντι ΚΕΠ), Γέρακας
Τ. +30 211 1823124 - 5, Μ. +30 694 8539364

Διευθυντής Κέντρου Γέρακα
Νικήτας Παπαντωνίου - Καρτάλης, Φυσικός

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΕΡΑΚΑ “Η ΠΗΓΗ”

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Καλούνται τα μέλη του Συλλόγου “ΠΗΓΗ” στην ετήσια Γενική Συνέλευση, η οποία ορίστηκε για την
Κυριακή 20 Ιανουαρίου 2019 και ώρα 11:00.

Τα θέματα της Γενικής Συνέλευσης είναι:

1. Απολογισμός απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου.
2. Έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής.
3. Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής.

Μετά τη Γ.Σ. θα ακολουθήσει η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συλλόγου.
Υπενθυμίζουμε ότι οι εκλογές, κατά το Καταστατικό, ορίζονται για την επόμενη Κυριακή της Γ.Σ.
δηλαδή την Κυριακή 27/1/2019.



COOK & GRILL
Restaurant & Delivery

Θεσσαλονίκης 1, Πλ. Γέρακα

210 661 3763

Λ. Μαραθώνος 76, Παλλήνη

210 666 9010

Τα καλύτερα υλικά και το μεράκι μας
είναι η βασική συνταγή της επιτυχίας μας!

dine in · take away · delivery

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 11:00 - 24:00

www.cookandgrill.gr

Cook & Grill Restaurant-Delivery

PIZZA EXPRESS
SONIC

ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΝΟΜΗ
ΚΑΤΟΙΚΩΝ



ΤΗΛ. 210 66.11.821
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ & ΔΙΑΓΟΡΑ
ΓΕΡΑΚΑΣ



300 λέξεις για μια φωτογραφία – Χριστουγεννιάτικη αλληλεγγύη

Γράφει το μέλος της "Πηγής" Δέσποινα Βακάλη- Δαλιάνη

Άλλη μια φωτογραφία από τα μακρινά μαθητικά μας χρόνια. Άλλο ένα τεκμήριο προσφοράς και αλληλεγγύης, σε μια εποχή

δύσκολη, αλλά τόσο νοσταλγική.

Δεν ήταν μόνο οι προετοιμασίες για την Χριστουγεννιάτικη γιορτή και ο στολισμός της αίθουσας, που μας απασχολούσε. Δεν ήταν τα τραγούδια, τα ποιήματα και οι θεατρικοί διάλογοι που έπρεπε να μάθουμε. Ήταν και η ενσυναίσθηση που μας καλλιεργούσε η δασκάλα μας, για τις ευπαθείς κοινωνικές ομάδες της απομακρυσμένης Ελλάδας. Η κυρά Τασούλα η δασκάλα μας, προερχόταν από κάποιο απομακρυσμένο χωριό, που ποτέ δεν ξέχασε. Κάθε φορά που πλησίαζαν γιορτινές μέρες, μας προέτρεπε να προσφέρουμε ό,τι είχε ο καθένας μας ευχαρίστηση, ανάλογα με τις δυνατότητές του. Μια γόμα, μια ξύστρα, δυο τετράδια, ένα κουτί ξυλομπογιές, ένα μπλοκ ζωγραφικής. Κάποιοι, όσοι μπορούσαν έδιναν χρήματα. Με τα χρήματα, η δασκάλα μας, σε συνεργασία με την Σχολική Επιτροπή, αγόραζε είδη

φαρμακευτικής φροντίδας, για το φαρμακείο των σχολείων. Γάζες, λευκοπλάστη, βαμβάκι, ιώδιο. Όταν συγκεντρωνόταν ένας αξιοπρεπής αριθμός



Χριστούγεννα του 1962.
Τα δώρα για τα ορεινά χωριά είναι έτοιμα.

269

προσφερομένων ειδών, τα ταξινομούσαμε, τα μοιράζαμε ανάλογα με τα σχολεία και τους μαθητές που θα τα παραλάμβαναν και τα τοποθετούσαμε σε χαρτοκιβώτια. Τυλίγαμε προσεχτικά τα χαρτοκιβώτια, με κόλλες περιτυλίγματος και επικολλούσαμε στη μία πλευρά του χαρτοκιβωτίου, έναν μεγάλο κόκκινο σταυρό. Ήταν το χαρακτηριστικό σήμα του Ερυθρού Σταυρού. Γράφαμε τη διεύθυνση του παραλήπτη, ο οποίος αντιπροσώπευε κάποιο σχολείο σε κάποιο ορεινό χωριό. Την ημέρα της γιορτής, τα είχαμε έτοιμα και σε περίπτωση θέσης. Και μετά τα τραγούδια και τα ποιήματα, μετά τα κάλαντα και τις ευχές, τα χειροκροτήματα και τα συγχαρητήρια, η δασκάλα μας, αποδεικνυε το κοινωνικό πρόσωπο του σχολείου μας. Και ήταν αληθινό. Δεν αποσκοπούσε πουθενά, παρά μόνο στην προσφορά και την αλληλεγγύη. Όσοι θυμούνται την κυρά Τασούλα να κρατάει τη βίτσα, να φωνάζει και να χειροδικεί, θα πρέπει να την θυμούνται και να προσφέρει.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΟΥ-ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΚΑΛΑΝΤΖΗ

Παραμονές εορτών κυκλοφόρησε στην πόλη το βιβλίο του Δημοτικού Συμβούλου Παλλήνης και Προέδρου της Ένωσης Νέων Αυτοδιοικητικών Ελλάδος Νεκταρίου Καλαντζή, με τίτλο: "Η Ιστορία της πόλης μου, μέσα από ιστορικές και περιπατητικές διαδρομές".

Το βιβλίο εξιστορεί την ιστορία της πόλης από την αρχαιότητα έως σήμερα, ξεχωριστά για τον Γαργηττό, την Παλλήνη, τον Γέρακα, την Ανθούσα και την Κάντζα. Καινοτομία αποτελούν οι ενσωματωμένοι χάρτες μέσα στο βιβλίο, που δείχνουν επτά προτεινόμενες διαδρομές σε όλο τον Δήμο Παλλήνης (Σταυρό, Γαργηττό, Γέρακα, Παλλήνη, Λεβίδη, Κάντζα, Ανθούσα), μαζί με απόσταση και χρόνο, ενώ εικονίδια πάνω στις διαδρομές των χαρτών, δείχνουν τι μπορεί να δει κάποιος στην πόλη, από αρχαιολογικές προτάσεις έως θρησκευτικά προσκυνήματα, πάρκα, ναούς κ.α.



Στο βιβλίο λόγος γίνεται πλην της ιστορίας της περιοχής, με γραφήματα και εικόνες, για τους Ναούς της πόλης, για τα ευρήματα ανασκαφών, περιέχει αποσπάσματα περιηγητών, κείμενο του Αλ. Παπαδιαμάντη για την πόλη, όπως και γίνεται αναφορά για τους συλλόγους της περιοχής και τις αθλητικές ομάδες. Τέλος, ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στο λόφο Λεβίδη στην Παλλήνη, όπου αποτελούσε για χρόνια, τόπος γυρισμάτων ταινιών του ελληνικού κινηματογράφου. Το βιβλίο διατίθεται δωρεάν και μπορεί να το βρει κάποιος στα βιβλιοπωλεία του Δήμου Παλλήνης, στους πολιτιστικούς συλλόγους και στις βιβλιοθήκες των σχολείων. Σύνομα αναμένεται και η επίσημη παρουσίαση του βιβλίου σε εκδήλωση που θα διοργανωθεί για αυτό τον σκοπό, προκειμένου οι κάτοικοι και η νέα γενιά πολύ περισσότερο, να μάθει που κατοικεί, μιας και η Ιστορία μας δείχνει το δρόμο για το μέλλον.

Τελετή βράβευσης επιτυχόντων στην τριτοβάθμια εκπαίδευση

Την Πέμπτη 3 Ιανουαρίου 2019 στην αίθουσα εκδηλώσεων του Μουσικού Πειραματικού Γυμνασίου-Λυκείου Παλλήνης πραγματοποιήθηκε από τον Δήμο Παλλήνης τελετή βράβευσης των μαθητών που πέτυχαν στα Ανώτερα και Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της χώρας



κατά το σχολικό έτος 2017-2018. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο Δήμαρχος κ. Αθανάσιος Ζούτσος, ο βουλευτής κ. Βασίλης Οικονόμου, ο περιφερειακός σύμβουλος κ. Γιάννης Σμέρος οι Αντιδήμαρχοι, τα μέλη του Δημοτικού και των Τοπικών συμβουλίων, διευθυντές σχολικών μονάδων, και πολλοί γονείς, εκπαιδευτικοί και απόφοιτοι μαθητές. Την εκδήλωση άνοιξε το σύνολο jazz και αυτοσχεδιασμού του Μουσικού Σχολείου. Για πρώτη φορά φέτος, στα πλαίσια της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης, βραβεύθηκαν από τον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών "Ελ. Βενιζέλος" οι έξι πρώτοι επιτυχόντες από Λύκεια του Δήμου Παλλήνης, με τα



περισσότερα μόρια στις Πανελλαδικές εξετάσεις, με απονομή τιμητικού διπλώματος και χρηματικού ποσού. πηγή :2ο ΓΕΛ ΓΕΡΑΚΑ



Εκδότης: Δήμητρα Μανιού

Διευθυντής: Παπαγεωργίου Κωνσταντίνος

Τελική Επιμέλεια: Χριστόφορος Πολυδώρου

Τυπογραφείο: Μάνος Σαζώνης 2106655050

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ: Γεωργία Διακολουκά 6974111894

Email: ifonitougeraka@gmail.com

*Απαγορεύεται οποιαδήποτε αντιγραφή του περιεχομένου της εφημερίδας, είτε έντυπης, είτε ηλεκτρονικής μορφής, χωρίς την άδεια του εκδότη.

*Τα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντος ενώ τα ανυπόγραφα εκφράζουν τις απόψεις του Δ.Σ του Συλλόγου.

* Η αποστολή κειμένων, φωτογραφιών ή άλλου υλικού, ΔΕΝ συνεπάγεται και υποχρέωση δημοσίευσής τους.

* Για οποιαδήποτε δημοσίευση αποκλειστικά υπεύθυνα είναι τα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου «ΠΗΓΗ».

Ο Σύλλογος δέχεται οικονομικές ενισχύσεις,

στο λογαριασμό: 0026-0234-48-0100932801 EUROBANK

Τα γραφεία του Συλλόγου είναι ανοιχτά κάθε Τετάρτη 19:00 – 22:00

Διεύθυνση: Έβρου25, Γέρακας Αττικής ΤΚ: 15344 – Τηλ. 2106610069

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παρακαλούμε τους αγαπητούς μας αναγνώστες όπως, τα άρθρα και οι ανακοινώσεις φορέων προς δημοσίευση στη ΦΩΝΗ του Γέρακα να στέλνονται **ΜΟΝΟ στην ΝΕΑ** ηλεκτρονική μας διεύθυνση **ifonitougeraka@gmail.com** (κ.Κώστα Παπαγεωργίου) έως τις 20 κάθε μήνα.

Τα προς δημοσίευση κείμενα να μην ξεπερνούν τις 300 λέξεις και τυχόν φωτογραφικό υλικό να είναι σε μορφή JPG ή TIFF με ανάλυση τουλάχιστον 300 dpi.

Το Δ.Σ.

delicieux
ΖΑΧΑΡΟΠΑΙΣΤΙΚΗ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 3 - ΓΕΡΑΚΑΣ
Τηλ. 21066 13 247



ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ 2019 - ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ ΓΕΡΑΚΑ

Για άλλη μια χρονιά, παρουσία πολλών συμπολιτών μας, εορτάστηκαν τα Θεοφάνεια στο Δήμο μας.



Η ηλιόλουστη μεν, αλλά πολύ κρύα ημέρα, δεν πτόησε τους μικρούς κολυμβητές που έπεσαν να πιάσουν το σταυρό στο κολυμβητήριο του Γέρακα. Αφού τελήστηκε ο αγιασμός των υδάτων, ο πατέρας Ιωάννης

έριξε τον Σταυρό στην πισίνα του κολυμβητηρίου και δεκάδες παιδιά έπεσαν να τον πιάσουν. Πιο γρήγορος αποδείχτηκε ο μικρός αθλητής του "ΝΗΡΕΑ" Γέρακα Γιώργος Καρέντζος, ο οποίος δέχτηκε το χειροκρότημα και τα συγχαρητήρια των παρισταμένων, ενώ ο Δήμαρχος κ. Αθανάσιος Ζούτσος του παρέδωσε αναμνηστική



πλακέτα.

Μετά την τελετή, κατά τα καθιερωμένα, οι φιλόξενοι συμπολίτες μας του Συλλόγου Κρητών "Η ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟΣ", προσέφεραν ένα κέρασμα στον κόσμο, στο χώρο του πάρκινγκ του κολυμβητηρίου, με ρακή, εδέσματα και γλυκά. Και του χρόνου!



ΠΕΡΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ (μερικές σκέψεις) (Α' Μέρος)

Γράφει το μέλος της "Πηγής" κ.Βασίλειος Χαϊλάζης, Δικηγόρος στον Άρειο Πάγο

Το Οικογενειακό Δίκαιο είναι ο κλάδος του αστικού δικαίου που ρυθμίζει τις οικογενειακές σχέσεις.

Υπάρχει βέβαια αυξημένο ενδιαφέρον της Κοινωνίας και του Κράτους για τον γάμο και την Οικογένεια, το οποίο εκδηλώνεται στις διατάξεις του Οικογενειακού δικαίου, ιδίως με την τυπικότητα κατά τη σύσταση (γάμος) ή τη λύση (διαζύγιο) των οικογενειακών σχέσεων και τη δεσμευτική λειτουργία των διατάξεων του οικογενειακού δικαίου π.χ. ως προς τις προϋποθέσεις σύστασης του γάμου.

Συνεχώς κερδίζει έδαφος η αντίληψη πως ο γάμος και η οικογένεια είναι κατά κύριο λόγο ιδιωτική υπόθεση και απαιτεί την μικρότερη δυνατή παρέμβαση από μέρους του Κράτους. Έτσι προέκυψε το συναινετικό διαζύγιο χωρίς να απαιτείται δικαστική απόφαση.

Όμως, ιδίως τους παλαιότερους χρόνους, τα οικογενειακά ήθη και έθιμα, όπως και οι επιταγές της θρησκείας διεδραμάτιζαν πρωτεύοντα ρόλο στις οικογενειακές σχέσεις και στη ρύθμιση αυτών από το νόμο.

Το υπάρχον οικογενειακό δίκαιο (όπως και όλος ο Αστικός Νόμος) κωδικοποιήθηκε το έτος 1940 και ίσχυε συνεχώς από τότε με ελάχιστες μετατροπές, γιατί οι κανόνες του συνδέονταν στενά με τα ήθη του ελληνικού λαού, τα οποία, ιδίως στην επαρχία, ήταν πολύ αυστηρά και την Ορθόδοξη Χριστιανική Εκκλησία, π.χ. με την αποκλειστικότητα τέλεσης μόνο θρησκευτικού γάμου.

Μέχρι το 1983, το άρθρο 1387 του Α.Κ. όριζε ότι «Ο ανήρ είναι η κεφαλή της οικογένειας και αποφασίζει περί παντός ό,τι αφορά τον συζυγικό βίο, εκτός εάν υπάρχει κατάχρηση δικαιώματος».

Η γυναίκα δηλαδή ήταν οικονομικά εξαρτώμενη από τον σύζυγό της και ήταν υποτελής σε αυτόν. Το ίδιο συνέβαινε και με τα παιδιά, τα οποία και αυτά ήταν υποταγμένα στον Πατέρα. Επικρατούσαν παλαιότερα οι αντιλήψεις ότι οι παραπάνω ήταν εξαρτημένοι από τον οικονομικά ισχυρό σύζυγο και πατέρα και αυτό γιατί εκτός σπιτιού εργαζόταν μόνο ο άνδρας (κατά κανόνα) και συνεπώς αυτός είχε την οικονομική και κοινωνική δύναμη.

Η γυναίκα, όσο και αν υπέφερε, δεν τολμούσε να ζητήσει διαζύγιο γιατί αυτό δεν το επέτρεπαν αφενός οι κοινωνικές συνθήκες, αφετέρου οι οικονομικές της δυνατότητες, οι οποίες συνήθως ήταν μηδαμινές. Όμως με την βιομηχανική και τεχνολογική επανάσταση, οι συνθήκες μεταβλήθηκαν.

Στην Ελλάδα τομέας στο Οικογενειακό Δίκαιο δημιουργήσε (μόλις) το 1983 ο Νόμος 1229, ο οποίος **1) πρώτα από όλα καθιέρωσε την ισονομία των δύο φύλων στη σχέση του γάμου.**

Το νέο άρθρο 1387 ΑΚ ορίζει ότι «Οι σύζυγοι αποφασίζουν από κοινού για κάθε θέμα του συζυγικού βίου». Επίσης **2) ότι μετά το γάμο δεν μεταβάλλεται το επώνυμο των συζύγων** (άρθρο 1388 ΑΚ), δηλαδή η σύζυγος διατηρεί το δικό της.

Κατήργησε :

3) Τον θεσμό της προίκας,

4) Αύξησε τα δικαιώματα (και κληρονομικά) των εξωγαμων τέκνων, κλπ, κλπ.

Βέβαια με την εξέλιξη της οικονομίας, οι κοινωνικές και ειδικότερα οι οικογενειακές ευθύνες άλλαξαν. Με την ανάπτυξη της βιομηχανίας και την ζήτηση εργατικών χεριών, η γυναίκα «βγήκε από το σπίτι» και συνδέθηκε με την παραγωγή και έτσι απέκτησε κοινωνική και οικονομική ανεξαρτησία (εξού και τα περισσότερα διαζύγια!).

για!).

Η οικογένεια έπαψε να αποτελεί οικονομική μονάδα και εξελίχθηκε σε μία ομάδα με μέλη οι σχέσεις των οποίων στηρίζονται στην ισότητα και τον αμοιβαίο σεβασμό.

Είναι εντελώς σπάνιο, όμως σήμερα και ο άνδρας είναι δυνατόν να ζητάει διατροφή από τη γυναίκα του, εάν κερδίζει περισσότερα χρήματα από εκείνον.

Ως προς αυτό, το άρθρο 1389 ΑΚ ορίζει ότι «Οι σύζυγοι έχουν την υποχρέωση να συνεισφέρουν από κοινού, ο καθένας ανάλογα με τις δυνάμεις του, για την αντιμετώπιση των αναγκών της οικογένειας. Η συνεισφορά γίνεται με την προσωπική εργασία, τα εισοδήματά τους και την περιουσία τους». Επομένως ΙΣΟΤΗΤΑ ΣΕ ΟΛΑ, ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ.

Στα Δικαστήρια όμως σε δίκες επιμέλειας και διατροφής, οι αποφάσεις «μπατάρουν» από μία πλευρά! Μπορείτε να αντιληφθείτε από ποια!

Μακάρι να έχω εντολέα τη σύζυγο και όχι τον σύζυγο!!!

Ως οικογένεια ορίζεται «Η βασική κοινωνική ομάδα που αποτελείται από άτομα που συνδέονται μεταξύ τους είτε με το γάμο, είτε με το σύμφωνο συμβίωσης, είτε με τη γέννηση ή την υιοθεσία».

Κύρια Πηγή: Οικογενειακό Δίκαιο (επιτομή) της Καθηγήτριας στο ΑΠΘ κ. Έφης Κουνουγέρη

Η συνέχεια στο επόμενο φύλλο.

Σημ: Το Δ.Σ. της "ΠΗΓΗΣ" θα ήθελε να ευχαριστήσει τον κύριο Β. Χαϊλάζη για την εξαιρετική παρουσίασή του στην νομική βραδιά που πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του συλλόγου.

Ευθύμιος Οικτίας

ΕΠΙ ΟΝΟΜΑΣΙΟΝ

ανδρικό - παιδικό

2106610244

Ευρυπαιός 6 - Γέρακας

ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟ & ΑΝΔΡΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ - ΑΝΔΡΟΛΟΓΟΣ

Μετεκπαιδευθείς στο Cambridge, Αγγλία

Δέχεται κατόπιν ραντεβού:

Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη 16:00 - 19:00

Παρασκευή: 09:00 - 12:00

Λ. Μεσογείων 421Β - Αγ. Παρασκευή

(έναντι πλατείας - άνωθεν Peugeot)

Τηλ.: 210 6019884 - Κιν.: 6945 266464

Τελευταί

B.M

Β. Μπαρτζάκος

-Οργάνωση τελετών
-Στολισμών
-Αποτεφρώσεων
-Ακθοκατασκευών

Εθνικής Αντιστάσεως 25 - Γέρακας

Σιβτανίδου 20 - Καλλιθέα

Τηλ.: 210 6612103 - 210 6616429

6936 079 840

210 9511453 - 2109586314

Διανυκτερεύει

Φρυγαδέλι

ψητά και άλλα...

ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΒΡΑΔΥ

Ανοιχτό καθημερινά 17.00-24.00

Σάββατο & Κυριακή 12.00-24.00

Δευτέρα ΚΛΕΙΣΤΑ

Διατίθεται αίθουσα 120 ατόμων για εκδηλώσεις

210.6047616

Λεωφ. Γέρακα 84, Γέρακας

Φρυγαδέλι

Ανδρικό-Παιδικό

ΤΟ ΚΟΥΡΕΙΟ του Κωστή

ΓΙΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΗΛ. 210 6618233

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΡΟΛΙΑΣ

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ 14, ΓΕΡΑΚΑΣ

ΕΚΚΕΝΩΣΕΙΣ ΒΟΘΡΩΝ ΑΠΟΦΡΑΞΕΙΣ

Μαρκόπουλος

ΤΗΛ: 210 6616112

FAX: 210 6049939

KIN.: 6945 292963 - 6932 41 9616

Σελίδες Πολιτισμού

Γράφει η κ. Δέσποινα Βακάλη-Δαλιάνη

«Οι απείθαρχοι»

Το καινούργιο βιβλίο του Κώστα Κατσάπη.

Τελευταίες ημέρες του Νοεμβρίου και το καινούργιο βιβλίο του συμπολίτη μας Κώστα Κατσάπη, πήρε θέση στις προθήκες των βιβλιοπωλείων. Ο Κώστας Κατσάπης είναι Ιστορικός και καθηγητής στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η συγγραφική του δραστηριότητα, είναι εξ ίσου σημαντική με την εκπαιδευτική. Αρκεί μόνο να αναφέρουμε ένα από τα βιβλία του. «Ήχοι και απόηχοι - Κοινωνική Ιστορία του ροκ εν ρολ φαινομένου στην Ελλάδα 1956 – 1967». Μια εμπειριστατωμένη έρευνα για το Ροκ που εκτός από τη μουσική και το ρυθμό, καθόρισε μια ολόκληρη εποχή και έγινε τρόπος ζωής και σκέψης μιας ολόκληρης γενιάς. Φαίνεται πως οι νεολαίες και οι συμπεριφορές τους, είναι από κοινωνιολογικής πλευράς, το αγαπημένο θέμα του Κώστα Κατσάπη. Και έχει βρει τον τρόπο να εισχωρεί σε βάθος, ερευνώντας αρχεία, ανακαλύπτοντας τεκμήρια, μουσικές, ταινίες, ανθρώπους και κυρίως σωστούς συνεργάτες και συντελεστές, ώστε να παρουσιάζει ένα άριστα τεκμηριωμένο και πολύτιμο σύγγραμμα, το οποίο κάλλιστα, θα μπορούσε να αποτελέσει εγχειρίδιο για ιστορικούς, ερευνητές και κοινωνιολόγους του μέλλοντος. Στους Απείθαρχους, ο Κώστας Κατσάπης εκτός από το κεφάλαιο «Νεαρές εκδιδόμενες στην Αθήνα του '60: στοιχεία κοινωνικής ιστορίας για δυστυχείς υπάρξεις», το οποίο αναλύει, έχει και την επιστημονική επιμέλεια ολόκληρης της έκδοσης. Η συμπεριφορά των ανθρώπων και κυρίως των νέων, αλλάζει κάθε μέρα όλο και περισσότερο. Και θα το καταλά-

γάλοι, περιμένουμε τις ημέρες των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, για να ανταλλάξουμε δώρα και ευχές. Στις δύσκολες εποχές των τελευταίων χρόνων όμως, δεν έχουμε όλοι την οικονομική ευχέρεια, να ανταποκριθούμε στις αγορές των εορτών. Για κάποιους συνανθρώ-



πους μας μάλιστα, τα πράγματα είναι πολύ πιο σοβαρά. Για τον λόγο αυτό, ο Σύλλογος "ΠΗΓΗ", στις 2 Δεκεμβρίου ημέρα Κυριακή, διοργάνωσε στην αίθουσα του Συλλόγου μια μικρή εορταστική αγορά. Ένα Bazaar, όπως



είθισται να λέγεται, για κοινωφελή σκοπό. Στο κάλεσμα ανταποκρίθηκαν πολλές κυρίες, οι οποίες ασχολούνται με διάφορες οικοτεχνικές κατασκευές, διακοσμητικών και χρηστικών αντικειμένων, που μπορεί να χρησιμεύσουν για δώρα καθώς και για προσωπική χρήση. Στην έκθεση / αγορά επίσης, έλαβαν μέρος και τα μέλη της



ομάδας εικαστικής χειροτεχνίας, στην οποία διδάσκει η κ. Γεωργία Μαλίδη, με πράγματα που δημιούργησαν στο Σύλλογο και χειροποίητα κοσμήματα, έργα ζωγραφικής, βιβλία, πουγκιά και σακουλάκια λεβάντας για τα ρούχα άλλα εορταστικά μικροδωράκια, όπως γούρια, κεριά, στεφάνια κλπ. Ο Σύλλογος «ΠΗΓΗ», ευχαριστεί τους συμπολίτες μας και όχι μόνο, που στήριξαν με την παρουσία τους, αυτήν την προσπάθεια και εύχεται σε όλους Καλές γιορτές.

Με την ΕΡΓΑΝΗ στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης
Από τις βασικές πολιτιστικές δραστηριότητες, του Συλλό-

γου Γυναικών ΕΡΓΑΝΗ, είναι και οι δύο χορωδίες, οι οποίες έχουν δημιουργηθεί από μέλη του Συλλόγου. Η Χορωδία Ενηλίκων, στην οποία συμμετέχουν και κάποιοι άνδρες και η παιδική χορωδία Con anima. Ακολουθώντας τη Χορωδία Ενηλίκων, Τετάρτη βράδυ 5 Δεκεμβρίου βρεθήκαμε στο «Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης», όπου γινόταν μια τιμητική εκδήλωση, αφιερωμένη στους ήρωες του αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α. 1955-1959. Εκτός από την αναφορά στο βίο και τις θυσίες των ανθρώπων, οι οποίοι έδωσαν τη ζωή τους, για την ένωση της Κύπρου με την Ελλάδα, το αφιέρωμα περιελάμβανε μουσική και τραγούδια, που γράφτηκαν ειδικά, για τον κάθε αγωνιστή ξεχωριστά. Τα τραγούδια ερμήνευσαν Κύπριοι καλλιτέχνες και δύο συμπολίτες μας. Ο Βασίλης Λέκκας και ο Πασχάλης Τσαρούχας. Συνόδεψαν οι χορωδίες της πόλης μας, "Φωνητικό Σύνολο ΤΕΧΝΟΤΡΟΠΙΑ" και «Χορωδία Ενηλίκων ΕΡΓΑΝΗ». Τις χορωδίες διεύθυνε ο μαέστρος Άγγελος Βελεγράκης. Η σκηνική παρουσία και των δύο χορωδιών, οι οποίες συνέπραξαν σαν ενιαίο φωνητικό σύνολο, ήταν εξαιρετική.

Έκθεση φωτογραφίας από το ΑΘΛΕΠΟΛΙΣ

Το ΑΘΛ.Ε.ΠΟΛΙΣ είναι ένα Αθλητικό, Επιστημονικό, Πολιτιστικό Σωματείο της πόλης μας, με ενδιαφέρουσες δραστηριότητες. Ξεχωριστή αίσθηση έχει προκαλέσει στους λάτρεις της φωτογραφίας, ο Φωτογραφικός Όμιλος «ΠΡΙΣΜΑ», που δημιουργήθηκε από ανθρώπους του ΑΘΛΕΠΟΛΙΣ. Και όπως μας πληροφορεί το πρόγραμμα δράσεων, έχουν αρκετές φωτοεξορμήσεις και εκθέσεις στο ενεργητικό τους. Στο Πολιτιστικό Κέντρο του Γέρακα, στις 7 Δεκεμβρίου ημέρα Παρασκευή, έγιναν τα εγκαίνια της τελευταίας τους έκθεσης με θέμα «Χρόνος – ροή - στιγμή – αποτύπωμα». Το φουαγιέ του Πολιτιστικού Κέν-



τρου, γέμισε φωτογραφίες. Εκτός από τις εικόνες, στις οποίες κυρίαρχο θέμα, ήταν το κλέψιμο μιας στιγμής, αποτυπώνοντας ένα απειροελάχιστο του χρόνου μέσα στην αιωνιότητα, όλες οι φωτογραφίες, είχαν πολύ ωραίες λεζάντες. Η επεξηγήση και η πληροφορία, περνούσαν μέσα από λόγο ποιητικό. Και ήταν πραγματικά εντυπωσιακό, να ακούει κάποιος τους εκθέτες, να αφηγούνται τρόπους και ώρες αναμονής, προκειμένου να φωτογραφίσουν τη ροή μιας σταγόνας και τις περιπέτειες των εξορμήσεών τους, πάνω στις βουνοκορφές μέσα στη νύχτα, με καιρικές συνθήκες αντίξοες, όπου οι θερμοκρασίες και η υγρασία πέφτουν πολύ χαμηλά, με στόχο να αποτυπώσουν το δρόμο των αστεριών, την πρώτη αχτίδα του ήλιου και το ηλιοβασίλεμα. Ευχόμαστε καλή συνέχεια και επιτυχία σε όλες τις δραστηριότητες του ΑΘΛΕΠΟΛΙΣ.

Συνέχεια στη σελίδα 5

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΥΡΓΙΩΤΗΣ
*ΤΟΥΒΛΑ
*ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
*ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
*ΑΔΡΑΝΗ ΥΛΙΚΑ
ΟΙ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΜΕ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΜΕΣΑ
ΟΔΟΣ ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ - ΤΕΡΜΑ ΓΑΡΓΗΤΤΟΥ
ΤΗΛ. 80.48.242 • 80.49.407

ΑΠΟΦΡΑΞΕΙΣ
L&B
ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ 22, ΓΕΡΑΚΑΣ
ΤΗΛ./FAX: 210.66.17.779 - ΚΙΝ.: 693.70.13.716

Βαυρεκάς
ΧΡΩΜΑΤΑ
Ν. ΒΟΥΡΕΚΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΧΡΩΜΑΤΑ •
ΕΡΓΑΛΕΙΑ •
ΣΩΛΗΝΑ •
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ •
ΕΙΣΗ ΣΚΙΑΣΤΗ ΧΡΩΣΗ •
Νίκος Βαυρεκάς
ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 68
& ΜΑΝΙΑΚΟΥ 1
153 - 44 ΓΕΡΑΚΑΣ
ΤΗΛ.: 210 6046566
FAX : 210 6046567
www.vourekas.gr
info@vourekas.gr

ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ, ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

«...Η ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ, ΣΤΑΣΗ ΖΩΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΕΝΑ ΜΑΣ...»

Με μεγάλη συμμετοχή, υλοποιήθηκε το «καλωσόρισμα των Χριστουγέννων στην πλατεία Ελευθερίας, με οικολογική διάθεση», την Πέμπτη 20 Δεκεμβρίου 2018. Μικροί και μεγάλοι έζησαν μαγικές στιγμές παρακολουθώντας την χορωδία του 1ου Δημοτικού Σχολείου Παλλήνης με την μουσικό κα Μαριάννα Φερετζάκη και τραγούδησαν χριστουγεννιάτικα τραγούδια με την συνοδεία βιολιού από τον ταλαντούχο κύριο Μιχάλη Ξανθόπουλο. Οι μικροί συμμετέχοντες γοητεύτηκαν από το χριστουγεννιάτικο παραμύθι από τους αφηγητές «Ένα Κόκκινο Φτερό» και στη συνέχεια στόλισαν τα δέντρα με χριστουγεννιάτικα στολίδια κατασκευασμένα από ανακυκλώσιμα -επαναχρησιμοποιημένα υλικά. Ανάμεσα σε όσα νηπιαγωγεία το επέλεξαν, ακολούθησε ανταλλαγή δώρων μεταξύ των παιδιών με επαναχρησιμοποιημένα παιχνίδια. Η φαντασμαγορική γιορτή έκλεισε με την «κα Ανακύκλωση» να προσφέρει γλυκές και αλμυρές λιχουδιές σε μικρούς και μεγάλους και να δωρίζει σε όλους τους συμμετέχοντες ένα συμβολικό δώρο για το πως ανακυκλώνουμε τις συσκευασίες.

Ο Δήμαρχος Παλλήνης Αθανάσιος Ζούτσος ευχαρίστησε τους μικρούς συμμετέχοντες, τους γονείς τους αλλά και τους παιδαγωγούς των σχολείων που συμμε-

τείχαν στο κάλεσμα του Δήμου και «δούλεψαν» μέσα στα σχολεία τους για την κατασκευή των παιχνιδιών και την καλλιέργεια της ιδέας της επαναχρησιμοποίησης σε μικρούς και μεγάλους. Ευχαρίστησε ιδιαίτερα τους εθελοντικά προσφερόμενους αφηγητές «Ένα κόκκινο Φτερό», την μουσικό Κα Φερετζάκη και τον Βιολιστή κο Μ/Ξανθοπουλο. Η αντιδήμαρχος Περιβαλλοντικής Πολιτικής κα Καλ-



λίопη Ζινέλη, τόνισε ότι η επαναχρησιμοποίηση, οφείλουμε να είναι στάση ζωής για τον καθένα μας, εκθειάζοντας την υιοθέτηση της από πολλές σχολικές μονάδες και δομές το τελευταίο διάστημα. Ευχαρίστησε ιδιαίτερα τα συμμετέχοντα Νηπιαγωγεία ,1ο - 2ο - 4ο ΝΓ Γέρακα, 7ο -9ο ΝΓ Παλλήνης για την ενεργή συμμετοχή τους και την παρουσία εκπαιδευτικών και

συλλόγων γονέων στην προετοιμασία και την εξέλιξη της εκδήλωσης καθώς και το 3οΝΓ Γέρακα και 1οΝΓ Παλλήνης για την αποστολή χριστουγεννιάτικων στολιδιών. Οι Προϊσταμένες των Νηπιαγωγείων κες Κωνσταντοπούλου, Κροντηρά, Κυρίμη, Ραισάκη, Σκαπινάκη ήταν παρούσες μαζί με την πλειοψηφία των παιδαγωγών του σχολείου τους!

Η Κα Σκαπινάκη παρουσίασε το πρόγραμμα «Νοιάζομαι και Δρω», στο πλαίσιο του οποίου συμμετείχε το 9ο ΝΓ Παλλήνης, στην συνδιοργάνωση της εκδήλωσης. Η Κα Ε.Γουργιώτη, Επίκουρος καθηγήτρια Προσχολικής Αγωγής στο Πανεπιστήμιο της Κρήτης εξήρε την πρωτοβουλία και ανέπτυξε την σημασία της για τα νήπια αλλά και για την κοινωνία μας στο παρόν και στο μέλλον. Τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου και Κ.Σμέρος, Δ.Μπαξεβάνης, Θ.Σταματίου, Γ.Μουρτζιάκης, Ι. Χαλκίδης, Α. Λιακόπουλος, ο τοπικός σύμβουλος Γέρακα Ε.Κομνηνάκης και η υπεύθυνη περιβαλλοντικής εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης ανατολικής αττικής κα Β. Βορύλα.

Ο Δήμος ευχαριστεί ιδιαίτερα την ΕΕΑΑ, την pizza ΑΘΗΝΑ και το ΕΝΑ+ΕΝΑ Μεζέ για τις ευγενικές τους χορηγίες και όλους όσους συντέλεσαν για την διεξαγωγή της εκδήλωσης, δίνοντας τις εγκάρδιες ευχές του για Καλά Χριστούγεννα με υγεία και αισιοδοξία.

Σελίδες Πολιτισμού

Συνέχεια από τη σελίδα 4

Στον Πειραιά για τον Αιμίλιο Βεάκη.

Στις 13 Δεκεμβρίου 1884, γεννήθηκε στον Πειραιά ο Αιμίλιος Βεάκης. Ο Δήμος Πειραιά για να τιμήσει τη μνήμη του, διοργάνωσε μία αφιερωματική βραδιά στο Δημοτικό θέατρο - πραγματικό στολίδι για τον Πειραιά - όπου τον περιβάλλοντα χώρο, κοσμεί η εμβληματική μορφή του. Ο Αιμίλιος Βεάκης, υπήρξε ο σπουδαιότερος Έλληνας ηθοποιός. Στην ιστορία έχουν μείνει, δύο από τις καλύτερες ερμηνείες του στο θέατρο. «Οιδίπους τύραννος» σε σκηνοθεσία Φώτου Πολίτη και «Βασιλιάς Ληρ» σε σκηνοθεσία Δημήτρη Ροντήρη. Για την συγκεκριμένη ερμηνεία, ο Λόρενς Ολίβιε είπε τη φράση «Αυτός είναι ο βασιλιάς Ληρ». Εκτός από ηθοποιός, υπήρξε αγωνιστής, συγγραφέας και ποιητής. Και όμως, το 1951, πέθανε λησμονημένος και πένης. Η προσφορά του στο θέατρο, αναγνωρίστηκε μετά θάνατον. Το 1976, ο Δήμος Πειραιά, έδωσε το όνομά του στο θέατρο της Καστέλας, το οποίο χτίστηκε επί Δημαρχίας Αριστείδη Σκυλίτση το 1969. Από τότε έχει την ονομασία «Βεάκειο». Το όνομά του φέρει επίσης και η «Ανώτερη Δραματική Σχολή Βεάκη», την οποία ίδρυσε ο γιος του Δημήτρης το 1974 καθώς και το θέατρο «Βεάκη» της Αθήνας, που φέτος ανεβάζει τη «Λωξάντρα». Από το 1994 καθιερώθηκαν ανά διετία τα «Βραβεία Βεάκη» για την ερμηνεία σε ανδρικούς ρόλους. Στις 13 Δεκεμβρίου, συμπληρώθηκαν 124 χρόνια από τη γέννησή του. **Η τιμητική βραδιά που διοργανώθηκε, είχε θέμα «Αιμίλιος Βεάκης, για την ιθαγένεια στην υποκριτική», στην οποία μίλησαν η Πάγια Βεάκη, Ιστορικός και Διευθύντρια της Σχολής «Βεάκη» και ο συμπολίτης μας Πάνος Κυπαρίσσης, εστιάζοντας και αναλύοντας διεξοδικά, τις μεταμφιέσεις του μεγάλου ηθοποιού.** Ποιήματα του Αιμίλιου Βεάκη, διάβασε ο ηθοποιός Σαράντος Γεωγλέρης. Αξίζει να σημειωθεί για όποιον

ενδιαφέρεται, ότι στο φουαγιέ του Δημοτικού θεάτρου Πειραιώς, βρίσκεται σε εξέλιξη, η πολύ ενδιαφέρουσα έκθεση ζωγραφικής του Χρήστου Μποκόρου. **Στον «Καρυοθραύστη» με την ΕΡΓΑΝΗ.**

Ημέρες Χριστουγέννων. Κάποιες πράγματα, όπως γεύσεις, εικόνες, μουσικές κλπ. συνδέονται με το πνεύμα των ημερών. «Ο Καρυοθραύστης», είναι ένα από τα διασημότερα έργα κλασικού μπαλέτου, σε μουσική Τσαϊκόφσκι, που έχει αγαπηθεί από μικρούς και μεγάλους. Ένα όμορφο παραμύθι, του οποίου η πλοκή εκτυλίσσεται μπροστά από ένα στολισμένο Χριστουγεννιάτικο δένδρο. Τι κι αν το έχουμε δει και το



έχουμε ξαναδεί; Είναι από αυτά που κάθε χρόνο θέλουμε να εντάξουμε στην Χριστουγεννιάτικη ψυχαγωγία των ημερών. Σε χορογραφία και λιμπρέτο Μάριους Πετιπά, προέρχεται από την ιστορία του Χόμφαν "Ο καρυοθραύστης και ο βασιλιάς των ποντικών" την οποία διασκεύασε ο Αλέξανδρος Δουμάς / πατέρας. Ξεκίνησε από την Αγία Πετρούπολη και παρουσιάζεται πάντα τις ημέρες των Χριστουγέννων σε ολόκληρο τον κόσμο. Αθρόα η προσέλευση του κόσμου, στο κλειστό Ολυμπιακό στάδιο Γαλατσίου, όπου πήγαμε με το Σύλλογο Γυναικών ΕΡΓΑΝΗ, την Παρασκευή 21 Δεκεμβρίου, σε μια εξαιρετική επιλογή πολιτιστικής ψυχαγωγίας. Με ζωντανή μουσική από την

60μελή ορχήστρα και σολίστ των διάσημων μπαλέτων Μαρίνσκι, απολαύσαμε ένα υπέροχο μουσικό και χορευτικό θέαμα.

Ο Σύλλογος «ΠΗΓΗ» στο Χριστουγεννιάτικο χωριό του Γέρακα

Έχει γίνει θεσμός πλέον, κάθε Χριστούγεννα, να φωταγωγούνται οι δρόμοι και να στολίζονται οι πλατείες της πόλης μας, με το απαραίτητο Χριστουγεννιάτικο δένδρο, σήμα κατατεθέν των ημερών, ώστε να υποδεχθούμε τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά με χαρούμενη διάθεση. Και εκτός από τον στολισμό, να δημιουργείται ένα μικρό Χριστουγεννιάτικο χωριό, με λούνα παρκ, παγοδρόμιο, σπίτι των ξωτικών, των ζαχαρωτών, της φιλίας, των παραμυθιών, κλπ. Στην εορταστική ατμόσφαιρα, που άλλαξε την όψη της πλατείας και την χάρηκαν μικροί και μεγάλοι, έλαβε μέρος και ο Σύλλογος «ΠΗΓΗ» το Σάββατο 22 Δεκεμ-

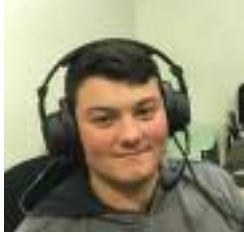


βρίου. Στο ξύλινο σπιτάκι, όπου τα μέλη του Δ.Σ. έγιναν οικοδεσπότες, για μια μέρα, μπορούσε όποιος ήθελε να προμηθευτεί ρακόμελο, χειροποίητα διακοσμητικά αντικείμενα και το βιβλίο "Η ιστορία του Γέρακα και της Πηγής", με τις ευχές του Συλλόγου, για μια Καλή και δημιουργική χρονιά.

Siroukis Motorsport
SERVICE • ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ • ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΓΝΩΣΗ
ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 276, ΓΕΡΑΚΑΣ
ΤΗΛ.: 210 8811348, 8873 538878

ΕΚΚΕΝΩΣΕΙΣ ΒΟΘΡΩΝ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩΑΝ. ΤΣΟΥΡΑΚΗΣ
Άμεση εξυπηρέτηση με βυτιοφόρα από 17 έως 29 κυβικά.
Εμπλοκή ευσεβήτη
ΤΗΛ.: 210.60.30.634 - ΚΙΝ.:6944.32.16.58
6977.47.35.10 - email: xristostsourakis@gmail.com

Γ. ΚΑΡΑΒΙΑΣ & ΥΙΟΙ Ο.Ε.
ΕΜΠΟΡΙΑ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΙΔΗΡΟΥ
ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ 55 ΓΕΡΑΚΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
Τηλ. 210 6611485 Fax. 210 6612072
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 119
Τηλ. 210 6619744 - Fax. 210 6619550
E-mail: gsxkaravias@hotmail.com



Ηγέτης γεννιέσαι ή γίνεσαι;

Του μέλους του Δ.Σ. της "ΠΗΓΗΣ" κ. Δημήτρη Βελαώρα

Χρόνια πολλά, καλή χρονιά και ευτυχισμένο το 2019!

Λουπόν μπαίνω κατ' ευθείαν στο θέμα μας. Η ομάδα σας χάνει για 2 πόντους, 5 δευτερόλεπτα πριν το τέλος του τελικού που θα κρίνει τον πρωταθλητή. Η 5αδα είναι η εξής: Στέφεν Κάρι, Τζέιμς Χάρντεν, ΛεΜπρόν Τζέιμς, Κρίσταψ Πορζίγκις και Νίκολα Γιόκιτς. Τώρα αν σας έλεγα πως η μπάλα πρέπει να πάει στον χειρότερο σουτέρ τριών πόντων για να πάρετε το παιχνίδι τι θα λέγατε; Μάλλον θα με περνάγατε για τρελό... Ο Κάρι έχει το εξωφρενικό ποσοστό του 43.7% πίσω από την γραμμή των 7.25, ο Χάρντεν 36.5%, ο Πορζίγκις 36.1%, ο Γιόκιτς 35.7% και τέλος ο ΛεΜπρόν 34.4%. Σαν να βγάζει λίγο νόημα τώρα ε; Ο ΛεΜπρόν θα έπαιρνε το σουτ, θα το έβαζε και δεν θα μας έκανε εντύπωση και όλο αυτό είναι πολύ λογικό αφού αυτός είναι ο ηγέτης. Έχει αυτήν την ικανότητα ρε παιδιά πως να το κάνουμε; Μπορεί μέχρι εκείνο το

σημείο του αγώνα να έχει 0/7 τρίποντα αλλά αυτό το ένα θα το βάλει, πολύ απλά επειδή μπορεί!

Μιας και είπα 0/7... Ξέρετε ποιος άλλος ήταν πολύ άστοχος σε αγώνα, αλλά το σουτ που πήρε 3 δευτερόλεπτα πριν το τέλος ενώ η ομάδα του έχανε 64-66 μπάλες; Μιλώ φυσικά για το "ΒΑΛ' ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ" και τον Δημήτρη Διαμαντίδη. Έτσι είναι παιδιάς, ημιτελικός με την Γαλλία μέσα στο σπίτι μας... τι και αν δεν ήταν καλός εκείνο το βράδυ, έβαλε το σουτ που έπρεπε. Εκεί που θέλω να καταλήξω είναι πως ηγέτης γεννιέσαι δεν... γίνεσαι. Πρέπει να ξέρεις να ζεις υπό πίεση, όσο και να προσπαθήσεις να ζήσεις υπό πίεση αν δεν το έχεις κάποια στιγμή θα λυγίσεις.

Ας αλλάξουμε άθλημα, Μουντιάλ 2014. Τελευταία αγωνιστική ομίλων και η Ελλάδα θέλει μόνο νίκη απέναντι στην Ακτή Ελεφαντοστού. Το σκορ 1-1 και ο Γιώργιος Σαμαράς κερδίζει πέναλτι στο πρώτο λεπτό των καθυστερήσεων. Κανείς δεν αναλαμβάνει την

εκτέλεση του πέναλτι. Ο Σαμαράς όμως, με ένα βλέμμα το οποίο κοίταζε στο άπειρο πήρε την μπάλα και την έστησε στην άσπρη βούλα. Όλοι στα σπίτια μας, 9.500 χιλιόμετρα και κάτι παραπάνω πιο μακριά, είχαμε 200 παλμούς, ο Σαμαράς όμως εκείνη την στιγμή δεν πρέπει να είχε πάνω από 60 παλμούς. Η συνέχεια γνωστή... οι πολυμήχανοι Έλληνες το κάνουν ξανά!".

Μπορεί να είσαι φοβερός και φανταστικός σκόρερ αλλά όταν υπάρχει το "πρέπει" ίσως τα γόνάτα σου να λυγίσουν, ίσως η μπάλα να είναι πολύ βαριά, είναι απόλυτα φυσιολογικό. Για αυτές τις στιγμές όμως, υπάρχουν αυτοί που θα είναι κακοί σε όλον τον αγώνα και θα πουν "το έχω, μπορώ να το βάλω και ας είμαι κακός σήμερα".

Αυτά ήθελα να γράψω, εύχομαι το νέο έτος να σας φέρει όλα όσα ποθείτε μα πάνω από όλα υγεία!

ΚΑΛΟΣΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

Μια γλυκιά Χριστουγεννιάτικη βραδιά με την Φιλαρμονική του Δήμου Παλλήνης, τις Χορωδίες "Δροσοσταλίδες" και "Φίλοι της Μουσικής", την επίλεκτη ομάδα παραδοσιακών χορών του Δήμου Παλλήνης. Ο όμορφος χριστουγεννιάτικος στολισμός του Δήμου Παλλήνης στην πλατεία και στους γύρω δρόμους, τα κεράσματα του συλλόγου για όλους και οι υπαίθριες αναμμένες φωτιές συνέθεταν μια όμορφη ατμόσφαιρα.

Παρόντες κάτοικοι του οικισμού, μικροί και μεγάλοι και αρκετά μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Παλλήνης. Ο Δήμαρχος Παλλήνης κος Αθανάσιος Ζούτσος συνεχάρη την πρόεδρο του Συλλόγου κυρία Βίκυ Παπανικολάου, για την ιδέα και το διοικητικό συμβούλιο του



Πολιτιστικού & εξωραϊστικού Συλλόγου «ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΠΑΛΛΗΝΗΣ» για την συνεργασία και την υλοποίηση της εκδήλωσης και εκθείασε το έργο των μαέστρων και

δασκάλων κων Σπύρου Μπάκου, Βασίλη Μπίλλα, Μαρριέτας Δελώτη, Ερης Κονδάρη



Η ΑΣΤΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ ΠΡΟΣ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗ

Γράφει η κ. Άννα Μπούμπα δικηγόρος

Με τον όρο ευθύνη υποδηλώνεται η υποχρέωση αποκατάστασης της προξενθείσας σε τρίτο πρόσωπο ζημίας.

Ο όρος «αστική ευθύνη» είναι διάφορος του όρου «ποινική ευθύνη», υπό την έννοια ότι ενώ ο πρώτος αφορά στην ευθύνη που εδράζει στους νόμους του ιδιωτικού δικαίου, ο δεύτερος αναφέρεται στην ευθύνη που απορρέει από τα προβλεπόμενα στους ποινικούς νόμους. Επιπλέον, ενώ η αστική ευθύνη αφορά στην περιουσία του προσώπου και είναι κληρονομητή, η ποινική είναι ευθύνη προσωπική, ακόμα και όταν η ποινή που επιβάλλεται είναι χρηματική.

Ειδικότερα, η αστική ευθύνη εδράζει σε πλέγμα διατάξεων του Αστικού Κώδικα, και διακρίνεται σε προσυμβατική, δικαιοπρακτική, αδικοπρακτική, από αδικαιολόγητο πλουτισμό, ενώ ρυθμίζονται και ιδιαίτερες περιπτώσεις ευθύνης τόσο από τον Αστικό Κώδικα όσο και από ειδικούς νόμους.

Α) Η προσυμβατική ευθύνη στοιχειοθετείται σε περίπτωση που ένα άτομο, κατά το στάδιο των διαπραγματεύσεων, προξενήσει από πταίσμα του ζημία σε τρίτο πρόσωπο. Την εκάστοτε ζημία υποχρεούται να την αποκαταστήσει, ακόμα και αν δεν καταρτίστηκε τελί-

κώς η σύμβαση. Ως πταίσμα κατά τις διαπραγματεύσεις θεωρείται η τήρηση συμπεριφοράς αντίθετης στην καλή πίστη και τα συναλλακτικά ήθη.

Β) Η δικαιοπρακτική ευθύνη παράγεται από τη μη εκπλήρωση προϋπάρχουσας υποχρέωσης η οποία απορρέει συνήθως από σύμβαση. Η δικαιοπρακτική ευθύνη αποβλέπει πρωτίστως στην εκπλήρωση της υποχρέωσης, και εφόσον τούτη δεν εκπληρωθεί υπαίτιως, ενεργοποιείται η προς αποζημίωση ευθύνη.

Παραδείγματος χάρη, εάν σε μία αγοραπωλησία, ο πωλητής δεν εκπληρώσει την υποχρέωση παράδοσης του πράγματος, έχει πρωτίστως την ευθύνη να αποδώσει το πράγμα στον αγοραστή. Εφόσον, όμως, υπαίτιως δεν το παραδώσει, ενεργοποιείται η δευτερογενής του υποχρέωση όπως αποζημιώσει τον αγοραστή.

Γ) Η αδικοπρακτική ευθύνη παράγεται κατόπιν παράνομης και υπαίτιας συμπεριφοράς που επιφέρει ζημία σε τρίτο. Χαρακτηριστικό γνώρισμά της είναι ότι δημιουργείται μεταξύ προσώπων τα οποία, πριν συμβεί το ζημιογόνο γεγονός, δεν συνδέονταν με σύμβαση. Παραδείγματος χάρη, ο υπαίτια τραυματίσας με το αυτοκίνητό του τρίτο πρόσωπο, ευθύνεται προς

αποζημίωση απέναντί του.

Αξίζει να σημειωθεί ότι για την ίδρυση τόσο αδικοπρακτικής όσο και δικαιοπρακτικής ευθύνης, απαιτείται παράνομη συμπεριφορά του προσώπου, η οποία προξένησε τη ζημία στον τρίτο, καθώς και υπαιτιότητα του ζημιώσαντος υπό τη μορφή του δόλου ή της αμέλειας. Ωστόσο, ο νόμος προβλέπει και λόγους οι οποίοι αίρουν το παράνομο της συμπεριφοράς του προσώπου, όπως την άμυνα, την κατάσταση ανάγκης και τη συναίνεση του παθόντος υπό προϋποθέσεις.

Δ) Η ευθύνη από αδικαιολόγητο πλουτισμό στοιχειοθετείται όταν το πρόσωπο καθίσταται πλουσιότερο χωρίς νόμιμη αιτία από την περιουσία ή με ζημία άλλου. Σε αυτήν την περίπτωση το πρόσωπο που κατέστη πλουσιότερο έχει υποχρέωση να αποδώσει την ωφέλεια, ήτοι την αδικαιολογήτως ληφθείσα οικονομική αξία. Περιπτώσεις κατά τις οποίες δημιουργείται ευθύνη από αδικαιολόγητο πλουτισμό είναι, ενδεικτικά, η εξόφληση χρέους που δεν οφείλεται, η ανάτροπη μιας σύμβασης λόγω ακύρωσής της και η εκπλήρωση υποχρέωσης από άκυρη σύμβαση.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ

Now! HORSE RACES

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ
Κομ. Θεοτόκου 22 - Γέρακας
Τηλ. 210 6048 954

ΕΞΟΦΛΟΥΝΤΑΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

ΟΠΑΠ

Χρήστος coiffure

Περρής Χρήστος

Μεσολογγίου 52 & Δάμωνος Πλησίον Ι.Ν Αγ. Θεοδώρων
Τηλ. 210 6612 472 - Κιν. 6948 804472
www.coiffurexristos.gr

Μαρία Μ. Προκοπίου, MD, MSc
ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ-ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΣ

Υπ. Διδάκτορας Πανεπιστημίου Αθηνών / Εκπαιδευθείς στην Ιατρική Βελιόντη

Φοινικιάς 10, Γέρακας, 15344 / Βασ. Σοφίας 98Α, Αθήνα, 11528

+30 211 7701202, +30 6947722756
info@maria-prokopiou.gr



Ο ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΗΡΘΕ! ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ ΚΑΙ Η ΓΡΙΠΗ (ΜΕΡΟΣ Α)

Γράφει ο κ. Δημήτριος Ξεσφίγγης-Χειρουργός ΩΡΛ παιδών και Ενηλίκων

Υπάρχουν τρεις μορφές του ιού της γρίπης ο Α, ο Β και ο C. Οι τύποι Α και Β του ιού προκαλούν μικρές ή μεγάλες επιδημίες, ενώ ο τύπος C δημιουργεί ήπια λοίμωξη του αναπνευστικού. Το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό των ιών της γρίπης Α και Β είναι η μοναδική τους ικανότητα να μεταμορφώνονται πολύ συχνά, με αποτέλεσμα να αδυνατεί ο ανθρώπινος οργανισμός να αναπτύξει ανοσία μετά από λοίμωξη

ΠΩΣ ΜΕΤΑΔΙΔΕΤΑΙ Η ΓΡΙΠΗ;

Η γρίπη μεταδίδεται πολύ εύκολα από άτομο σε άτομο μέσω των εκκριμάτων του ανώτερου αναπνευστικού. Ο τρόπος αυτός ευνοεί την εύκολη μετάδοση στα άτομα που βρίσκονται αρκετές ώρες στον ίδιο χώρο με τον πάσχοντα, όπως τα άλλα μέλη της οικογένειας και οι συμμαθητές. Η μετάδοση του ιού αρχίζει μία ημέρα πριν από την έναρξη των συμπτωμάτων και συνεχίζεται για 3-7 ημέρες ακόμη.

ΠΟΙΑ ΤΑ ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΓΡΙΠΗΣ;

Τα συμπτώματα της γρίπης μοιάζουν με τα συμπτώματα άλλων συνηθισμένων ιογενών λοιμώξεων. Η γρίπη συνήθως εκδηλώνεται με αιφνίδιο υψηλό πυ-

ρετό(συνήθως πάνω από 38.5) ο οποίος συνοδεύεται συχνά από πονοκέφαλο, μυαλγίες και ξηρό βήχα. Στη συνέχεια εμφανίζονται πόνοι στο λαιμό, καταρροή ενώ ο βήχας επιδεινώνεται. Μερικά παιδιά εμφανίζουν κόκκινα μάτια, κοιλιακούς πόνους, διάρροιες και εμετούς. Τα μικρά παιδιά δεν είναι σπάνιο να εμφανίζουν υψηλό πυρετό με ελάχιστα άλλα συμπτώματα. Ο πυρετός συνήθως διαρκεί 3-5 ημέρες, ενώ ο βήχας και η ρινίτιδα επιμένουν για αρκετές ημέρες

ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΩΡΛ ΕΠΙΠΛΟΚΕΣ ΤΗΣ ΓΡΙΠΗΣ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ;

Οι συχνότερες επιπλοκές της γρίπης είναι ωτίτιδα, λαρυγγίτιδα,,ιγμορίτιδα και μετωπιαία κολπίτιδα.Σε αυτές τις περιπτώσεις κρίνεται απαραίτητη η παραπομπή σε ειδικό ωτορινολαρυγγολόγο. Οι σοβαρές επιπλοκές της γρίπης που μπορούν να δημιουργήσουν κινδύνους για τη ζωή του παιδιού είναι σπάνιες. Πιο πολύ κινδυνεύουν τα μικρά βρέφη και τα παιδιά που πάσχουν από χρόνια νοσήματα (πνευμονοπάθειες όπως το άσθμα, συγγενείς καρδιοπάθειες, μεταβολικά νοσήματα όπως ο σακχαρώδης διαβήτης, ανοσοανεπάρκειες), καθώς και τα παιδιά

που παίρνουν χρονίως ασπιρίνη.

ΩΣ ΘΑ ΚΑΤΑΛΑΒΟΥΜΕ ΟΤΙ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ ΓΡΙΠΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΕΠΙΠΛΟΚΗ;

Τα συμπτώματα που θα μας ανησυχήσουν είναι τα εξής: αλλαγή στη διάθεση του παιδιού, υπνηλία, δυσκολία στην αναπνοή, μυϊκή αδυναμία, σκούρα ούρα, επιμονή του πυρετού περισσότερο από 5-6 ημέρες, επανεμφάνιση ή έξαρση του πυρετού μετά από παροδική ύφεση. Στις περιπτώσεις αυτές θα πρέπει να ζητήσουμε άμεσα ΩΡΛ συμβουλή.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ Η ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΑΝΤΙΒΙΟΤΙΚΩΝ ΣΤΗ ΓΡΙΠΗ;

Η γρίπη είναι ιογενής λοίμωξη και η πορεία της δεν επηρεάζεται από την χορήγηση αντιβίωσης. Είναι λάθος να χορηγούμε στα παιδιά αντιβιοτικά με την έναρξη του πυρετού, του βήχα και του πονόλαιμου. Τα αντιβιοτικά είναι απαραίτητα μόνο στις περιπτώσεις μικροβιακών επιπλοκών. Η χορήγηση αντιικών, όπως η οσελταμιβίρη, μπορούν να μειώσουν τη διάρκεια και τη βαρύτητα της νόσου και σε περίπτωση που διαπιστωθεί εργαστηριακά γρίπη χορηγούνται με ιατρική συνταγή.



Δυνατότητα χωριστών δηλώσεων από συζύγους το 2019

Γράφει ο κ. Δ.Καρπούζος-Φοροτεχνικός

Χωριστές φορολογικές δηλώσεις εισοδήματος θα μπορούν να υποβάλλουν από το 2019

(εισοδήματα 2018) οι σύζυγοι υπό την προϋπόθεση ότι θα υποβάλουν αίτημα μέχρι τις 28 Φεβρουαρίου στην Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων. Σύμφωνα με τη διάταξη που συμπεριλήφθηκε στο σχέδιο νόμου που κατατέθηκε χθες στη Βουλή, το εισόδημα των ανήλικων τέκνων προστίθεται στο εισόδημα του γονέα που έχει το μεγαλύτερο εισόδημα και φορολογείται στο όνομά του. Αν οι γονείς έχουν ίσο ποσό εισοδήματος, το εισόδημα των ανήλικων τέκνων προστίθεται στο εισόδημα του πατέρα. Σε περίπτωση που ένας εκ των γονέων έχει τη γονική μέριμνα το εισόδημα του ανήλικου τέκνου προστίθεται σε αυτόν.

Όσα ζευγάρια επιλέξουν τη χωριστή δήλωση θα πρέπει να κάνουν και τους απαραίτητους υπολογισμούς, καθώς δεν αποκλείεται να πέσουν στην παγίδα των τεκμηρίων. Οι φορολογούμενοι θα πρέπει να γνωρίζουν ότι:

1. Όσοι επιθυμούν να υποβάλουν χωριστή δήλωση θα πρέπει να το δηλώσουν μέχρι τις 28 Φεβρουαρίου 2019.
2. Αυτόματα η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων θα ενημερώσει και τον/τη σύζυγο για την επιλογή αυτή.
3. Η εκκαθάριση του φόρου θα γίνεται ξεχωριστά

για κάθε σύζυγο και στη δήλωση του καθενός θα υπολογίζονται αποκλειστικά και μόνο τα περιουσιακά στοιχεία που είναι στο όνομά του. Δηλαδή, με χωριστό υπολογισμό των στοιχείων εισοδήματος, δαπανών και τεκμηρίων και χωριστή βεβαίωση του φόρου ή της απαίτησης για επιστροφή.

Σε αυτή την περίπτωση υπάρχει ο κίνδυνος κάποιος εκ των δύο συζύγων να κληθεί να πληρώσει υψηλότερο φόρο εξαιτίας των τεκμηρίων. Δηλαδή περιουσιακών στοιχείων που δεν μπορούν να συντηρηθούν από το εισόδημα που θα δηλώνεται.

4. Για όσους υποβάλουν κοινή δήλωση τα περιουσιακά στοιχεία θα υπολογίζονται στο σύνολό τους και για τους δύο φορολογούμενους, όπως γίνεται και σήμερα. Ωστόσο θα εκδίδονται διαφορετικά εκκαθαριστικά σημειώματα. Δηλαδή μπορεί ο σύζυγος να κληθεί να καταβάλει φόρο και η σύζυγος να έχει επιστροφή φόρου. Επί της ουσίας δεν θα γίνεται συμψηφισμός μεταξύ των δηλωθέντων εισοδημάτων από το ζευγάρι.

5. Εφόσον δεν δηλωθεί η βούληση υποβολής χωριστής δήλωσης από κανέναν εκ των δύο συζύγων, θα υποβάλλεται κοινή δήλωση με βάση το ισχύον νομοθετικό καθεστώς.

Στη δυνατότητα να υποβάλλονται χωριστές δηλώσεις από τα ζευγάρια φθάσαμε μετά την απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας, το οποίο είχε επισημάνει στην απόφασή του ότι «δεν συντρέχει

λόγος, και μάλιστα προφανής λόγος δημοσίου συμφέροντος, που να δικαιολογεί την υποχρεωτική υποβολή κοινής δήλωσης φόρου εισοδήματος των συζύγων». Μέχρι σήμερα ξεχωριστή φορολογική δήλωση μπορούσαν να υποβάλλουν τα ζευγάρια που ήταν σε διάσταση καθώς και εάν ένας εκ των συζύγων βρισκόταν επισήμως σε κατάσταση πτώχευσης. Η απόφαση αυτή είναι ιδιαίτερα σημαντική δεδομένου ότι τα έγγαμα ζευγάρια ή τα ζευγάρια με σύμφωνο συμβίωσης μπορούν να υποβάλλουν ξεχωριστά δήλωση και να πληρώνουν ξεχωριστά τους φόρους ή να επισπράττουν την επιστροφή φόρου. Σήμερα για παράδειγμα μετά την εκκαθάριση της κοινής δήλωσης προκύπτει για τον σύζυγο φόρος 1.000 ευρώ και για τη σύζυγο επιστροφή φόρου 1.000 ευρώ. Το εκκαθαριστικό θα έχει μηδενικό αποτέλεσμα, αφού η εφορία συμψηφίζει το ποσό. Με την απόφαση του ΣτΕ ο σύζυγος θα λάβει χρεωστικό σημείωμα πληρώνοντας τον φόρο σε 3 διμηνιαίες δόσεις, ενώ η σύζυγος θα λάβει την επιστροφή φόρου κανονικά.

Ωστόσο με την ξεχωριστή δήλωση δεν θα μεταφέρεται τίποτα από τον ένα σύζυγο στον άλλο. Συγκεκριμένα, εάν για παράδειγμα η σύζυγος έχει μερικές αποδείξεις λιγότερες για το χτίσιμο του αφορολόγητου ορίου μπορεί να «πάρει» από τις αποδείξεις του συζύγου. Στην ξεχωριστή δήλωση αυτό δεν θα επιτρέπεται.

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΞΕΣΦΙΓΓΗΣ MD, MSc
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ

• Ακοαλογικός έλεγχος (ιλιγγισ, εμβουών, βαρηκοΐας)
 • Ενδοσκοπηση - Βιντεοενδοσκοπηση (ρινός, λάρυγγα, ωτών)

Επισκέψεις κατ' οίκον - Συνταγές ΕΟΠΥΥ

ΒΟΚΩΤΙΑΣ 13 & ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
 (ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ),
 ΓΕΡΑΚΑΣ, 153 44

ΤΗΛ.: 210 60.47.775
 ΚΙΝ.: 697.659.1.659
 e-mail: dmxesfigis@yahoo.gr

Άννα Μπούμπα
Δικηγόρος

Τηλ./ Fax: 210 6047926
 Κιν.: 6972 95 82 55
 e-mail: annaboumpa@yahoo.com

Έβρον 17 - Γέρακας

ΚΑΡΠΟΥΖΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
 Λογιστικές Φοροτεχνικές Υπηρεσίες,
 Ασφαλιστικές, Επένδυτικές
 Χρηματοδοτικές Προτάσεις

K-TAXIS

T: 210 6664218
 F: 210 6664224
 K: 694 4315500
 E: info@k-taxis.gr
 W: www.k-taxis.gr

Φειδιππίδου 20 & Κύπρου
 Παλλήνη 153 51

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΑΛΛΗΝΗΣ ΣΕ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΣΤΗΝ ΚΑΝΤΖΑ

Με μεγάλη συμμετοχή ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της Δημοτικής Αρχής για ενημέρωση και συζήτηση οι κάτοικοι του Αγίου Νικόλαου, των Εργατικών Κατοικιών Ι & ΙΙ και της Κάντζας της Δ.Ε. Παλλήνης

Με τέσσερις σημαντικούς θεματικούς άξονες, καθώς και το μείζον θέμα της Δημόσιας Ασφάλειας των πολιτών ολοκληρώθηκε η συζήτηση του Δήμου Παλλήνης με τους κατοίκους του Αγίου Νικόλαου, των Εργατικών Κατοικιών Ι & ΙΙ και της Κάντζας την Παρασκευή. Κάτοικοι και των τεσσάρων περιοχών είχαν την ευκαιρία να ακούσουν, να πληροφορηθούν αλλά και να διατυπώσουν τις απόψεις τους για θέματα, που αφορούν στο κυκλοφοριακό, στην κατάρτιση Σχεδίου Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας, στην πολεοδόμηση του



κτήματος Καμπά, καθώς και στις θετικές εξελίξεις στο σημαντικό θέμα της Αποχέτευσης.

Κυκλοφοριακό και Βιώσιμη Αστική Κινητικότητα

Η πρώτη θεματική, που αφορούσε στο κυκλοφοριακό της περιοχής καθώς και στο Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας εστίασε στους τρόπους με τους οποίους η κίνηση μέσα στον οικιστικό ιστό θα διαμορφωθεί με άξονα την ευκολία του πεζού έχοντας στο επίκεντρο της τον Άνθρωπο, καθώς και τις εναλλακτικές μορφές κυκλοφορίας, όπως είναι το ποδήλατο. Επίσης, συζητήθηκε άμεση αντιμετώπιση των σημερινών κυκλοφοριακών προβλημάτων των περιοχών. Επίσης, έγινε εκτενής αναφορά στη θωράκιση τους με συγκεκριμένα μέτρα από πιθανή κυκλοφοριακή επιβάρυνση στο μέλλον.

Κτήμα Καμπά

Αναφορικά με την πολεοδόμηση του Κτήματος Καμπά, ο Δήμαρχος Παλλήνης, Αθανάσιος Ζούτσος, αναφέρθηκε στις πιο πρόσφατες εξελίξεις που έχουν σχέση με την επιτυχή έκβαση των διαδικήσεων του Δήμου και οι οποίες αφορούν στην εκπόνηση αντισταθμιστικών κοινωφελών έργων ύψους 6 εκατ. ευρώ με έμφαση στις γειτονικές περιοχές, στην μεταβίβαση της κυριότητας της βίλλας Καμπά στο Δήμο Παλλήνης, στην ελαχιστοποίηση των περιβαλλοντικών και κυκλοφοριακών νεπιπτώσεων, καθώς και στις ευκαιρίες

απασχόλησης και επιχειρηματικότητας για τους κατοίκους της περιοχής. Παράλληλα, ο Δήμαρχος παρουσίασε προς τους κατοίκους την στρατηγική, που ακολούθησε ο Δήμος για το συγκεκριμένο θέμα και απάντησε με συγκεκριμένο τρόπο σε όλα τα ερωτήματα που τέθηκαν σχετικά με τις παραμέτρους της πολεοδόμησης.

Αποχέτευση

Για το μείζον θέμα της Αποχέτευσης της συγκεκριμένης περιοχής, ο κ. Ζούτσος ανέφερε ότι «είμαστε σε πολύ καλό σημείο για την διευθέτηση του ζητήματος» και τόνισε ότι πλέον για όλες τις περιοχές του Δήμου έχουν ξεκινήσει και δρομολογηθεί οι διαδικασίες για την κατασκευή του δικτύου Αποχέτευσης. Παράλληλα, επεσήμανε ότι για το τμήμα του Δήμου βορείως της Περιφερειακής Οδού Υμηττού- Ραφήνας είχε οριστεί ημερομηνία δημοπράτησης του έργου η 17η Δεκεμβρίου.

Δημόσια Ασφάλεια

Τέλος, λόγω των πρόσφατων περιστατικών κλοπών, που σημειώθηκαν ειδικά στην περιοχή του Αγίου Νικόλαου, ο Δήμαρχος παρουσίασε τις πρωτοβουλίες, που ανέλαβε η Δημοτική Αρχή για να πετύχει μία ενίσχυση της αστυνομικής παρουσίας στην περιοχή, ενώ ανακοίνωσε προς τους κατοίκους την πρόσφατη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για την τοποθέτηση security, που θα επιτρέπει τους δημόσιους χώρους σε όλο το Δήμο και θα κυκλοφορεί ειδικά τις βραδινές ώρες ενισχύοντας το αίσθημα ασφαλείας, αλλά και δρώντας αποτρεπτικά προς τους επίδοξους δράστες



παραβατικών ενεργειών.

Στην ενημέρωση και συζήτηση, η οποία διήρκεσε σχεδόν 4 ώρες, οι πολίτες και οι εκπρόσωποι φορέων έθεσαν διάφορα και ενδιαφέροντα ζητήματα προς συζήτηση, ενώ τόνισαν την σημασία, που είχε η πρωτοβουλία της Δημοτικής Αρχής. Κλείνοντας, ο Δήμαρχος Παλλήνης υπογράμμισε ότι οι διαδικασίες αυτές θα συνεχιστούν στο πλαίσιο της προσπάθειας της Δημοτικής Αρχής “να επιδιώκει τον άμεσο διάλογο με τους πολίτες για να συνδιαμορφώνουμε μαζί λύσεις για όλα τα προβλήματα”

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΩΝ ΓΕΡΑΚΑ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ενημερώνουμε τα μέλη του Συλλόγου ότι την Κυριακή 3-2-19 και ώρα 11πμ στην αίθουσα του Συλλόγου “ΠΗΓΗ “(Έβρου 25) θα πραγματοποιηθεί η Γενική Συνέλευση με θέματα:

- 1.Απολογισμός δράσης απερχόμενου Δ.Σ
- 2.Έκθεση της εξελεγκτικής επιτροπής
- 3.Εκλογή εφορευτικής επιτροπής για τη διενέργεια εκλογών

Μετά τη Γενική Συνέλευση θα ακολουθήσει η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας.

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗ
6987 171717 2106542000
www.staurakaki.gr info@staurakaki.gr

Οργάνωση τελετών, μνημοσύνων, στολισμών, αποτεφρώσεων και επαναπατρισμών από το 1975

ΤΕΛΕΤΑΙ ΚΟΡΩΝΗΣ

Γέρακα 23, 15344 Γέρακος (έναντι κοιμητηρίου Γέρακα) Διανυκτερεύει
210 604 6280 • 6980 65 0000 • 6980 64 9999
www.teletaikoronis.gr • info@teletaikoronis.gr

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ
ΑΝΘΟΥΣΑΣ - ΓΕΡΑΚΑ - ΠΑΛΛΗΝΗΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ
Η ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟΣ
ΑΝΘΟΥΣΑΣ - ΓΕΡΑΚΑ - ΠΑΛΛΗΝΗΣ

Θράκης 19 Γέρακος, 2110122566 - 6976755457 - 6944326132

ΔΕΛΤΙΑ ΤΥΠΟΥ

1.ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

Σας προσκαλούμε στην ετήσια εκδήλωσή μας, η οποία διοργανώνεται στο Κρητικό κέντρο «Αόρη»(Λεωφόρος Κηφισού 40,Αθήνα), το Σάββατο 19 Ιανουαρίου 2019 και ώρα 20.30. Σας περιμένουμε να γλεντήσουμε παραδοσιακά και να γευτούμε την εκλεκτή κρητική κουζίνα. Τα χορευτικά τμήματα του Συλλόγου μας θα παρουσιάσουν χορούς του τόπου μας.Τη διασκέδασή μας αναλαμβάνει το Συγκρότημα του Μιχάλη Κουνάλη. Η παρουσία σας θα μας χαροποιήσει και θα μας τιμήσει ιδιαίτερα.

Τιμή πρόσκλησης 20 ευρώ (περιλαμβάνει πλήρες μενού και απεριόριστα ποτά και αναψυκτικά)

2.ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Την Κυριακή 3 Φεβρουαρίου 2019 και ώρα 11.00 στα γραφεία του Συλλόγου μας Θράκης 19 Γέρακα θα πραγματοποιηθεί η Ετήσια Γενική Συνέλευση με θέματα:

- 1.Απολογισμός Πεπραγμένων 2018
- 2.Προγραμματισμός Δράσεων 2019
- 3.Συζήτηση-προτάσεις μελών

Μετά Τιμής

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΣΗΦΗΣ ΔΡΑΜΗΛΑΡΗΣ

Η Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΜΑΡΙΑ ΔΙΑΚΑΚΗ